

白鱼解字（稿本）



[白鱼解字（稿本） 下载链接1](#)

著者:流沙河

出版者:新星出版社

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787513317900

《白鱼解字》一书旨在诠释流沙河老先生历时几十年研究古汉字所得的心法与见解。它不仅向我们展示了古中国在文字方面对世界做出的贡献，同时也纠正了《说文解字》的作者——东汉的经学家、文字学家许慎在书中出现的错误，本书的价值不容小觑。本书原名《流沙河认字》，曾先后由现代出版社与香港中华书局出版。但是由于编辑等原因，本书都未将老先生对古文字的卓见原汁原味地表现出来，对老先生和读者而言都是一大遗憾。本书是将老先生手稿原件通过扫描，影印出版，手稿上的古文字插图都嵌在相关的正文内，不仅完整、准确、清晰地表达了老先生对文字世界的探究，而且读者阅读正文不必移目两旁。书稿软笔书法，小字楷书，堪称秀气十足。白鱼又名蠹虫，借指爱书或爱读书之人，老先生可谓实至名归的书虫。翻阅此本，觅书虫足迹，一览汉字的

无穷意味。

作者介绍:

流沙河先生，诗人，编辑，学者。原名余勋坦，四川金堂人，生于一九三一年，幼习古文，做文言文，十七岁发表新文学作品。毕业于四川大学农业化学系，在一九五七年的“反右”运动中，因《草木篇》被毛泽东点名而落草，“劳动改造”二十年。一九七九年调回四川省文联，任《星星》诗刊编辑。一九八五年起专职写作，出版有《文字侦探》《流沙河诗话》《白鱼解字》《晚窗偷得读书灯》等著作多种。

目录: 001·一二三最古老

002·四五六皆借字

003·七八九亦借字

004·十百千回到一

005·万是一只蝎子

006·春夏秋冬

007·东南西北

008·太阳之子

009·月亮之脸

010·月下之事

011·星与晨星

012·参商以及木星

013·天上雨云雷电

014·求雨和扫雷

015·风凤本一字

016·山之多态

017·到山坡上去

018·石之器用

019·石之兵用

020·土地崇拜

021·土田劳作

022·封土划疆

023·尘土遮天

024·江河海解洋

025·川与水灾

026·源泉流演成派

027·渊回沱淮温洹

028·大小水凶凶

029·水边妙喻

030·浮沉千古事

031·津渡与荠菜

032·洪泽深浅溺

033·家常用水

034·一碗汤说起

035·水梁与水法

036·彝族火把节

037·香火与灯火

038·从烤人到烤肉

039·火种不能熄灭

040·火星和灸疗

041·人体内也有火

042·猎火与灶火

043 · 有火隐藏字中
044 · 从木与非从木
045 · 人与木的互动
046 · 劈柴与锓板
047 · 树名丛说
048 · 桑树构树漆树
049 · 从根部到枝端
050 · 树上多热闹
051 · 木之器用
052 · 小草一、二、三、四株
053 · 各种蔬菜取名
054 · 茶、菸、蔗、蓝、麻
055 · 药字的解释
056 · 猎获与稼获
057 · 草之为用大矣
058 · 请细察一朵花
059 · 误从草头的字
060 · 苟苟之辨
061 · 禾、黍、稷、秫、稻谷
062 · 禾穗落花之美
063 · 公私香臭辨
064 · 从季弟到禾镰
065 · 糠中有疑问
066 · 米怎样变粮
067 · 米酒的酿造
068 · 米之异化
069 · 近似米而非米
070 · 麦从天上来
071 · 此豆非彼豆
072 · 围绕酒器造字
073 · 饮酒讲规矩
074 · 吃饭问题多
075 · 进餐的慢镜头
076 · 碗上造出字来
077 · 餐具和炊具
078 · 玉和玉璧
079 · 璞与仆不相干
080 · 从玉的一些字
081 · 金与铜的冶炼
082 · 鐘与鍾不同
083 · 捕兽钳与牛刀
084 · 尖锐的金属物
085 · 贝赏贤贯负贮
086 · 贝币与贝饰
087 · 风和虹都是虫
088 · 蛙和大腹虫
089 · 令人敬畏的虫
090 · 令人恐惧的虫
091 · 螳螂与蝼蛄
092 · 六种虫的取名
093 · 捕鱼和养鱼
094 · 大鱼和小虾
095 · 鱼名探源
096 · 鸟隹之辨

097 · 鸿雁和鹰
098 · 雀雉翟隼鹤莺
099 · 鸱鸢与鸛雀
100 · 从隹的一些字
101 · 子规鸟及其他
102 · 羊与从羊诸字
103 · 牛与从牛诸字
104 · 马与从马诸字
105 · 豕与从豕诸字
106 · 犬与从犬诸字
107 · 猫科猛兽及其他
108 · 小鼠到大象
109 · 屋盖下面有事
110 · 建筑物种种
111 · 衣被天下人
112 · 葛巾麻布丝帛
113 · 丝系索牵和虱卵
114 · 从丝省之字
115 · 君子动口诸字
116 · 二三四五只手
117 · 双手万能
118 · 好歹都是手
119 · 投矛握笔摇铃
120 · 见德觅相眼蒙眈
121 · 眼睛多种表现
122 · 一口到四口
123 · 口之多用途
124 · 听圣声聒联职
125 · 人头与鬼头
126 · 头上毛最长
127 · 从囟门到鼻子
128 · 送礼和找饭碗
129 · 心思喻象之妙
130 · 悔忧悦惊惕
131 · 怡怠恶惶恭
132 · 从肩到尾
133 · 从胯到胯间
134 · 膝与屈膝
135 · 从足三组连绵词
136 · 一直走下去
137 · 行走在路上
138 · 男女好昵孕
139 · 毓育幺幼乳
140 · 家庭成员与考老
· · · · · (收起)

