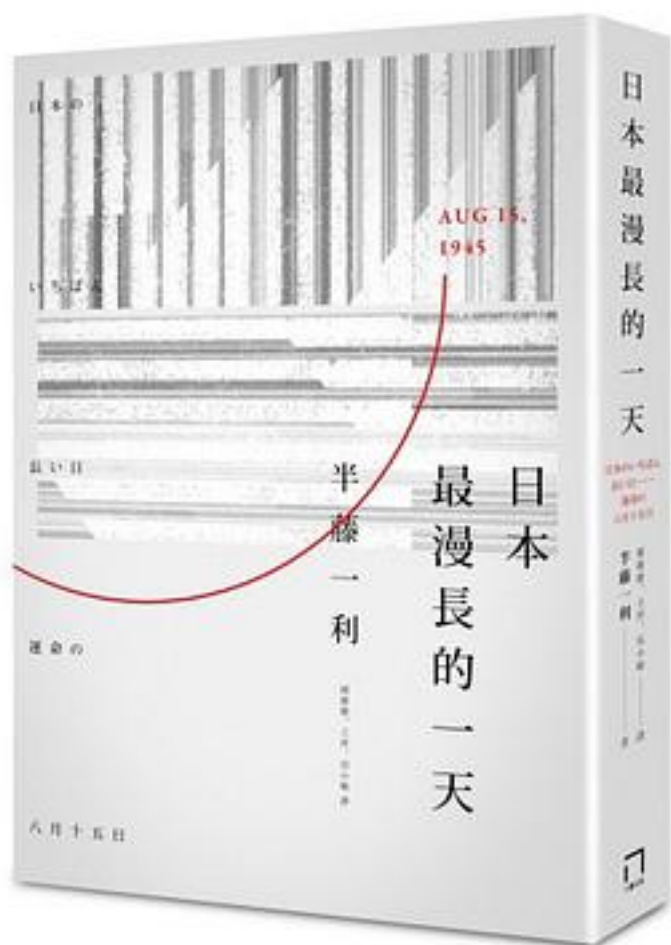


日本最漫長的一天



[日本最漫長的一天_下载链接1](#)

著者:[日] 半藤一利

出版者:八旗文化

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9789865842581

日本亞馬遜書店五星推薦!

二戰結束七十周年，知日而非哈日的必讀經典！

☆

1945年8月14日中午到15日正午，

日本發布《終戰詔書》前24個小時，24幕跌宕起伏的人性和歷史舞台劇。

這是日本最漫長的一天！人類史上最大的悲劇終於結束……

1945年8月6日，美國在廣島投下原子彈，接著，蘇聯紅軍挺進滿洲（中國東北），大日本帝國的「榮光」已是夕陽殘照……明治以來日本最擔心的亡國危機，竟然變成了必須接受戰敗的現實。8月15日中午十二點以前的二十四小時，圍繞日本昭和天皇裕仁決定發布「終戰詔書」而發生的種種——政壇、軍界的情感表現和行為選擇，執行終戰程序的爭議和變數，終戰詔書表述的含混與回避，航空隊基地司令官的抗命特攻，陸軍省少壯派軍官的決死兵變……難以接受的現實，無法想像的未來，一切都是為了保存國體，而一切喧囂終歸沉寂。

日本現代史上，從未有一天像8月15日那樣充滿了無奈、艱困的選擇以及戲劇性的張力。這一天因此成為日本歷史上最漫長難捱的一日，也決定了戰後日本的政治體制，而今日東亞國家政府、媒體和民間所充斥的各種爭議——祭拜靖國神社、慰安婦、教科書、憲法修改等議題，也都由此而生。

本書作者找到了那一天親歷歷史現場的所有人的證言、日記、回憶錄和訪談，以每小時為單元，再現了從1945年8月14日正午召開御前會議，討論是否接受《波茨坦公告》，到8月15日正午天皇在廣播裡玉音放送《終戰詔書》的歷史現場，及事關國民命運的一系列驚心動魄的歷史內幕。整本書的高潮，就是玉音放送那刻，「無論如何，一切都平安結束了。」

本書不是羅列「終戰之日」的回憶故事，而是以直到前不久仍被埋沒的資料為基礎，以日本人的精神構架為主題寫成的書，是一部二十四幕的長篇舞台劇。書中粉墨登場的人物在各自所擁有的「日本式忠心」的驅使下行動著，相互碰撞著，使得這齣戲充滿了驚險恐怖的場面。對於日本兩代讀者而言，本書是深入了解日本之所以成為現代化日本的最重要轉捩點，它充滿了歷史的悔恨與傷痛，這樣的日本式精神至今仍以各種面貌繼續影響流傳著。

作者介紹：

半藤一利

日本「昭和史著作第一人」。1930年出生於日本東京。1953年，從東京大學文學系畢業後，進入文藝春秋出版社。歷任《週刊文春》、《文藝春秋》雜誌主編、專務董事、出版社顧問等職。

