

白昼的喘息



[白昼的喘息_下载链接1](#)

著者:邱华栋

出版者:漓江出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787540775438

莫言、刘心武、刘震云力荐

当代中国最原生、最富想象力的长篇

流浪艺术家的京漂故事

像一条河流，流动着这个时代最卑微最坚韧的想象

一群有着自己的文学和艺术理想的人，在北京展开了他们的逐梦之旅。他们胸怀远大抱负，带着他们四溢的才华和鲜明的感情，生活在急剧变化的都市中，经历着时代转型所带来的巨大冲击，在命运与信念的张力中，人性的脆弱与时代的幽深渐次展开···

作者介绍:

作者/邱华栋

著名小说家，诗人，评论家。曾为《青年文学》杂志执行主编，现为《人民文学》杂志副主编。主要作品有长篇小说“北京时间”系列（《白昼的喘息》《正午的供词》《花儿与黎明》《教授的黄昏》）、《夏天的禁忌》《夜晚的诺言》《骑飞鱼的人》《单筒望远镜》，中短篇小说集《黑暗河流上的闪光》《把我捆住》，散文集《绝色喀纳斯》，书评集《和大师一起生活》，建筑评论集《城市漫步》，诗集《花朵与岩石》等。多部作品被译成法文、德文、日文、韩文、英文、越南文等。

目录:

[白昼的喘息 下载链接1](#)

标签

邱华栋

当代小说

畅销

漓江出版社

小说

深圳图书馆

文学

人文文化

评论

这是一曲流浪艺术家的悲歌，是一段中国现代艺术的痛苦旅程。作家邱华栋在《白昼的喘息》中，以汹涌澎湃的语言，极富张力的故事，描述了90年代一群“北漂”艺术家的生活和精神情况。他们怀抱梦想，在历史浪潮中颠簸前行，在城市的角落里守望，或斗志昂扬，或孤独失望，或堕落迷失。他们用卑微的生命与现实搏击，企图为中国当代艺术写下灿烂的一笔。仿佛是命中注定，他们最终只脆弱地在大红大绿的锦绣中落下灰色的一点，要被这浮华世界所遗忘。

突然觉得在写城市写时代方面新感觉派太厉害。

行动太缓慢了，意识太落后了 强奸式的写作

16年看的，忘了个一干二净

这本书最大的挑战是你无法分辨这是作者的嘲讽，抑或是内心的真实呐喊。那股疯狂又迷惘的气息中散发出一种庄重的神神叨叨。到底什么是理想？

@2018-01-24 17:08:18

朱晖 杨梅 盖迪 王森 黄牟 牛太阿 老K 李双元 段琼 马月亮 何香草 秦颂 谢悦 钟星 阎彤
你看到了谁 你找到了谁 你有没有找到自己 你什么时候找到自己 这是一个艺术家的世界
这是一个流浪的世界

不能卒读。时代侧写：迷茫的九十年代，迷茫的北京。时代的信息，经典的文学作品，一股脑儿灌进作者的脑子，然而却未经整合，以一种散碎杂沓的方式泄出，或许作者真

的无甚才华吧。

[白昼的喘息 下载链接1](#)

书评

文 | 秋风江山

这是一曲流浪艺术家的悲歌，是一段中国现代艺术的痛苦旅程。作家邱华栋在《白昼的喘息》中，以汹涌澎湃的语言，极富张力的故事，描述了90年代一群“北漂”艺术家的生活和精神情况。他们怀抱梦想，在历史浪潮中颠簸前行，在城市的角落里守望，或斗志昂扬，或孤独...

本书奇数篇以“我”为主线描写了一个装置艺术家在北京的遭遇见闻心态。偶数篇分别从“我”的视角观察了不同艺术家的境遇。他们有行为艺术家、装置艺术家、诗人、作家、摇滚歌手、画家、自由电影人、人体表演艺术家、摄影家、雕塑家。流浪诗人牛太阿谈论“中国文艺勃兴的背景...

用一个白昼看完了邱华栋的长篇小说《白昼的躁动》，趁着满脑子纷乱的思绪还受管制，再用另一个白昼写下这篇一知半解的读后感。当然只能是读后感，我自认还没有对文本进行深入解读然后提出有意义或者无意义的论点并且旁征博引地去论述或者批评它的能力。我们总说浮华...

[白昼的喘息 下载链接1](#)