

# 大師為你說的希臘神話（長銷十六年典藏版）



[大師為你說的希臘神話（長銷十六年典藏版）\\_下载链接1](#)

著者:凡爾農(Jean Pierre Vernant)

出版者:貓頭鷹

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9789862622551

## ◆長期蟬連法國暢銷書排行榜，貓頭鷹書房長年熱銷書種

有誰能比希臘神話大師凡爾農教授，更能帶領你展開一場精彩生動的神話之旅？！

以老少咸宜的說故事口吻描繪的神人世界，使過去一篇篇各自獨立、人物關係錯亂的故事，如今都成了帶有連貫性、脈絡清晰的動人史詩！

新版附贈諸神、人物關係圖，將是您必備的、最深入淺出的希臘神話入門書！

你知道嗎？現今許多的暢銷小說，像是波西傑克森、鋼鐵人德魯伊，都是取材自希臘神話。而且如果不瞭解這些希臘神話的意涵，根本無法讀懂今日的西方藝術、歷史文化。或許你覺得大家都看過這些希臘神話故事了，何必再讀？可是一旦翻開本書，你將發現它完全不同以往你看過的任何一本！

法蘭西學院榮譽教授凡爾農花了大半輩子研究希臘神話，是這個領域真正的名家。這次他以流暢生動的筆法，為讀者講述希臘神話故事。結合他深厚的學養與說書人栩栩如生的敘述，將過去一篇篇獨立存在、關係混亂的神話故事一一串起，裡頭看似複雜的神人關係，不但變得條理分明、前後連貫，而且彷彿活了起來。

我們可以清楚看到希臘人眼中的世界如何誕生，諸神又是從何而來，世界為何是現在的樣貌。凡爾農教授不只讓這些故事變得更為活潑有趣，更道出希臘神話真正的價值，清楚展現西方文化的原始宇宙觀、觀看世界的方式，以及重新詮釋神話背後潛藏的含意，賦予我們連結希臘神話與今日文明的想像能力。

透過本書，讀者仿佛正在聽古代希臘人講述自己的故事，那古老的聲音，將在現代人的腦海中不斷迴響。由於凡爾農把希臘神話故事說得如此精采動人，本書長居法國暢銷排行榜，翻開它，你將一頁一頁不斷讀下去。

◎附中、法、希臘名詞對照表

◎長銷十六年典藏版新增諸神關係表及索引

### 【名家推薦】

◎文化評論家 南方朔、原台大外文系講師 畢安生 專文推薦

◎文化界頂尖菁英

作家 朱天心

詩人 余光中

科幻作家 葉李華

新新聞副社長 楊照

出版文化人 詹宏志

近代希臘神話真正的名家凡爾農所講的神話故事，條理感更為清晰。在讀了這本著作後，每個神話的文化意含，在神話結構上的相關位置，以及神人間的互動象徵意義，也都自然而然地浮現出來。

——文化評論家 南方朔

凡爾農老少咸宜的說故事方法，和以往古希臘祖先在村落裡說書的方式相同，我們聽這故事聽得仔細，我們也打開了他的書本，一頁一頁地翻看，竟然看得愛不釋手，看得趣味十足。

——台大外文系講師 畢安生

非常棒的說故事方式，是所有讀者必讀的寶庫。

——圖書館雜誌

這是我目前發現關於希臘神話最深入淺出、也最引人入勝的一本書，推薦給所有曾經萌生閱讀希臘神話念頭的人。

——南瓜日記本 格主

如果你已看過希臘神話，想知道希臘人如何架構出這麼複雜的神話、星象，以及歷史，這本書全都有記載。

——在NewYork City Queen's看日出 格主

作者介绍:

凡爾農(Jean-Pierre Vernant)

法蘭西學院榮譽教授，古希臘文化研究權威，自詡為「哲學－歷史學家」，是當今法國知識界中少數能頂著「知識份子」頭銜而當之無愧的人。他精通古希臘的哲學、神話、歷史和宗教等，原本專攻哲學，一九五〇年代轉向社會學和比較人類學，並投入古希臘研究，研究領域很廣，因此更充實了他在希臘神話的研究和詮釋。凡爾農教授目前已有二十多本相關研究著作出版，如《古希臘的神話與宗教》、《神話與政治之間》，法國都一致受到好評。

