

顾祠



[顾祠_下载链接1](#)

著者:段志强

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787309116571

张穆、何绍基等人在北京创建祭祀明末大儒顾炎武的祠堂，每年定期举行会祭，很快吸引了大批士大夫参与，成为大规模的士大夫集会活动。当时随着著作的刊行、年谱的编纂，顾炎武的个人形象逐渐突破官方塑造出的考据学大师模式，而被视作通晓社会事务的经世学者，顾祠的繁荣是这种重新诠释的结果，同时也跟鸦片战争时期的士大夫政治有着密切的关联。

作者介绍:

段志强，1980年生，河南滑县人。武汉大学管理学学士，清华大学历史学硕士，复旦大学历史学博士，现任复旦大学文史研究院助理研究员，研究方向为近世思想文化史。

目录: 绪论

一、“世运之关键”

二、研究史

三、清代前期文化政策及其影响

四、顾炎武的身后

第一章 纸上祠堂

第一节 张穆之前的顾炎武年谱

第二节 车持谦与顾炎武入祀乡贤

一、车持谦与顾炎武

二、顾炎武入祀乡贤

第三节 从纸上祠堂到地上祠堂

一、张穆本顾炎武年谱的编纂

二、历史记忆的复活

三、“时忌”的模糊

四、顾谱与顾祠

小结

第二章 从鸦片战争到太平天国：道咸政局中的顾祠会祭

第一节 鸦片战争前的文人雅集和士林领袖

一、清代中期的文人雅集活动

二、1830年代北京城的士林领袖

第二节 鸦片战争与顾祠的创建

一、“台湾之狱”

二、顾祠的发起

三、顾祠创始人传（一）：张穆

四、顾祠创始人传（二）：何绍基

第三节 顾祠同人的政治抱负及其挫折

一、“谏垣三直”：顾祠会祭中的言官

二、“下僚经世”：汤鹏的例子

三、士论同声惜此行：陈庆镛出都事件

第四节 太平天国战乱中的顾祠会祭

一、咸丰初年顾祠的惨淡与复兴

二、参与平乱的顾祠同人

三、道咸时代士大夫的生命历程：徐鼐

小结

第三章 超越汉宋：顾祠中的学术纠葛

第一节 亦汉亦宋顾炎武

一、“经济”的胜出

二、“反宋”还是“宗朱”

第二节 学术偶像与考据学的蜕变及延续

一、《水经注》案与学术偶像的消长

二、顾、阎并祀与考据学风气的延续

第三节 顾祠会祭中的宋学与宋学家

一、《宋元学案》的刊刻

二、早期顾祠会祭中的宋学家

第四节 汉宋调和的背后

一、汉宋之争与士大夫的政治角色：朴珪寿的看法

二、“学行合一”取代“汉宋融合”

小结第四章 京师顾祠与西北边疆

第一节 作为边疆史地学术中心的京师

一、京师对经世学者的意义

二、从江南到京师：沈垚学术生命的场域转移

第二节 顾祠群体与西北史地研究的私学化

一、作为私家学者的顾炎武

二、“成一家之私书”：祁韵士的学者生涯

三、寿阳祁氏家族与顾祠会祭

第三节 考据学对西北史地研究的“接管”

一、初期顾祠会祭的考据学色彩

二、“原本经术、长于地理”：徐松

三、“一家言”的经世意：张穆

四、顾祠学人群体的共同后学：何秋涛

第四节 西北知识的流传及其意义

一、顾祠同人的刻书事业

二、西北史地成为话题

三、顾祠与《肇域志》的流传

四、顾祠交友圈中的魏源

小结

第五章 纪念的流变：顾祠的重生与结束

第一节 重心转移：同光时代的顾祠及其周边

一、“相从饮酒，修饰故事”

二、冯桂芬与思想地理重心的转移

三、“京朝官”的蜕变：对比同治十年龙树寺雅集

第二节 顾祠与孔庙

一、顾炎武从祀孔庙

二、顾祠与顾炎武从祀的思想渊源

三、胡玉缙与亭林公祭

第三节 从顾炎武到戴震：通儒理想的变迁

一、顾炎武移祀苏太谊园

二、顾祠的终结

三、戴学的勃兴

小结

结论

一

二

三

四

附录一 顾祠年表

附录二 顾祠建筑

附录三 顾祠文献

附录四 顾祠礼制

附录五 北京之外的顾祠

参考文献

人名索引

后记

• • • • • ([收起](#))

标签

思想史

明清史

顧炎武

历史

段志強

知识分子

清史

晚清/近代

评论

可能是根基的问题，也可能是视野的问题，本书所研究的顾祠，仅仅是顾祠而已。并没有能够对顾祠所能够产生对比现象的文人结社与政治派系，当然他以为东坡寿等前期变化为参考当然是很有趣的，但之后呢？顾祠祭可是与清共终的，其他维新团体呢？故本书虽看上去材料与页码厚实，实则历史时空中显得单薄地可怜。还有作者说顾炎武入祀是以经济之学而非考证之学是本末倒置，试问孔庙诸儒，哪位是以考证之学入祀呢？能以经济之学入祀已是不易了，为学之公议，并非完全等同入祀之标准。作者不明此处可谓遗憾。思想史的研究本就应辽阔恢宏，结果如今越发琐屑精细，不知何故。

