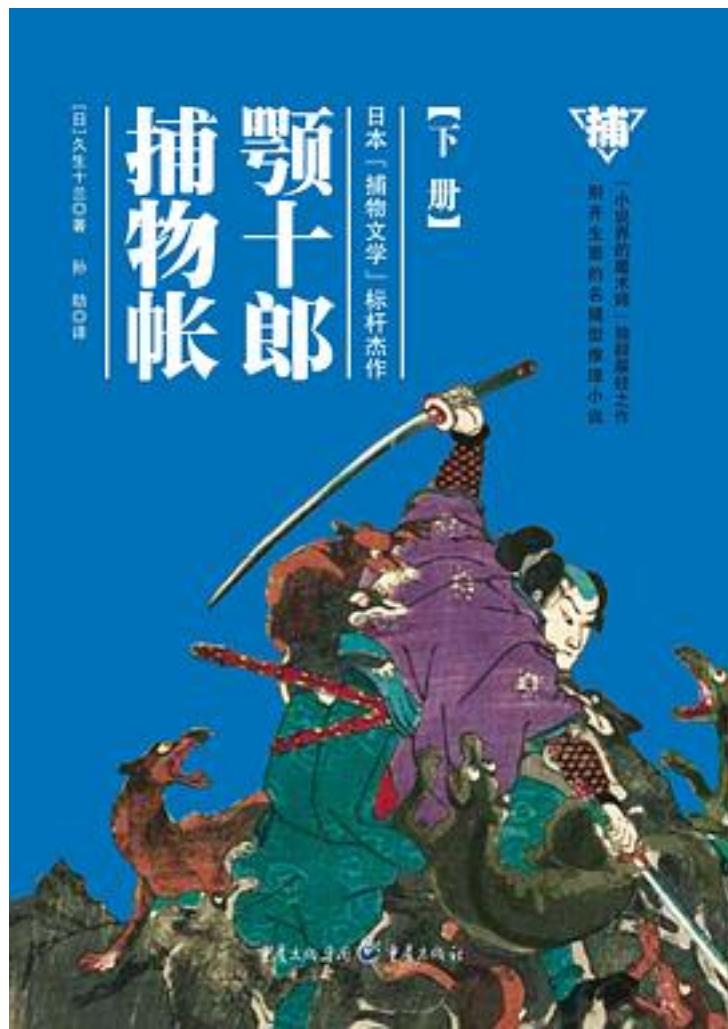


颚十郎捕物帳（下册）



[颚十郎捕物帳（下册）](#) [下载链接1](#)

著者:[日] 久生十兰

出版者:重庆出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787229101046

小说采用“糖葫芦式”的叙事结构，以主人公江户城捕快仙波阿古十郎（绰号鄂十郎）及他的朋友瘦松五郎等作为贯穿全书的引子，讲述了他们所经历的一个个曲折奇妙的推理故事。本书为上册，共收入包括《舍公方》《稻荷使者》《蛎鶴》《镰鼬风魔》《老鼠》《第三人》《纸鸢》十一篇推理故事。

“可恶，那个下巴怪！”

被对方如此念念不忘的人，自然就是鄂十郎啦。此人伶牙俐齿却不大着调，最爱跟贩夫走卒们胡侃瞎聊，再根据意外听到的大新闻做出缜密推理。久而久之，各种各样的怪事件反倒让他躲都躲不掉了，诸如官府抓人、鲜花枯萎、狸猫搬家甚至鲸鱼消失，随便哪一个都足以让当事人欲哭无泪。

但是这家伙虽然行侠仗义，却绝对不是好惹的主儿。所以，江湖上总有人悄悄嘀咕道：“可恶，那个下巴怪！”

“

作者介绍：

作者简介：

久生十兰（1902—1957）

日本小说家、剧作家，本名阿部正雄，基督教圣学院中学毕业，曾从事新闻工作，并赴法研究戏剧，回国后担任明治大学文艺科讲师。久生十兰的作品机智、幽默、花样百出，以独特的残酷美学及精湛清澈的笔锋取胜，先后获得“直木奖”、英国“国际短篇小说竞赛”最佳作品奖等，不但是日本“二战”前后著名的本格推理小说家，更具有世界影响，被尊为“日本最强奇幻小说家”、“小说界的魔术师”、“创作奇才多面手”，至今无人能出其右。

译者简介：

孙劼，女，杭州人，中山大学日语语言文化专业硕士，有丰富的笔译和同声传译经验，译有《三个人的双胞胎》等作品。

目录: 接收咸临丸	001
远岛船	019
洋布方巾	039
日高川	061
菊香水	079
初春狸猫合战	099
永代经	123
两国的大鲸鱼	143
金凤钗	167
笼屋之客	189
渍幼寿司	211
猫眼男	235
蝶螈	255
· · · · · (收起)	

[鄂十郎捕物帐（下册）](#) [下载链接1](#)

标签

久生十兰

推理

日系推理

短篇集

小说

江户

日系

2016

评论

颤十郎变轿夫了，仍然能推理，哈哈。

单看那一堆注释也蛮有意思的了。。切妻式：

日式建筑的屋顶式样之一，源自古代日本人喜欢拿刀砍自家妻子试刀，却屡屡砍歪失败的典故，因此两边屋檐不等长。

配角的人物刻画也不错，但是出场毫不连贯……

下册比上册差不少

颚十郎还没跟藤波拼个你死我活就完了！？久生十兰，你能不能继续写啊(Ｔ_Ｔ)…
我不想颚十郎一直当轿夫呢(Ｔ_Ｔ)…
就内容而言，确实下不如上，不过我依然觉得有意思

水平不一

没想到主角会换职业 依然有趣：洋布方巾 菊香水 永代经

真的好喜欢这个下巴怪！

看着流畅，作为推理有点太突兀了

下册的案子比上册精彩一些，但是下巴怪和藤波竟然BE了不幸福！而且下巴怪就要这样一直做苦X的轿夫了吗！别告诉我作者就写了这么多啊啊啊！

似人生跌宕起伏，却无精描细画

好看

推理简洁明了，却出人意料，颇有趣味

[颚十郎捕物帐（下册）](#) [下载链接1](#)

书评

[颚十郎捕物帐（下册）](#) [下载链接1](#)