

东区旅人



[东区旅人_下载链接1](#)

著者:陈汐

出版者:复旦诗歌图书馆

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787537843973

陈汐诗作选辑。复旦诗歌图书馆与任重书院联合出品的“七号楼青年诗丛”系列第一辑。2015年5月首印50册。

如果以一种粗疏的断代法来作一次整体性的观察，可以说，不同于熙熙攘攘的80年代、硕果仅存的90年代和相对而言较为沉寂的00年代，2010年以后的复旦诗社呈现出一种新的样貌。近几年，随着写作经验的丰富、丁壮的增多以及诸多诗歌活动的开展，已从休养状态中走出的复旦诗社，沉浸在一种社员之间相互闯入与打开、相互扶持与砥砺的氛围之中，逐渐形成了以80后、85后、90后核心成员为主体的诗人梯队。他们中的一些早已在国内诗坛产生了较为广泛的影响，另外一些更为年轻的写作者，也大都呈现出日益精进且可持续的写作状态，显露出一种超出同辈写作者的写作气象。

继“复旦小诗集”系列之后，为了使复旦大学优秀在校青年诗人的写作得到更完美的呈现、得到更多应得的关注和更有效的批评，复旦诗歌图书馆与复旦大学任重书院再度联手打造了“七号楼青年诗丛”系列诗集，拟从每年推出的“复旦小诗集”系列中甄选优秀青年诗人，为其印制每册100页左右的诗集，每年推出2—4期，每期首印50册。

“七号楼”是一个相当质朴的词汇，与现下求华丽、求错愕、求附会的命名风气格格不入。秘密仅在于，“七号楼”是复旦诗歌图书馆所在之地。在校内，这座装修简洁、位置隐蔽的图书馆并不为太多人所知，却是当代中国鲜有的以诗集为藏书主体的高校图书馆。在这个朴实无华的小房间里，收藏了大量的出版、自印诗集、刊物、理论批评著作和外语原版诗集，也举办过次数难以细数的诗歌活动。这里就是复旦诗社诗人们的真正家园，这里也包含着我们将这套诗集命名为“七号楼青年诗丛”的全部缘由。

在充斥着驳杂名利争夺的当下诗坛，这片校园里始终有一些人在尽己所能地忠实于生活与语言，将注意力集中在“诗”而不是“坛”上。一本100页左右的诗集，作为他们和他们写作精神在场的证明，能够将这些青年诗人们的成长与探索过程记录下来，同时也将会鼓舞肩负着生活重压的他们继续以写作来与之较量；有可能的话，这套丛书还将为汉语新诗标明出一些新的（即便是潜在的）向度，这些都是我们所乐意看到的。

作者介绍:

陈汐，本名陈胤全，1992年11月生于浙江建德。现就读于复旦大学翻译系。与肖水合编并出版有诗文集《在复旦写诗》，合译有《布劳提根诗歌全集》《在美国钓鳟鱼》。曾获第二届复旦“光华诗歌奖”。复旦诗社第三十六任社长。

目录: 明信片，背面是在蕉叶上拉琴的中国食人蛛 / 4

未来一年局部晴朗 / 6

意外 / 7

小镇一九零零 / 9

武林雨 / 10

万宝香烟店 / 11

超凡照相馆 / 12

开往长春的囚车 / 13

旅途的方程 / 14

鱼市 / 15

斯托尔德海湾 / 17

开放性伤口 / 18

戏的甜度 / 19

意外及其薄膜 / 20

中秋兼怀有人 / 22
光荣物种的爱情 / 23
夏日死亡游戏 / 27
私人纪念 / 29
止痛 / 30
在一枚时针上跌落 / 31
古典出版困境 / 32
净化论 / 33
负冬 / 34
一次盐碱地的散步 / 37
烟台 / 38
向光性 / 39
复印 / 41
包粽子 / 42
另一种夜晚 / 43
叶家花园 / 44
洗澡 / 45
雾中观鸟 / 46
在冗长车程的后半段 / 48
海棠饭店 / 50
凤凰帝国 / 51
入蜀 / 53
无锡 / 54
橘红色旅店 / 55
浮标 / 56
江城遭遇 / 59
你问我有没有再联系 / 62
我说忘了 / 63
你喜欢亚洲三文鱼，我喜欢美洲三文鱼 / 64
读一本翻拍成电影的英国小说 / 65
在历史课上计划一次失败的表白 / 66
他像一枚红色瓶盖 / 67
汽水 / 68
常熟夜行 / 69
我们就这样迅速地被台风越过 / 70
写在信封背面的三句话 / 71
七月震荡速写 / 72
蜘蛛挂钟 / 74
刺火晚宴 / 75
红旗鱼 / 76
窃声者 / 77
· · · · · (收起)

[东区旅人_下载链接1](#)

标签

詩歌、詩學

评论

[东区旅人_下载链接1](#)

书评

[东区旅人_下载链接1](#)