譯者

馬向民

台大法律系、哲學系、法律研究所刑法組碩士畢業，巴黎第十大學法律哲學DEA，目前為巴黎第十大學法律哲學博士班研究生，研究主題為柏拉圖與亞里士多德的法律、政治和倫理哲學。

目录: 諸神關係圖、奧德修斯人間歷險旅行圖

中文版序 再現希臘神話生命力 南方朔

中文版序 關於神、英雄與人的傳奇 畢安生

前言

一、宇宙的起源

◎大地的最深處：空無

◎被閹割的烏拉諾斯

◎大地、空間、天空

二、諸神交相戰、宙斯為天王

◎大腹便便的爹

◎神食仙飲

◎萬物的主宰：宙斯

◎權力的陰謀

◎萬物之母與渾沌卡厄斯

◎堤豐挑戰王權

◎戰勝巨人

◎朝生暮死之果

◎奧林帕斯的法庭

◎無可救藥的禍害

◎人神共處的黃金時代

三、人間煙火

◎狡黠的普羅米修斯

◎棋逢敵手

◎終將熄滅之火

◎奇女子潘朵拉

◎消逝的時光

四、特洛伊戰爭

◎忒提斯的婚禮

◎三位女神覬覦一顆金蘋果

◎海倫，妳是有罪，還是無辜的？

◎英年早逝，永垂不朽

五、奧德修斯：人間歷險

◎在遺忘的國度

◎與獨眼巨人對決

◎琦爾珂的牧歌

◎沒有名姓，亦無臉孔

◎卡呂普索之島

◎小小樂園

◎難以忘懷

◎裸形與無形

◎身分成謎的乞丐

◎認出奧德修斯的傷疤

◎拉開王者之弓

◎兩人共享的祕密

◎重歸似水年華

六、重返底比斯的戴奧尼索斯

◎浪跡天涯的歐羅巴

◎異鄉客與本地人

◎把大腿變成子宮

◎周遊的祭司帶領野蠻的婦人

◎「我看到他也在看著我」

◎拒絕了他人，喪失了自我

七、錯遊世間的伊底帕斯

◎蹙腳的家族

◎冒牌貨！

◎接二連三的災難

◎「你的父母並不是真正的父母」

◎三者合一的人

◎伊底帕斯的孩子

◎在他鄉獲得承認

八、裴修斯，死亡，影像

◎裴修斯的誕生

◎飛向葛爾歌

◎安卓美答的美

諸神人名對照表

索引

• • • • • ([收起](#))

标签

古希腊

希腊神话

可以再版

識

新思

下不着

#####洗版

评论

韦尔南研究古希腊五十年，然后写了这本入门读物给孩子们

-----  
从混沌初开到诸神交战，从普罗米修斯盗火到潘多拉打开魔盒，从特洛伊战争的惨烈到奥德修斯的奇异冒险，从狄奥尼索斯的癫狂到伊底帕斯的悲剧。作者将碎片化的神话故事，生动巧妙的加以串联，勾勒了一幅生动的历史画卷。希腊神话不仅是一个文化宝藏，更是一面镜子，映射出人类文明在不同领域的传承与蔓延。

-----  
当你被诸神的名相和意义搞得头昏脑胀，特别看诸神的电影时，不妨翻一翻他们的缘起故事，这也是回到第一性的应用吧。这本书就如他的推荐语，将各自独立人物关系错乱的寓言故事，串成前后相续清晰的故事

-----  
这本书很赞。希腊神话说的很有逻辑。台版的繁体竖排版感觉像在读古书。

-----  
[大師為你說的希臘神話（長銷十六年典藏版）\\_下载链接1](#)

## 书评

法国神话学大家让-皮埃尔·韦尔南是一位著述丰厚的古希腊文化研究权威。不过，《宇宙、诸神与人》并非学术作品，而是他在与小孙子日常相处时萌生的普及想法之产物。深入浅出，明晰易懂。但韦尔南并不停留于重述耳熟能详的故事，而是旨在纷繁浩瀚的希腊神话中抓住几个重点母题，...

