

何草不黄



鲁西奇 作品

原来这是一本讲义，讲《汉书》，也讲其他。



[何草不黄_下载链接1](#)

著者:鲁西奇

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:精装

isbn:9787549566433

十数年研究心得，读史论世。千余年时空穿梭，居今志古。

“古人”的故事是由“今人”讲给“今人”听的，叙述、理解、分析历史的历史学者是“今人”，其对象是“今人”，目标也应当是“今人”。
所谓“居今之世，志古之道，所以自镜也。”

一本重写的讲义，讲《汉书》，也讲其他。

细心的读者，总能在本书中读到你正在寻找的答案。

本书通过对《汉书》若干篇章的细致解读，分析《汉书》所叙述之历史过程与历史认识的根源，揭示记忆、回忆、追忆及谎言在历史叙述与认识形成过程中的意义与局限；展现皇帝、官僚、侠士与儒生以及普通百姓的思想、言行与生活，阐明历史过程中人、社会与国家的不同作用及其局限；以现代人的思想与智慧，洞察历史真相，认识人类历史进程及其特征，阐发历史叙述中跨越时间与空间的、对于人类生存与发展的意义和价值，思考现代社会、现代人的前世今生。

作者凭借扎实的史料、严谨的考证及推理，辅以丰富的历史想象力、动人心弦的故事、幽默诙谐的语言，展现了汉代社会的历史图景诸多精彩断面，其中不时穿插深邃的洞察力与精辟的学术分析。是一部学术性与可读性兼具的佳作。

作者介绍:

鲁西奇，男，1965年10月生，江苏东海人。现为厦门大学历史学系教授，主要从事中国古代史与历史地理研究。出版《区域历史地理：对象与方法——汉水流域的个案考察》《城墙内外：古代汉水流域城市的形态与空间结构》《人群·聚落·地域社会：中古南方史地初探》《中国古代买地券研究》《中国历史的空间结构》等专著6种，发表学术论文100余篇。

目录:《汉书》的成立：历史叙述的本原

一 刘邦的早年故事：“天命”与“民心”的制造

- (一) 刘媪梦神而孕高祖
- (二) 刘邦醉卧酒家与王媪、武负折券弃债
- (三) “大丈夫当如此”
- (四) 空手赴宴，娶得美人归
- (五) “赤帝子斩白帝子”

二 “北方有佳人”：传闻、想象与重构

- (一) “一顾倾人城，再顾倾人国”
- (二) “一见”
- (三) 武帝的思念

三 记忆、回忆、追忆以及谎言

- (一) 记忆
- (二) 回忆
- (三) 追忆
- (四) 谎言
- (五) 历史叙述的“真实”

帝王之道：成功的天子与失意的皇帝

一 “天人三策”：武帝的问题和董仲舒的回答

- (一) 第一策
- (二) 第二策
- (三) 第三策
- (四) 天子与儒生

二 轮台诏：帝王的忏悔

- (一) 武帝的追悔

(二) 轮台诏文本复原

(三) “晚而改过”

三 王莽的天子梦

(一) 入梦

(二) 梦酣

(三) 惊梦

四 皇帝与天子

(一) “选”皇帝

(二) “受命之王”与“继体之君”

酷吏与循吏：霸王道的治理实践

一 “三尺法”与“人主意指”

(一) 少年张汤的故事

(二) 刀笔吏

(三) 文法深刻

(四) “人主意指”与“三尺法”

(五) 酷吏的人格

二 奉法循理与宽仁待民

(一) 奉法循理

(二) 力行教化而后诛罚

(三) 宽仁待民

三 “汉家自有制度，本以霸王道杂之”

(一) 循吏与酷吏的交锋

(二) 能吏

(三) “汉家制度，本以霸王道杂之”的“本事”

(四) 释“霸道”

义气仁心：侠客与儒生的世界

一 从“风尘三侠”和“柳毅传书”说起

(一) “风尘三侠”的故事

(二) 柳毅与龙女

(三) 仁以爱之，义以正之

二 救人于阨，振人不赡

(一) “侠以武犯禁”

(二) 公侯之门，仁义焉存

(三) 布衣之侠

(四) 闾巷豪侠

(五) “游侠”解

三 以仁安人，以义正我

(一) 留意于仁义之际

(二) 游文于六经之中

(三) 儒家之说，“于道最为高”

