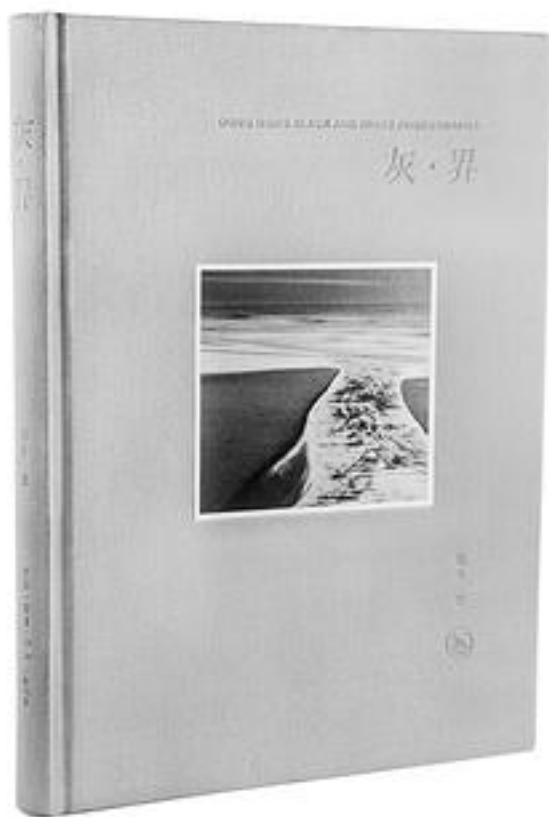


灰·界



[灰·界_下载链接1](#)

著者:董冬

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787108051967

"这是一本黑白风光摄影的集子。师承美国风光片摄影大师Charles Cramer，以及数字影像权威Bill

Atkinson，作者董冬在风光摄影这条路上已经走了20多年，不仅继承了以亚当斯为代表的经典风光摄影的旷达之风，也习得了后者在技术处理上的技巧。本书将展示作者在风光摄影上的几段历程，对黑白摄影理念的理解，以及人与山水之间的不断建构过程。

编辑推荐：

当我们谈论黑白摄影时，其实是在谈论把握多样的灰度。安塞尔·亚当斯的“区域曝光”系统诞生了对灰度的精准预测与控制技术。

作者师承以亚当斯为代表的美国西海岸严谨传统的“纯摄影”理念，结合现代数码影像技术，造就了极具个人风格的黑白影像。

"

作者介绍:

目录:

[灰·界 下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

风光

董冬

待定

影集

三联@北京

评论

有几张不错

西安 半个月都在汉唐书城

还亚当斯呢 不提亚当斯可以值两星 有几张还可以

尤其喜欢极简意境的几张。

挺好，力量感稍欠点儿

超级美！生日礼物哈哈哈 2020.6.15 01:03又翻出来看马蹄莲

有几张不错。安塞尔·亚当斯和麦克·肯纳的影子。

安塞尔·亚当斯，摄影要靠自己悟

能震撼人心不容易，这里有

很棒的黑白风光摄影，受安塞尔影响应该很大，结合中国古代山水的几幅很喜欢，是一本不错的影集。

有些照片真是好看呢 越纯粹越喜欢

偏爱黑白，可不怎么喜欢前景（云、地面）杂乱无章的pic

构图值得学习

特别好

[灰·界 下载链接1](#)

书评

[灰·界 下载链接1](#)