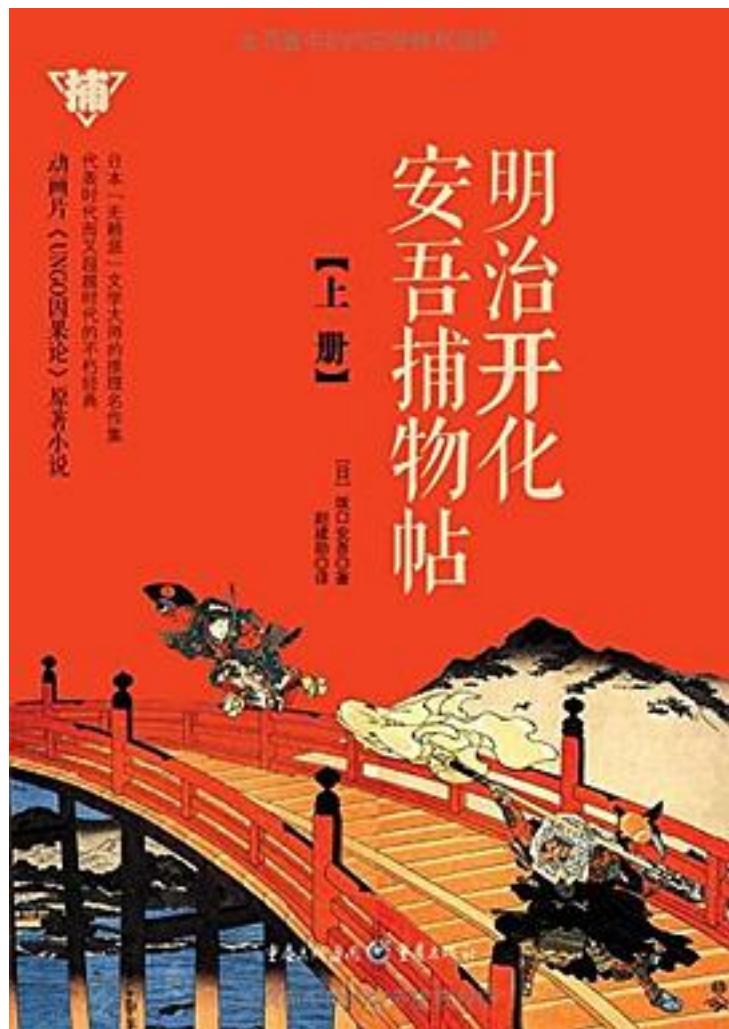


明治开化安吾捕物帖（上册）



[明治开化安吾捕物帖（上册）](#) [下载链接1](#)

著者:[日] 坂口安吾

出版者:重庆出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787229101053

19世纪末，日本正值明治维新时期，人心不安、时局动荡，绅士侦探结城新十郎联合维

新英雄胜海舟等人，在东京神乐坂一带展开了一系列曲折奇妙的推理冒险。其精巧细腻的解谜过程，展现着作者坂口安吾对推理小说的独到见解；而其诡谲悬疑的阴谋算计，又无不符合合理性和人性，蕴含着日本推理小说前所未有的广度和深度。本书为上册，共收入包括《化装舞会谋杀案》《密室奇案》《魔教之怪》《冷酷无情》《小偷一家》《血溅珍珠》《倒脱靴》《钟楼馆的秘密》《蒙面豪族》《冷笑鬼》十篇推理故事。

作者介绍:

坂口安吾日本“无赖派”文学的领军人物。他认为推理小说是一种高级的娱乐，是“解谜的游戏”、“作者和读者的智慧比赛”，他的推理小说几乎篇篇都是精品，注重趣味性，不涉凶杀、暴力。

目录: 化装舞会谋杀案	001
密室奇案	039
魔教之怪	073
冷酷无情	105
小偷一家	139
血溅珍珠	175
倒脱靴	213
钟楼馆的秘密	261
蒙面豪族	293
冷笑鬼	331
· · · · · (收起)	

