

中国古典四大名著：水浒传



[中国古典四大名著：水浒传 下载链接1](#)

著者:施耐庵

出版者:三秦出版社

出版时间:2013-10-1

装帧:平装

isbn:9787551805957

《中国古典四大名著：水浒传》是中国文学史上第一部艺术地再现中国封建农民起义的白话章回体小说，作为中国侠义小说的代表作品，“忠义”二字始终贯穿全书，这也是当时社会环境的具体体现。

《中国古典四大名著：水浒传》在艺术特色上采取了与之相适应的文学形式和文学语言，构成了以理想主义、英雄主义为基调，充满英雄豪迈之气的艺术风格。情节结构别具一格，谋篇布局精密讲究，故事情节极富传奇性，一波未平，一波又起，跌宕起伏，变化莫测。

作者在塑造人物特色方面，巧妙地将英雄人物置入真实的历史环境中，紧扣人物的身份、经历和遭遇来刻画人物的性格，使情节层层递进，引人入胜，塑造出众多个性鲜明的艺术形象。

这部小说最闪光的思想在于：它将封建统治者视为“盗贼草寇”的起义农民给予充分肯定，并深刻揭示了农民起义的社会根源：即上至皇帝和高俅这样的大臣，下至大小官吏的横行霸道、昏庸无能，致使民不聊生，尖锐的阶级矛盾逐渐加深。

作者介绍:

目录: 引首

第一回	张天师祈禳瘟疫洪太尉误走妖魔
第二回	王教头私走延安府九纹龙大闹史家村
第三回	史大郎夜走华阴县鲁提辖拳打镇关西
第四回	赵员外重修文殊院鲁智深大闹五台山
第五回	小霸王醉入销金帐花和尚大闹桃花村
第六回	九纹龙剪径赤松林鲁智深火烧瓦罐寺
第七回	花和尚倒拔垂杨柳豹子头误入白虎堂
第八回	林教头刺配沧州道鲁智深大闹野猪林
第九回	柴进门招天下客林冲棒打洪教头
第十回	林教头风雪山神庙陆虞候火烧草料场
第十一回	朱贵水亭施号箭林冲雪夜上梁山
第十二回	梁山泊林冲落草汴京城杨志卖刀
第十三回	急先锋东郭争功青面兽北京斗武
第十四回	赤发鬼醉卧灵官殿晁天王认义东溪村
第十五回	吴学究说三阮撞筹公孙胜应七星聚义
第十六回	杨志押送金银担吴用智取生辰纲
第十七回	花和尚单打二龙山青面兽双夺宝珠寺
第十八回	美髯公智稳插翅虎宋公明私放晁天王
第十九回	林冲水寨大并火晁盖梁山小夺泊
第二十回	梁山泊义士尊晁盖郛城县月夜走刘唐
第二十一回	虔婆醉打唐牛儿宋江怒杀阎婆惜
第二十二回	阎婆大闹郛城县朱仝义释宋公明
第二十三回	横海郡柴进留宾景阳冈武松打虎
第二十四回	王婆贪贿说风情郛哥不忿闹茶肆
第二十五回	王婆计啜西门庆淫妇药鸩武大郎
第二十六回	郛哥大闹授官厅武松斗杀西门庆
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉武都头十字坡遇张青
第二十八回	武松威镇安平寨施恩义夺快活林
第二十九回	施恩重霸孟州道武松醉打蒋门神
第三十回	施恩三入死囚牢武松大闹飞云浦
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼武行者夜走蜈蚣岭
第三十二回	武行者醉打孔亮锦毛虎义释宋江
第三十三回	宋江夜看小鳌山花荣大闹清风寨
第三十四回	镇三山大闹青州道霹雳火夜走瓦砾场
第三十五回	石将军村店寄书小李广梁山射雁
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗揭阳岭宋江逢李俊
第三十七回	没遮拦追赶及时雨船火儿夜闹浔阳江
第三十八回	及时雨会神行太保黑旋风斗浪里白跳
第三十九回	浔阳江楼宋江吟反诗梁山泊戴宗传假信
第四十回	梁山泊好汉劫法场白龙庙英雄小聚义
第四十一回	宋江智取无为军张顺活捉黄文炳

[illegible]

第九十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭
第九十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明
第九十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞
第九十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡
第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊
· · · · · (收起)

[中国古典四大名著：水浒传_下载链接1_](#)

标签

章回体

明代

评论

这是一出悲剧，有的因为官吏一再追杀逼迫而上山，如林冲，有人为了主持正义杀人而被迫上山，如鲁智深，有人本就是鸡鸣狗盗之徒而上山，如智取生辰纲的晁盖，三阮一伙，有人遭人陷害下狱，被营救而上山，如宋江，有人是被哄骗断了退路，无奈上山，更多的则是战场上被俘或意气相投经人介绍入伙。但最终，招安后南征北战，损兵折将，最终只剩下36人。宋江自己也被毒死。

被着重描写的女性，除去入伙的几位之外，无一例外都是偷情的坏女人，然而故事却如此相似，英雄总是不近女色，随后不轨之事事发被以残忍手段杀害，然后英雄落草。

还有我不能认同的片段，尤其是李逵。为了逼人上梁山对一个孩子下杀手；投宿的户主让他找出女儿饮食不进的原因，而他撞入发现里面还有个男人，将两人斩首交给老人；明知扈家庄已投降却杀得只剩一人，扈三娘还能入伙。

[中国古典四大名著：水浒传_下载链接1_](#)

书评

[中国古典四大名著：水浒传 下载链接1](#)