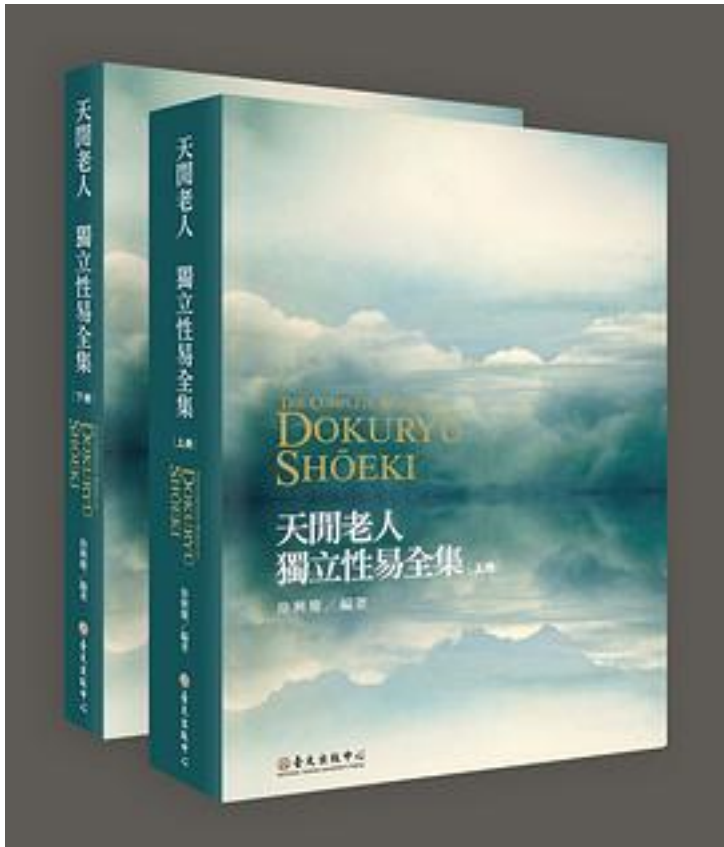


天閒老人: 獨立性易全集（上下）



[天閒老人: 獨立性易全集（上下）_下载链接1](#)

著者:徐興慶 編著

出版者:臺大出版中心

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9789863500834

獨立性易禪師，本名戴笠，於明清鼎革之際東渡日本，
以儒、釋、道、醫、書法家的身分在扶桑留下不可抹滅的痕跡。
本書蒐羅、整理、解讀獨立禪師散存於日本各地的史料文獻，

不僅是「域外漢學」的重要文本，更見證十七世紀中日文化的交流史。

本全集為收錄明末清初東行渡日的名醫、書法家、詩人、黃檗宗禪僧獨立性易禪師（1592-1672）之著作文集。第一部分為編著者撰寫之論文，介紹獨立的生平、渡日經過、在日發展，以及思想演進等；第二部分為獨立之詩文集史料匯編；第三部分為獨立相關官方紀錄與個人記述、年譜、印譜與鈐印解說，以及其作品之一覽全表。

杭州出身的獨立性易，原名戴觀胤，後更名笠，自1653年五十八歲時東渡日本將近二十年的時間，以儒、釋、道、醫的身分，在德川社會深深烙下其縱橫八千里路的中日文化交流足印。

本全集之編輯理念與架構，著重將分散在日本各處的獨立性易之詩稿翰墨做有系統的整理與解讀，從中日文化交流史研究的脈絡體系中爬梳其人物圖像，考證獨立性易在不同身分、不同時空下的人物交流與事蹟，循序漸進地探究其學問形成及思想轉化，進而釐清其思想理路，呈現其歷史定位。

作者介绍:

徐興慶

1956年生，臺灣南投縣人。東吳大學東方語文學系學士，日本九州大學大學院文學碩士、博士（1992）、日本關西大學文化交涉學（論文）博士（2012）。曾任中國文化大學日本語文學系副教授兼系主任暨日本研究所所長、日本天理大學國際文化學部客座教授、九州大學暨關西大學訪問學人（日本交流協會招聘學者）、日本住友財團「亞洲研究」計畫主持人、國立臺灣大學日本語文學系主任暨所長、國際日本文化中心客座研究員（2011.10-2012.9）、關西大學亞洲文化研究中心研究員（2012.4-迄今）、京都大學人文科學研究所客座教授（2014.6-9）、國立臺灣大學人文社會高等研究院特約研究員、「東亞儒學研究」分項計畫主持人。現任國立臺灣大學日本語文學系教授兼日本研究中心主任。

著有：《近世日中文化交流史の研究》（1992）、《我國的日本研究現況及其未來展望：兼談中國大陸及韓國之日本研究現況》（2000）、《近代中日思想交流史の研究》（2004）、《台湾における日本漢文学研究の現状と課題》（2005）、《朱舜水與東亞文化傳播的世界》（2008）、《東アジアの覚醒—近代日中知識人の自他認識》（2014）等專書。

編有：《朱舜水集補遺》（1992）、《新訂朱舜水集補遺》（2004）、《德川時代日本儒學史論集》（合編，2004）、《東亞文化交流：空間・疆界・遷移》（合編，2008）、《現代日本政治事典》（合編，2008）、《東亞文化交流與經典詮釋》（2008）、《江戸時代日本漢學研究諸面向：思想文化篇》（合編，2009）、《東亞知識人對近代性的思考》（2009）、《朱舜水與近世日本儒學的發展》（2012）、《轉換中のEUと「東アジア共同体」—台湾から世界を考える》（合編，2012）、《国際日本学研究所の基層—台日相互理解の思索と実践に向けて》（合編，2013）、《近代東アジアのアポリア》（主編，2014）、《季刊日本思想史》第81期（主編，2014）、《日本德川博物館藏品錄I 朱舜水文獻釋解》（主編，2013）、《日本德川博物館藏品錄II 德川光圀文獻釋解》（主編，2014）、《日本德川博物館藏品錄III 水戸藩内外關係文獻釋解》（主編，2015）等專書。

目录:【上冊】
梅影玉魂／楊儒賓
自序

編輯凡例

第一部分：「儒、釋、道、醫」的中日文化交流——從戴笠到獨立性易的流轉人生

前言

壹、戴笠的鄉里營生時期

一、生平傳略

二、戴笠同名異人考

三、相關先行研究

貳、從戴笠到獨立性易

一、尋找出路時期

二、侍僧時期

三、「幻寄山房」閉關時期

四、行醫時期

五、千秋一堆土，月照冷乾坤

參、夾縫中的思想轉化

代結語：一腳踏破虛空，乃得遺形天地

第二部分：獨立詩文集

細目

壹、文稿

貳、往來詩書

參、詩篇一

肆、詩篇二

伍、書蹟墨札

陸、抄本

【下冊】

第三部分：附錄

壹、獨立相關官方紀錄與個人記述

貳、印譜并鈐印解說

參、獨立年譜

肆、獨立作品一覽表

跋／計文淵

編著者簡介

．．．．． (收起)

[天閒老人: 獨立性易全集（上下）_下载链接1](#)

标签

醫學史

台版

@台版

评论

[天閒老人: 獨立性易全集（上下）_下载链接1](#)

书评

[天閒老人: 獨立性易全集（上下）_下载链接1](#)