[明治开化安吾捕物帖（上册）](#) [下载链接1](#)

标签

坂口安吾

推理

日本

日系推理小说

小说

日系推理

日本推理

☆

评论

推荐《化妆舞会谋杀案》《魔教之怪》《钟楼馆的秘密》《蒙面豪族》

冷酷无情和小偷一家莫名有熟悉感 最残忍的还是冷笑鬼 不愧压轴

我从未见过文笔如此无聊之书

1神带4腿 哎

需要入手！标记！

冷笑鬼这篇极好！

推理过程和侦探作用被弱化，明治时期的风情倒是写得相当有趣

好看

相比下册更有条理，作为故事还是引人入胜的

日本“无理派”文学大师的推理名作集

在图书馆日本文学那部分转了好久，一本一本翻看，很多书都是翻几页就没意思了，这本不一样，语言很有意思

[明治开化安吾捕物帖（上册）](#) [下载链接1](#)

书评

谈《明治开化安吾捕物帖》，必须先从“捕物小说”谈起；而要谈捕物小说的话，又无法脱离“时代小说”。于是乎，我们还是先从时代小说说起吧。◆时代小说
所谓时代小说，一般而言，是指以明治（1868—1911）之前时期为背景的虚构小说，主要是以江户时代（1603—1867），亦即德川...

大概是《盛开樱花之下》这个短篇写的太惊艳，坂口安吾的才气都被樱花给吸光了，剩下的养分歪歪斜斜地长出了点青黄的植物。《白痴》的话尚可看作是青涩孱弱的气味芬芳的茉莉之类的，他的推理小说只能算是文字游戏了。
人物刻画刻板单一，解谜过程犹如速食咖喱味道简单，谜底勉...

本书《明治开化安吾捕物帖》作者坂口安吾，并非专职的推理作家，属于纯文学系作家，其作品风格被归类为无赖派（颓废派）文学，或新戏作派文学，属于无赖派的代表作家有：石川淳、太宰治、坂口安吾、织田作之助、檀一雄、田中英光等六位，他们的日常生活异常，因此被称为破灭型...

说实话，一起谋杀案背后就是一出人间悲剧 安吾就喜欢策划这样的一出多幕剧
令我感慨万千，又不甚了解的是《冷笑鬼》中老头的做法，利用亲人的自相残杀来满足自己的变态心理，这背后又有怎样令人心寒又心痛的故事？
而《神秘豪门》中的人算不如天算，阴差阳错，为解决继承人问题...

偶然在中国图书网的团购上看到在销售坂口安吾的三册小说《明治开化安吾捕物帖（上下）》以及《不连续杀人事件》。开始以为是类似京极夏彦的妖怪推理小说之类的书籍，会讲到光怪陆离的日本的妖怪文化。因为确实有点搞不清楚“捕物”所指，只是想也许是捕捉一些有意思的妖...

在图书馆中早就发现了这部小说集，但是一直因为上下两本厚度不小而且名字古怪所以搁置下来。直到前阵子看了以本书为原型改编的动画《因果》，意犹未尽便找出原作开读了。不出所料，完全是面目全非的改编呀。

但是如果从推理小说的角度看本书的话，我认为案件谜题铺陈多是精妙...

最近我想看《明治开化安吾捕物帖》这本书，发觉是台湾人译的，还想看一下台湾人对这本书的评论，就在谷歌上搜了一下，显示博客来书籍馆里有，可是进不去，还是要用破网软件才能上这个网站。现在与台湾和谐得什么似的，网络监察方面也该做做样子吧，一个网络书店封它干什...

会“上网”不行，还要会“破网” 牧野鹰扬

最近我想看《明治开化安吾捕物帖》这本书，发觉是台湾人译的，还想看一下台湾人对这本书的评论，就在谷歌上搜了一下，显示博客来书籍馆里有，可是进不去，还是要用破网软件才能上这个网...

[明治开化安吾捕物帖（上册）](#) [下载链接1](#)