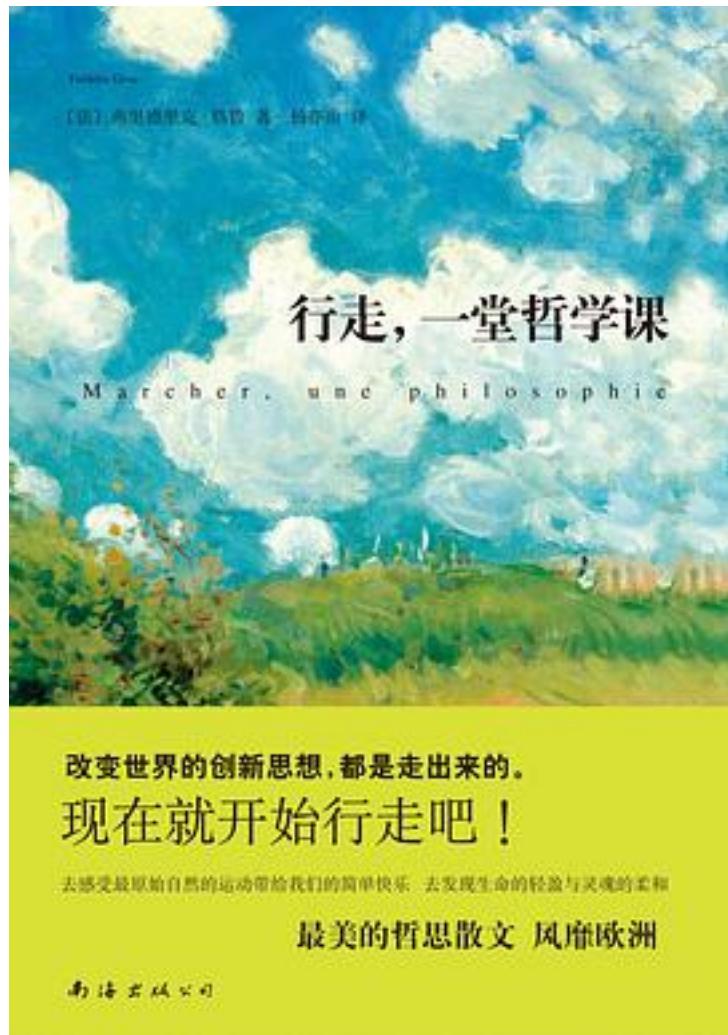


行走，一堂哲学课



[行走，一堂哲学课 下载链接1](#)

著者:[法] 弗里德里克·格鲁

出版者:南海出版公司

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787544278270

★ 改变世界的创新思想，都是走出来的！

★

现在就开始行走吧！去感受最原始自然的运动带给我们的简单快乐，去发现生命的轻盈与灵魂的柔和。

★ 行走让每一天呈现出新的面貌，行走让时间变得可逆。

★ 最美哲思散文，风靡欧洲。

卢梭只有在行走时才能够真正地思考、写作、创造、获得灵感；兰波靠行走释放年轻的激情与灵感；内瓦尔则是为了抹去他的忧伤；还有走进大自然去冥想的梭罗……这些伟人因为行走变得更加伟大！

无论悠闲漫步，还是沿计划好的道路健行，行走激发创造、唤醒自由，同时也令困惑的灵魂获得平静。

“走路”确实没有大多数人想象的那么简单。

作者介绍：

弗里德里克·格鲁 (Frédéric Gros)

1965年生，法国哲学家，30岁即成为教授，任职于巴黎政治学院、巴黎十二大等著名学府，是法国中生代福柯研究的重要代表，著作包括《福柯与疯狂》《创造与疯狂》《暴力的状态：论战争终结》等。

目录: 行走不是体育

自由

我为什么是一个如此出色的行走者 (尼采)

室外

缓慢

出走的愤怒 (兰波)

孤独

寂静

觉醒的步行者 (卢梭)

永恒

对野性的征服 (梭罗)

朝圣

重生与存在

犬儒学派的步伐

良好的状态

忧伤的游荡 (内瓦尔)

日常出行 (康德)

散步

公共花园

城市中的游荡者

沉重

基本

神秘与政治 (甘地)

重复

· · · · · (收起)