编户齐民：汉代农民的生活与社会

一 编户齐民：王朝国家统治下普通百姓的身份

(一) “编户齐民”释义

(二) 户籍制度的形成

(三) 汉代的户籍

二 五口之家及其生计和负担

(一) 五口之家

(二) 五口之家与百亩之田

(三) 丁男被甲，丁女转输

三 《先令券书》与《中服共侍约》

(一) 《先令券书》

(二) 《中服共侍约》

四 静谧而安宁的乡村

(一) 静谧的乡村

(二) 乡村秩序的法则及其基础
征引与参考文献
后记
· · · · · (收起)

[何草不黄_下载链接1](#)

标签

历史

鲁西奇

汉书

秦汉史

广西师范大学出版社

中国古代史

汉代

经典导读

评论

鲁老师善于思考，又特别能发挥。谈《汉书》的同时，也忍不住抒发些对历史学的情怀，文青味的。顺带还谈谈人生。有些考辨确实让人眼前一亮，特别是从史源、历史书写的角度。但是鲁老师把刘邦每次去王媪、武负的酒店，酒店营业额都会翻倍，说成王媪、武负每次都管刘邦收数倍的酒钱什么的，太让人跌眼镜。

我自己感觉这本书若放在讲义的情境中理解应该是十分成功的。杂用汉宋，不仅针对文

本做了古汉语上比较细致的解释，而且选用的文本都是西汉历史中很有代表的剖面，加上首章讲述汉书的形成，虽然是断章解义，但又十分完整。尤其可贵的是作者在行文中对自己情怀的实践，平实但令人印象深刻。

作为非专业小白，感觉最有趣的一章是《记忆、回忆、追忆以及谎言》，讲历史是怎样被记录的。想起以前做过的一个脑洞大开的梦，梦见司马迁年老的时候我带着一堆吃的去看望他，他跟我讲怎样写小说，尤其是怎样合理虚构。

史学方法论很重要，如果能够掌握，就拥有了读史的基本功。

由讲义编次成书，故叙述和释义浅明直白，也不乏文质兼美处。继之特地重温了一遍杨遇夫的《汉书管窥》。

作者以历史地理、区域史等比较「实」的研究名家，读此书，才知道骨子里也是个文艺男青年，而且对当下都有关切，最后一部分从买地券开始谈农村社会，最能见出当下关怀，可惜点到即止，没有发挥。

很不错的一本课堂讲义

1月25日本人广播：一个事件的传播，需要有一个逻辑，如果这件事是没有逻辑的，或者说逻辑难以被常人理解，就不利于传播。所以为了传播事件，人们为其制造了逻辑。历史书写逻辑清晰，文学书写逻辑混乱，将历史事件变成文学文本是一件化简为繁的事情，但有可能更逼近事实的真相。39页与我不谋而合。

……為什麼大家對漢書都沒有愛……

第一节可谓精华了，而最后却落入了思古的窠臼，所谓不信鬼神的乡村“失序”，这种自然法下的乡村秩序，不就是白鹿原里那套东西？我不知是故作嘲讽还是作者真心，但我并不追慕存在这种秩序的“静谧乡村”，特别是对妇女儿童即便现在也有太多的不平与悲惨，更何言过去？

作者以汉代的“弹”为结社组织

课堂讲义改成的专著。分别讨论了皇帝、循吏与酷吏、儒生与侠士、编户齐民四类群体。平易，深刻，有趣，有关怀。
对董仲舒的看法和常森老师大体一致。关于轮台诏的持论也比较公允。
(最后，鲁老师是个让人喜欢的文青)

老辣之作，对史料的运用于分析游刃有余，必须经典。分析王朝的舆论塑造逻辑，分析董仲舒与汉武帝之间的答问，以及独尊儒术的实情，解析酷吏、循吏、能吏的差异非常精彩，卓识。行役戎备 感觉要收

讲李夫人列传、董仲舒、“霸王道”几节多有可观之处。类似的历史叙事机制分析放在高祖本纪上并不新鲜，拿来看董仲舒倒是有意思。

讲义编写成书，有了深入浅出的感觉，但是一则跟《汉书》相关性少了，二则材料流于堆砌，少了推演递进的过程，最后一节意有所指，可惜没有展开

写李夫人那段挺好，写轮台诏那段就是“田余庆先生”一段，“陈苏镇先生”一段，读这节的时候我正坐在陈老师后面233

很喜欢。

一、p3

“我们都处在沟壑中，但仍然可以不时地抬头仰望蓝天。如果在漫长的冬夜里连梦都不做，又如何等到绚烂的春天？”二、p250

“所谓的理性，从根本上来说，就是对诸种利益的权衡与算计。”三、学历史的人都是倾向于悲剧式的思考，但读罢此书，感觉鲁西奇先生虽然悲观，行文之间却又很温暖。所以他大概是一个悲观的乐观主义者吧。

