

# 细细的红线



[细细的红线 下载链接1](#)

著者:[美]詹姆斯·琼斯

出版者:译林出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787544751841

詹姆斯·琼斯，美国小说家，1939年加入美国陆军，并亲历了第二次世界大战。他在战后离开部队，潜心写作，取得了巨大的成功。《细细的红线》是他的代表作“战争三部曲”中的第二部。1941年底日军袭击珍珠港以后，一度势如破竹，直到1942年6月美国在中途岛海战击败了日本航空母舰部队后才转入反击。1942年8月，这把反击之剑，最早指向的正是瓜达尔卡纳尔这个当时几乎不为人所知的小岛。日本陆军依然不可一世，为了夺回瓜岛，先后派遣三万多兵力。对于盟军而言，瓜岛就是第一块跳板，盟军从这里起跳，越过太平洋上一个又一个岛屿，最终赢得了太平洋战争的胜利。在这个意义上，正是瓜达尔卡纳尔岛上那“细细的红线”，挡住了日军的狂潮，在太平洋的岛屿作战中，形成了一个转折点。

作者詹姆斯·琼斯当时是美国陆军某步兵师的一员，亲身经历了瓜岛战役，并在战斗中负伤。本书所描写的，正是该步兵师乘船上岛，投入围绕奥斯腾山的战斗，最终歼灭顽敌，并准备向下一个战场迈进的全过程。不过由于作者强调此书为虚构作品，因此更改了一些部队名称或地名。

作者介绍：

詹姆斯·琼斯，美国小说家，1939年加入美国陆军，并亲历了第二次世界大战。他在战后离开部队，潜心写作，取得了巨大的成功。《细细的红线》是他的代表作“战争三部曲”中的第二部。

目录: 译序

第一章 登陆

第二章 适应期

第三章 开赴前线

第四章 突击

第五章 攻占高地

第六章 休整

第七章 奔袭

第八章 离开

• • • • • (收起)

[细细的红线](#) [下载链接1](#)

标签

二战

小说

\*南京·译林出版社\*

美国

电影

战争

【美】詹姆斯·琼斯

## 评论

作者无心讲述战争，而是不厌其烦地，甚至是充满诗意图地，刻画每一名参与者在战争中最细微的心理变化，那种细致程度使我想起理查德耶茨的革命之路。没有国家，没有荣耀，没有敌人或胜利，只有恐惧，虚荣和麻木，或者像威尔士一直嘟囔的那样：钱财，全他妈是为了钱财！这就是战争的本质。

-----  
战争场面描述波澜不惊，与战者的心灵刻画入木三分

-----  
要看真正的瓜岛战史，攻占高地有血岭的感觉

-----  
能够带着读者亲身体验从初出茅庐到久经沙场的经历，进攻“跳舞的大象”那几章，绝了。

-----  
没读得下去，弃了，太生涩，我还是喜欢看生动一些的【←\_←这是不好的习惯】

-----  
真心一般，

-----  
愿世界和平吧

-----  
翻译有待加强

进一步了解了珍珠港事件，不过文章翻译真的不太好……

---

翻译有待加强 太差劲了啊

---

翻译不行啊....

---

[细细的红线 下载链接1](#)

## 书评

最近被HBO迷你剧《太平洋》所吸引，所以再次翻起这本书。这是琼斯1962年出版的作品，以1942年太平洋战争中瓜岛之战为背景，讲述了一个美陆军师的3连在瓜岛之战中的遭遇，塑造了上至师长下至伙夫几十个生动的形象。也许是这部作品同样以具体的连队做主体，不得不让...

---

离战争远点——反战是文明的必经之路

恰逢著名的反战小说《红色警戒线》出版五十周年，钓鱼岛引发了最新一轮的抗日热潮，抵制日货似乎已无法平息一些人内心的愤怒，他们更渴望一场战争，愿意捐出一个月工资甚至是生命。也要狠狠教训一下日本人。可战争到底是什么呢？到底会...

---

我想大多数喜欢战争片的人，不会是单纯的嗜血与好战，因为在血肉横飞的场面背后，总会有深刻的悲悯与人性。战争是人类最大的悲剧，现实中个体的争斗与迫害，怎抵得过战争中集体的毁灭？

作为美国在第二次世界大战后涌现出来的优秀小说家之一，詹姆斯·琼斯像他的许多同时代...

---

曾经在书店，翻看到蔡慧老先生翻译的《裸者与死者》，为之吸引，前前后后看了有3遍。之后也一直在寻找类似的书籍，可没有。

电影《红色警戒》大概也看了有3遍，看完总觉得是部战争题材大片，脱离不了美国式的个人英雄、人性挖掘或者带点哲学思考的主旋律，有《裸者与死者》的一...

细细的红线 下载链接1