[行走，一堂哲学课](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

散文

法国

生活

新经典文库

走路

好书，值得一读

随笔

评论

书名有些鸡汤，但内容精彩，应当说，这是一本关于行走哲学的散文集，从尼采卢梭本雅明等思想家的哲学里寻找行走的美感与哲思，文笔十分优美，还有大量我喜欢的长句子，如同绵延不绝的群山扬起温柔的曲线，又像浮动的波浪荡起的回环往复的旋律，应该给作者（翻译？）点个赞。

应该叫哲学家的行走课。太太啰嗦。没有耐心读完。中心是：行走好，回归自我，在自处中升华

文笔优美，富有哲思，讲述了一种质朴简单的生活方式，把行走的意义表达得非常彻底。强烈推荐。

1578天。和大宝一起去芮欧钟书阁参加读书会，照片照丑了。害得大宝受委屈。这书真的有点清新可爱。不愧是法国人写的。想到张老师说的生活高于作品。

这不是一本讲运动的书：它对行走的介绍就是把一只脚放到另一只脚前面；这也不是一本讲健康的书：它里面叙述的几个人物有得便秘的，也有发疯的；这是一本描述在行走过程中抛弃一切身外之物，身体与心灵合一的书。

文笔优美，就是鸡汤味比其他几本多了些。用行走主题给几位名人做了个小传，尼采、兰波、卢梭、梭罗、犬儒学派、康德、本雅明、甘地……

3.5 轻松读物，适合心累时窝在图书馆的一小窝阳光里读。

有些啰嗦，有几篇值得一看。

行走时最重要的因素永远只有一个：天空的广度和风景的亮度。

行走的力量如此之大

其实有点扯，绝大部分人，包括名人都会在走路时做出一些思考，但这并不能说明走路有什么特别之处。

法式浪漫

几乎没什么可看度

可以一看。虽然感觉整体有些重复。把一只脚摆在另一只前面，是童年的游戏

我总是怀疑这种绝对言论：比如，独行，一个人可行，三四个人可以分享孤独，可是达到五个人就失去了独行的可能。但总得来说，哲学家的传记让人动容。

什么是必须的什么是有用的。本书给我最大的提示点就是，不要带消遣类东西去行走

没事多出门走走，至少能愉悦心情强身健体，至于心灵的升华看造化

于轻松的心境里读完这本轻盈的书，抚去蒙在心头上的尘土，只愿起身踏上一条小路来场每一天都在进行却又是久违地漫步。书以人物评传+作者所思所感的方式著成，哲思美妙，给予了行走新的色彩与生命。

仅仅文字就值得，清凉，夏天读，太棒了

行走，在城市的霓虹中，寻找生命的意义。

[行走，一堂哲学课](#) [_下载链接1](#)

书评

文/绮心

好的文章即便只是围绕一个词，却可以在深度和广度上依然做到充实透彻。弗里德里克·格鲁的《行走，一堂哲学课》以优美的散文形式向读者展示行走的魅力，呼吁我们“去感受最原始自然的运动带给我们的简单快乐，去发现生命的轻盈与灵魂的柔和”。作为哲...

如果没有翻开这本书，其实很难体会，为什么行走会变成一种哲学。不就是走路么，不就是从此地到达彼地么？

然而在看了书中这么多人的故事，这么多人的思考之后，我感受最深的，并不是行走中沿途那些风景，不是行走中遇到的风物，也不是书中伟大人物们思想的高度，而是在行走中...

行走一定是件顶重要的哲学，毕竟所有人，都是正行走在自己的“生活之路”上“朝圣者”。

法国哲学家弗里德里克·格鲁的《行走，一堂哲学课》是一本很优美的散文集。尽管有着“哲学家”的身份，但格鲁的作品并不难读——其实文笔优质的哲学家并不在少数，所以很多来自读者的...

行走是什么？是一项体育运动？还是简单的饭后散步？还是有远距离征程的徒步？还是，行走仅是行走本身？

哲学是什么？哲学是深奥难懂的，最著名的三问“你是谁”“你从哪里来”“你到哪里去”就让很多人纠结许久。《行走，一堂哲学课》，作者将看似毫不...

完成一本关于“行走”的散文集，如同双脚踩在跑步机上，心却在喜马拉雅山麓游荡之体会。格鲁在书中所说的行走更近于人们通常所说的远足，行走之心，并非冲动，其最本身的价值，只对行走者开放，关乎那一刻他的沉静、欢快、探索的意志。它是一个人完成自我性质的旅途，是开阔、...