有融会之感，最后论及乡村。

「历史研究者的任务，也许并非透过历史资料去探索所谓“历史真相”，弄清“唯一”的客观历史；更重要的是将各种历史资料看作不同时代、不同的人或人群对历史的述说与认识，去分析这些述说与认识是如何形成的、为什么会如此叙述与认识，以及这些述说与认识对怎样的群体有意义、有怎样的意义。」历史学也要从现代的宏大叙事转向后现代的话语分析了么，兴奋！

[何草不黄_下载链接1_](#)

书评

居今之世，志古之道，所以自镜也。——太史公所言大约就是我们今天仍然需要读经典、读诗书的意义所在吧，当然这是我的理解。本书从对史料、史家的批判入手，使我们面对一个问题，即历史真相到底是什么、是怎样被记录下来成为历史叙述的？实际的问题是，在批判意识之下，我们是...

《何草不黄》作为汉书讲义，并非是带着我们解读汉书或者西汉历史，而是如何读正史，甚至是历史，用作者书中后记原话就是“我的意图与目的绝不是去讲西汉历史，而是要去说明，怎样阅读历史文献并通过阅读，去洞察历史的真相，分析人类历史的某些方面：思考我们自己生存的这个...

我们今天的人读历史，特别是秦汉时代的历史，大都隔着一重雾。常常不自觉的带着不平和的眼光看待历史人物，于是贤者愈贤，恶者更恶。所谓“纣之不善，不如是之甚也。是以君子恶居下流，天下之恶皆归焉。”历史真的就如此吗？无非是看待历史的角度不同，立场的不同则取决与现实...

这是鲁西奇教授关于《汉书》的一些解读，不同于专业论著，这本书更侧重于教你如何研读史料，发现问题，也不仅仅是研究汉朝的治乱兴衰，更是借古谈今。本书从皇帝、官僚、侠士、儒生以及普通百姓这几种群体入手，从而透过两千多年的目光探索今天我们生存的这个社会，思考我们的...

初中时，或者高中时？我也忘了，舅舅从他所在的校图书馆给我弄来一套史记，现在还在老家的书架上放着。四四方方的纸壳包装，每次看，都需要先打开纸壳包装，然后取出模仿线装本装订的《史记》，每次心情都很郑重，就像打开金库一样。后来，我觉得，这肯定是个盗版，跟街上按斤卖...

读鲁老的史，真是让人有一种拍案叫绝的快感
文章每篇的结构基本是上列举史料，发表议论
从没见过这样的史料，不是那种宏大叙事，而是真实生活的写照，是充满质感的生活细节，读起来感觉太神奇了，就像是直接再和千年前的古人对话。
而议论更是漂亮，我读书不多，这种角度、这样...

我关注本书的重点不是作者对《汉书》的解读，而是作者对历史以及历史学的感悟。
成王败寇，一语道破了当权者对历史的剪裁。就像刘邦对自己出生情景的改写，是为了符合“圣人必有异相”的规律，其宗旨是“试图阐明刘邦之所以得天下，乃来自‘天命’”，其种种异象奇迹，都是天命的...

“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着‘仁义道德’四个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是‘吃人’！”
鲁迅先生从历史里看出来封建礼教的本质是吃人，因为这些礼教到后来都变成了禁锢人性的枷锁，让人在长时间的精...

“你是学历史的，怎么会悲观呢？”
“西京乱无象，豺虎方遘患。复弃中国去，远身适蛮夷。亲戚对我悲，朋友相追攀。出门无所见，白骨蔽平原。路有饥妇人，抱子弃草间。顾闻号泣声，挥涕独不还。未知身死处，何能两相完。驱马弃之去，不忍听此言。南登霸陵岸，回首望长安。悟彼下...

张汤的事迹，《史记》放在酷吏传中，《汉书》则单独成传。涉及张汤一生的，还有史

记中淮南列传、平准传，汉书中外戚传，以及汉书中刑法志对法律术语的解释，毕竟张汤除了多次引用法律，还亲自参与同赵禹一起修订令律，通过他们修订成果也可以看出他的做事与为人。古代人的法律...

《何草不黄》是一本关于《汉书》的解读，不同于市场上的戏说历史，它持论严谨，言出有据，但又省却啰嗦的学术考证，读这本书正可以在愉快的阅读体验中收获正经的历史知识。这本书的作者鲁西奇教授之文采斐然，哲思深邃，他的书都值得一读。

[何草不黄_下载链接1_](#)