-----  
科学解释不清的奥秘，神话可以——促使我对神话的热情来源于这么一句话。总有那么多解释不清楚的问题，例如你小时候问你爸妈“我是从哪里来的”。长大一点后，为什么有天、有地、有人、有动物，为什么人伤心了会哭、开心了会笑…  
我的阅读量不大，在这之前只是零零散散的知道一...

-----  
蔡：想想看如果是一個從來沒有聽說過世界上有少林寺、有輕功的人，他要跟你聊武俠小說的話，你會有多麼困難能跟他說明這一些；對熟悉武俠小說的人來講其實是非常基本的觀念。那一樣的道理就是：當我們要跟另外一個文化的人溝通的時候，如果我們對於西方文明的起源毫無理解的...

-----  
中学的时候，第一次读希腊神话故事，两个印象：一是名字拗口，二是故事诱人。长大后，明白那些拗口的名字来自希腊语，在其原语境中自有其对应的含义。而诱人的故事背后，更有宝藏般值得深挖的文化内涵。因为文化环境的差异，想要熟悉希腊神话在我看来并不是件容易的事，有段时...

-----  
让-皮埃尔·韦尔南作为一位世界级的古希腊神话研究大师，写了许多专业著作，这一

本书的起因是在度假时给他的小孙子讲睡前故事。他把这样的口耳相传看做是对珍贵文化遗产的传承，因为老故事的影响力在新社会环境下变得更为重要。  
本书是几个主要希腊神话故事的精缩版，重点不是...

大学的选修课西方政治思想史，老师讲述安提戈涅的故事；电影《朗读者》的奥德赛；精神分析讲座提到的俄狄浦斯情节……许多知识的深入都与希腊神话有关，因此系统了解希腊神话也成了我的一个心愿。荷马的《伊利亚特》《奥德赛》厚到论起来都可以把我拍晕，而古斯塔夫·施瓦布的...

上一年偶然的机会在喜马拉雅听了一系列关于希腊神话的音频，越听越感兴趣才会找到这本书来读。买到的时候比想象中要薄，读了之后也发现跟想象中有点不同，里面主要讲的是希腊的英雄故事，对诸神描述篇幅不多，但是有整体描述从盖亚和乌拉诺斯到克罗诺斯统治的混沌时代再到宙斯...

在中国的神话传说里，盘古由混沌中诞生，但混沌里一切都是黑乎乎的，于是盘古用斧子劈开了混沌，分开了天地。因为怕天地合拢，盘古就站在天地间不敢挪动，天每天加高一丈，地每天增厚一丈，盘古也每天增长一丈。天地终于没有合拢的危险，但盘古也因此劳累而死，他死后的身躯化...

《宇宙、诸神与人》：神话背后的人性真相  
关于希腊神话，在中国最为著名的当是由德国学者斯威布所著的《希腊的神话和传说》，至今，这本书仍然是列入“大学生必读丛书”中的一册。  
而最近由法国学者韦尔南所著的《宇宙、诸神与人》，则用另一种讲故事的形式，重新解读了希腊神...

《宇宙、诸神与人》--了解希腊神话里的野望和确幸  
希腊神话里更为大家所熟悉的显然是由此衍生的星座故事--毕竟希腊诸神的所作所为听起来如此接近人类。换言之，他们是一个难得的会放任自己的情绪指引行动、又享有人类从“蒙福”状态中渐渐失去的一切的群体。他们凭借着血缘、力...

首先关于作者让-皮埃尔·韦尔南，我们要了解下法兰西学派这个名词——通常指19世纪与20世纪之交，由M.格拉蒙和A.梅耶在法国建立的语言学学派。主张研究语言演

变要注意心理生理因素，并强调语言的社会性。后经不断的分支发展，法国学者们的研究范围的扩大，研究方法和手段也更...

说起关于希腊神话的书籍，相信我们大多数人第一时间想起的是古斯塔夫·斯威布的《希腊神话和传说》这本书。但这本书，我个人以为有两个缺点，一是只做了一个个希腊神话故事的汇集，而没有从体系层面进行梳理；二是文字严肃有余，活泼不足，偏于学术化。让-皮埃尔·韦尔南的《宇...

[大師為你說的希臘神話（長銷十六年典藏版）\\_下载链接1](#)