本书是格鲁对“行走”这个最平凡的生命运动进行的一次正名：行走不是沉闷、一成不变的，恰是一种用来对抗单调和无聊的运动；人们不仅不会在行走中感到无聊，还可以在每一步、每一秒中感受时间的到来和时间的芬芳。

真正令人感到乏味的是各种世俗的潜规则，如果能...

我曾经对这本散文集有那么一丁点不耐烦。毕竟在图书馆寄信来催还书，一天到晚窝在柜台不得出行，又没有经历过书中举例的哲学家们所走过的风景，心不静又不能融入的情况，真的很想把书给还了，下次再借。

不过在五月唯一连续休假的第一天，仗着白天睡饱饱，晚上精力过剩、...

“行走就像海浪的声响，永不厌倦的抚慰着人们的心灵。”行走不只是另一只脚放在另一只脚的前面，它有着精神上的力量。作家弗里德里克·格鲁通过《行走，一堂哲学课》写出了行走不只是循环往复的无聊运动，它有着避免进行忧愁的游荡的力量。疲倦与烦恼不会因行走而消失，但行走之...

很喜欢《走路，也是一种哲学》这本书的书名，赶快借来阅读。作者斐德利克是巴黎第十二大学哲学教授，学术研究涵盖精神医学史，刑罚哲学，西方战争思想。作者在这本书要传播的思想就是：走路是一个哲学行动，一种心灵体验。走路不用学习，不必技术；我们只需要身体、空间、时...

这本书像是出版社的约稿，特别是最后连庄子都出现时，我更加相信。书中内容大致可以分为两个部分，一个对行走的赞美。这部分的描写很多，重复且空泛，像是一首生生拉长的诗歌，不外是重塑心灵，超然物外的感受。另一个是引用了许多名人的生平，多从他们与行走的关系来攥写。这...

书评：

其实有点扯，绝大部分人，包括名人都会在走路时做出一些思考，但这并不能说明走路有什么特别之处。

豆瓣上一水的4星5星，我个人觉得这本书一直在重复一些其实并没有那么重要的内容。行走是每个人都在进行的，所谓行走的哲学，其实放在其他任何动作上都能扯一大堆，这...

行走，不只是脚步，还有人生 —— 读《行走，一堂哲学课》文/方木鱼

有一段时间，我很同情人类的双腿。人类从一开始的四肢爬行到直立行走，这的确解放了双手，但无形之中，却把压力转嫁给了双腿。

所以，我很理解中国的篮球标签姚明为什么在他重伤之后，而年龄却并不算很老...

一行禅师说：“所谓奇迹，就是在大地上安然地行走。”

法国哲学家弗里德里克·格鲁说：“行走，能给人带来滞缓的自由，让人卸下生活的重担。”

在《行走，一堂哲学课》这本书里，弗里德里克·格鲁把“行走”这件在很多人看来简单无奇的事情提升到精神...

近来，微信一族打招呼的语汇从“你吃了吗？”变成了“你今天走了几步？”微信中统计每日步数的应用“行走的力量”着实火了一把，在忙着低头点赞的同时，行走，亦渗透入了现代年轻人的生活之中。当将上下班堵在公车上的时间用于行走在路上，似乎多了更多独处的幸福时光。而当...

一说到哲学，我就想到头疼的概念。读书时，每次上哲学课我都犯困。长大后，我才发现，其实我们与哲学无法分开，因为哲学观点时刻帮我们解决着各种问题。这让我对最初的哲学是理论化、系统化了的世界观。或者说，是人们世界观的理论体系，有了更深的理解。于是曾经困扰...

当我们谈行走时，我们在谈些什么？-评《行走，一堂哲学课》文/信实的精灵
感谢你陪伴着我的这篇书评，并且愿意一直陪伴着它走到终点.....

“我就这样沿着这条寂静的小道行走，身体在这片宁静中汲取着养料，就是在这片睡意朦胧中，突然生成了一种...

行走这堂课文/米雪

每一个人，都曾为自己的旅行下过定义或者目标。当年徐霞客游历了大半个中国的山山水水，写下了非常有文学和实用价值的《徐霞客游记》。马可波罗不远万里，路途中经历了无数的波折，才到达中国。徐霞客的旅行大...

[行走，一堂哲学课](#) [下载链接1](#)