[白鱼解字（稿本）_下载链接1](#)

标签

文化

流沙河

汉字

国学

语言学

手稿

语言

文字學

评论

您多少得抄一点儿说文，然后看这个，兴趣方能恒久zhe，也更能体会一个小小老顽童的稚幼心。我本科时候就买了，都研究生了才读到点儿味，学是日上日成其此之谓乎？

作者功力深厚。读后才发现汉字里包含了太多的文化和自然知识。

稿本 很有趣 不看 收藏也好 哈哈\(^o^)/

草稿太多啦

书评

（很喜欢流沙河拟的一副对子：偶有文章娱小我，独无兴趣见大人。流沙河的书法也好。）
黄灿然在《帝国反写战》中说，“数十年的中华文化，若去除港台海外华人的努力，则中原还剩下什么？就连沈从文、钱锺书、张爱玲、陈寅恪，也是由海外学者最早为他们回复名誉和地位的。”我...

讀了近一年，痛苦但是歡喜。你可以看到那些絕妙的藉喻。比如： -
研究(p045)，「凡物性質不明，往往研碎成末，再考究之。這就叫研究」 -
淫(p093)，「久雨曰淫……男女過度而且胡來，謂之淫亂」 -
本、末(p121)，「在樹根劃一橫是本。本就是樹根。在樹梢劃一橫是末。末就是...

事情因缘于六十八年前，我国抗日战争末期，小子坐在泥地茅盖的教室里（那时刚上初中一期）。成都来的国文老师刘兰坡先生手持一炷香，快步走进来，登上讲台去，向我们一鞠躬，轻声说：“我是燃香而来，望诸君努力。”
刘老师自作主张，要教初中娃娃古文字学。课本乃清代王筠...

我一直很喜欢流沙河的文学，感觉他是一个幽默的可爱老头，他会把很学术的东西讲得生动有趣，这真是本事。
汉字是世界上最美的文字，比起拼音文字的程式化，我们的方块字每一个都有一个故事，每一个都能成为一幅艺术品（我好佩服那些写一手漂亮毛笔字的书法家——虽...

五千年前，中国汉字，是刻在骨骼、石器、陶罐、竹简、纸帛上的各种图案。
王国维先生曾在经典之作《简牍检署考》中，对文字与中国文化的关系，深刻阐释。而后，旅美华人学者钱存训的著作《书于竹帛：中国古代的文字记录》，以通俗易懂的语言，把很多文字学的“门外汉”，引入...

最近这阶段看古文比较多，自己有些不知天高地厚的毛病又来了。不是有首诗说：问渠哪得清如许，为有源头活水来。哈哈，文化的源头是什么？诗经？先秦文学？呵呵，是汉字。再加上之前有听过徐文东老师讲解黄帝内经的中医课，对文字的解说尤其精彩，原来文字里蕴含有这样大的信息...

看过了瑞典人林西莉的《汉字王国》和张大春的《认得几个字》后再看流沙河的《流沙河认字》觉得认字还真是不简单的事。

如果要找一个词来形容这本书，我想我能找到的可能是：美好。
我买的时候并没有太留心这本书是稿本，我只想买流沙河先生对汉字的解读的书籍。直到我读它之前，拆开塑封、打开——哇，满书精致的蝇头小楷！
老先生从“一二三”这样最古老的汉字开始，从甲骨文考据到与许慎《说文...

说文解字，白鱼解字，看完之后才发现自己未必认字儿。
不过不是很合自己胃口的一本书。有一种被迫说“像”的感觉。看看先生们对于繁简字的态度，也是颇为有趣。无论褒贬，都不妨碍大家风范。例如启功先生的态度简直是“世界和平”。写字就是为了交流，交流自然要选择使用最普...

说文解字，白象解字，看完之后才发现自己未必认字儿。
不过不是很合自己胃口的一本书。有一种被迫说“像”的感觉。看看先生们对于繁简字的态度，也是颇为有趣。无论褒贬，都不妨碍大家风范。例如启功先生的态度简直是“世界和平”。写字就是为了交流，交流自然要选择使用最普...

“白鱼又名蠹鱼，蛀书虫也。劳我一生，博得书虫之名。前面是终点站，下车无遗憾了。”诚如先生所言，只有资深的蛀书虫才会劳其一生的钻研、考证，才当得上大师的赞誉。
爱书之人当去保存那么一两本真正值得去拥有的好书，而喜好文字的书虫，刘先生的这本书，“你买回...

看文字的历史，初传统文化的课。流沙河先生娓娓道来讲述着文字的故事，追本溯源，让人知其然并知其所以然，当然流老也强烈地吐槽简体字和某段历史。汉字是形音义的统一，博大精神，像一幅幅画，并且内涵。我一直认为汉字比拉丁语系，日尔曼语系等高一个档次，打个比方，汉字像...

虽说没有像《中国传统价值观诠释学》那么旁征博引研究得深入，切近本质，解读还算丰富有趣，行文也简短利索，值得喜欢刨根问底儿的孩子读一读。可手稿的字太“丑”，还有就是排版，这两部分的不足使得阅读时的观感大打折扣，有点“惨不忍睹”（穿插的大字号的古文字勉强...

[白鱼解字（稿本）_下载链接1](#)