著作包括《日本最漫長的一天：決定命運的八月十五日》、《聖斷：昭和天皇與鈴木貴太郎》、《萊特島海戰》、《珍珠港的一天》、《日本憲法200天》、《荷風的戰後》、《昭和史》（全二卷）在內數十部作品。曾獲第十二屆「新田次郎文學賞」（1992年）、第七屆「山本七平賞」（1998年）、「每日出版文化賞」特別賞（2004年）。

目錄：序章

八月十四日

12:00—13:00

「從我的屍體上跨過去。」——阿南陸相

13:00—14:00

「決定錄音廣播。」——下村總裁

14:00—15:00

「軍隊將自己負責解決一切問題。」——米內海相

15:00—16:00

「重蹈永田鐵山的覆轍。」——田中軍司令官

16:00—17:00

「反正明天都是一死。」——井田中佐

17:00—18:00

「近衛師團有險惡的計畫。」——近衛公爵

18:00—19:00

「關鍵時刻，必須要慎重。」——蓮沼武官長

19:00—20:00

「軍方的決定沒有任何內幕。」——荒尾軍事課長

20:00—21:00

「下官堅決戰鬥到底。」——小園司令

21:00—22:00

「給我寫師團的命令。」——芳賀聯隊長

22:00—23:00

「沒有殺人的決心，就不能成功。」——畑中少佐

23:00—24:00

「無論如何，一切都平安結束了。」——東鄉外相

八月十五日

00:00—01:00

「你們還算是男人嗎？」——佐佐木大尉

01:00—02:00

「你想讓東部軍怎麼樣？」——高嶋參謀長

02:00—03:00

「和二二六事件時一樣啊。」——石渡宮相

03:00—04:00

「事到如今，再鬧又有什麼用？」——木戶內府

04:00—05:00

「把我殺了，也無濟於事。」——德川侍從

05:00—06:00

「軍隊即將進入御文庫！」——戶田侍從

06:00—07:00

「朕親自去把朕的決定解釋清楚。」——天皇

07:00—08:00

「請謹聽玉音。」——館野播音員

08:00—09:00

「從現在開始，就不該由我們老人出場了。」——鈴木首相

09:00—10:00

「立即將兩人逮捕！」——塚本憲兵中佐

10:00—11:00

「我現在去廣播局。」——加藤局長

11:00—12:00

「從現在開始，進行重要廣播。」——和田播音員

結尾

後記

• • • • • ([收起](#))

[日本最漫長的一天 下载链接1](#)

标签

日本

日本史

历史

文学

战争

台版

二战

@译本

评论

就书而言 手法和内容都很惊心动魄

；就内容而言，从另一个角度看历史：就民族感情而言，态度是遗憾的但并不愧疚。所以给四分。

第二次阅读这本书，第一次读的时候到一半停下来了。前面的铺垫很长很长，平平淡淡。后面突然开始了宫城事件，冲突开始强烈。看完帝国的毁灭以后看这个，突然意识到战争结束的时候，还是有很多疯狂的军人会接受不了，日本战败时就有7万人选择了自杀。像楼下的豆友说的那样，这本书的态度是遗憾但不内疚。最后，想表达一下自己看这类只在台湾出版而不会在内地出版的书的想法:从另一个角度看世界真好。

集体主义在一个民族国家里的极致体现

[日本最漫长的一天_下载链接1](#)

书评

一万个理由憎恶日本，但还是要为这本书惊心动魄的描述，对日本天皇最后做出投降的决定，感到一丝丝的同情。

这个同情完全站在人性承受力的角度，对于一个人或是一群人，我觉得精神经此折磨，生不如死，其实已是最大的报应。

日本的投降，并不是认错，是迫不得已的接受苦果，以...

1945年8月15日正午，日本裕仁天皇正式公布了无条件投降的诏书，这一历史上称为“玉音放送”的事件，标志着第二次世界大战以盟国的胜利全面结束。日本决定投降，可能是二十世纪最重要的史实之一，但在不知情者看来，它不过是日本在遭遇广岛、长崎原子弹重创和苏联对日宣战之后， ...

1945年8月15日——年号为“昭和”的日本天皇裕仁于东京时间当天正午通过录音广播宣读“终战诏书”，标志着第二次世界大战以同盟国的胜利作为终结。日本政府在中、英、美、苏的打击之下，宣布无条件投降。然而投降并不等于忘却，对于这段历史，不论是战胜国还是战败国的...

通过读这本书，使我了解到日本人是一个把国家利益放在首位的民族，值得我们向他们学习。这本书反映了日本在投降过程中，不同职务军人、大臣的不同想法，采取的不同的投降方式。如果你读了这本书，会感到日本是一个可怕的民族，尤其军人。

文化管制在进步么？

这个书不适合心智不成熟或者没有分析能力的人看……要么容易同情小日本，要么容易愤青上身猛然撕书= =✿

还是能关注到这本书这个前提条件本身就是一个门槛了？起码我是偶然在书架上看见的……给它打五分或者只打一分的同志们都需要警惕，马列主义毛泽东...

[日本最漫长的一天 下载链接1](#)