中规中矩，少了些新意。我倒很期待王汎森能接着他那篇《清代儒者的全神堂》来写写顾祠会祭。

文笔很好，类葛兆光；路数似受余英时影响。从根本上还得赞选题，以顾炎武为中心，网络一类人达数十年……这事感觉天生就是个博士论文题目呀。

真是天生的好题目。瞿兑之见“顾祠”便慨叹其间可见“此世运之关键，君子所以俯仰百年而有深忧者”，确乎如此。故作者只要中规中矩的操作，便可成一篇不错的博士论文；不过也正如此前的一些评论所说，更宏远的问题意识阙如。【回京后争取去转转】

本书集中关注道咸以降顾祠会祭的消长与顾祠中人学术旨趣的变迁，将顾祠与顾炎武形象放在晚清乃至民初学术史、思想史发展大势之中，由道光间顾祠的初创与士人政治意识的觉醒，顾祠士人开展西北史地研究，到咸丰年间顾祠士人参与平乱，再到同光以后顾祠沦为纯粹的文人歌诗会友的场所，其间贯穿着不同时代士人对顾炎武形象的塑造，构成了一幅独特的晚清政治、社会、思想的图景。唯视线过分集中于顾祠士人之上，故从格局上远不如王汎森之文。

某种角度，也可以说是对“制造”顾炎武的梳理。考释详尽，勾连出思想史与社会史的关联，论述则显得单薄一些。

作者的博士论文，以“顾祠”这一系列现象为小切口，从年谱（纸上祠堂）、祠堂会祭、汉宋之学、西北史地和纪念流变几个角度切入，围绕的核心都是士人政治人格的重塑。思路很好，驾驭这种写法也需功力，透露出的文献学功夫尤其值得关注。读到后记中“开题前题目换了七回”再一次深感做论文最难处在选题…另：美中不足是有两处雕虫，P123“即”应为“既”，P225“而且”也不通；纸质也太粗糙了，不是贵社一向风格。

好题目，但还是浅

很好的題目，作者羅列史實比較詳細，更希望有更深層次的剖析。期待王汎森先生的大著。

世运之关键

「纸上祠堂」这个说法，把我惊呆了。

这套书怎么会入了这套丛书？怪事

顾祠近似于当时士人的一个公共交往空间，是一个非常巧妙的话题，也有意犹未尽之处。如第一章述江南士人揄扬先贤为顾编年谱和第二章政局飘零间顾氏祠堂因然而生之间许可观顾炎武象征符号的权势转移，顾祠会祭与其他文人的雅集之间的同异似也可比较，汉宋之分还有考据学家的定义似可再商榷，阎若璩和顾炎武同祭背后隐藏的士人共识是什么，顾炎武的通儒表征与遗民形象在不同士人不同时段之间的暗涌波澜，顾祠似不足覆盖顾炎武在清季的意味。

新在议题的选择。探究顾炎武及其身后祭祀活动与形象塑造等符号化现象，这种类似历史资源似的存在如何在后来的某一个时间段进一步影响时人的思想行为和历史进展。这一层意思说破以后，内容的展开对于阅读兴奋点的刺激便大打折扣了。翻检全书，自己只折页（阅读兴奋）两处：一处是157页说京师对于学者的意义，类似今天我们所言在充满平台资源的大城市更易成功；另一处是238页说思想史研究不是隔绝于现世的纯粹知识兴趣。此外，如果理解选题的微妙处后，对于博士选题而言，模仿因袭也不是不可以。

“此世运之关键，君子所以俯仰百年而有深忧者，有以夫（瞿宣颖语）”；“顾祠和顾谱，一个是建筑的传记，一个是纸上的祠堂”；“宋学的复兴重申了道德原则而非知识的优先性”；“顾炎武的例子表明，遗民形象的变迁不是线性的民族思想的复活的过程，而是杂糅着庙堂政局演变、士人社会角色转变及思想文化变迁的复杂过程”。很值得学习的选题和写作方法（以提名名单为线索）！

好书

收藏

对我来说是真正的学术启蒙书，比葛兆光的文笔还要精彩，书中密如蛛网的文人人际关系，更是给我一种看古装电视剧的满足感，对于现在要写的清代学风之变的论文，有着从方法到形式到内容的参考意义，大概段博士的博士论文做到此处已经比较圆满。

大赞，以顾祠为场域中心，探讨晚清“世运之关键”，可以说得近年学术史研究之“预流”。内容涉及顾炎武的形象塑造与集体记忆、经世致用之学、汉宋之争、边疆地理等等，完全可以当做一本微缩晚清学术史。另，中图分类法把此书当做“祠堂研究”，丢在角落里，简直瞎扯！

史料考证很细致。感觉顾祠恰似思想学术领域内的一处“公共空间”，与外部的历史发展相比，发生在其内部的活动反倒更显得流动不定，内外之间时有离合，难以把握分寸。

[顾祠_下载链接1](#)

书评

[顾祠_下载链接1](#)