

秘密金鱼



[秘密金鱼_下载链接1](#)

著者:[美]大卫·米恩斯 (David Means)

出版者:上海人民出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787208130517

★ 表现当代社会普通人的困境，揭开日常生活表层之下的残酷真相与诗意。

★ 弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖决选作品。

★ 短篇小说传统的继承者，美国当代最优秀的短篇小说家之一。

★ 乔纳森·弗兰岑、杰弗里·尤金尼德斯激赏推荐。

米恩斯的小说让人觉得痛苦又有趣，同时又充满活力，是饥饿之人的食粮。

——乔纳森·弗兰岑

《秘密金鱼》包含了十五个故事：一个终生无法摆脱雷电追袭的男子，正等待着最后的雷霆；一对邦尼和克莱德式的男女，半夜闯入了独居老人的住所；一条在水钵中兜兜转转不肯死去的金鱼，目睹了一个家庭的分崩离析……这些描写平凡的人类困境的短篇，通过抒情与幽默的糅合，在大卫·米恩斯的这部非同凡响的短篇集中，跃然升腾，拥有了神话色彩和普世性。

米恩斯继承了舍伍德·安德森、弗兰纳里·奥康纳、卡佛等人的文学传统，专注于在短篇小说中记录当代的美国社会。故事的场景多设置在了无生趣的郊区，在那些浑浊的河流经过的地区，生活着一群社会边缘人，他们是流浪汉、失业工人、瘾君子，他们居无定所，生活窘迫，米恩斯用看似不带感情色彩的笔调，描写他们身上发生的故事。

作者介绍:

大卫·米恩斯 (David Means, 1962—)

出生于密歇根州，在哥伦比亚大学取得诗歌艺术硕士学位。

自1993年出版第一部短篇小说集《轻快的救赎之吻》(A Quick Kiss of Redemption)以来，迄今已出版四本短篇小说集，其中2000年出版的第二部短篇小说集《形形色色的起火事件》(Assorted Fire Events)进入国家图书批评家奖决选名单。

第三部短篇集《秘密金鱼》(The Secret Goldfish)于2004年出版，进入了“弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖”的决选名单。2010年出版最新作品《漩涡》(The Spot)。

他的短篇作品散见于《纽约客》《巴黎评论》《君子》《哈泼斯》等杂志，并且获得“小推车奖”“欧亨利奖”等多个短篇小说领域的重要奖项。

目前任教于纽约州瓦萨学院。

目录: 1 遭雷击的男人

19 苏圣玛丽

39 有如亲见

53 从桥上吹落

69 基督造访

77 彼得鲁什卡 [有删节]

101 伊利里亚人

123 项目

129 饥饿

149 成双成对

167 迄今为止的沙尘怪现形事件

179 巡回游乐场

195 巢
213 密歇根州死亡之旅
225 秘密金鱼
• • • • • (收起)

[秘密金鱼_下载链接1](#)

标签

美国文学

大卫·米恩斯

短篇小说

美国

小说

外国文学

短篇集

短篇

评论

大卫-米恩斯像个传说中的炼金师，但更像这个时代化学家，他的容器是那些非常事件，也是他熟悉的密歇根，而手中材料则是形形色色的普通人以及他们的种种不幸遭遇，他把他们并置，促成并观察化学反应……米恩斯对非常事件的独到把握，展现出相当高级的写作技艺，尤其是变幻莫测的视角，句与句之间的相互渗透与溢出，交织构建出微妙又神秘的叙事空间，在那里，人的内心被缓慢烧焦后渗溢出来的那种看上去若无其事的冷酷气息、轻飘飘的绝望的味道。

虽然文学不是为这个目的而生的，但我的确靠《海风中失落的血色馈赠》认识了新斯科舍省布雷顿角岛的煤矿和渔港，也从这本《秘密金鱼》认识了密歇根州，就文学成就而言，大卫·米恩斯确实是今年读到的意外之喜

有点受够了这种描写残酷的忧伤的又有点莫名其妙的生活的短篇小说了。。

喜欢《苏圣玛丽》……

是现代小说的路子，但故事情节角度都没什么出奇。启发性也没什么，但性描写倒是挺多的 -_-

0429首先，装帧设计十分诱人，迥异于其他书籍，感谢责编；其次，故事的层次和结构十分乐感，水准颇高。第三，大卫着力构建的，既非好看的故事，也非鲜活的人物，既非极简主义式文体的，也非冰山式的风格，更不是揭示世态炎凉、人情变迁的小镇生活史式的……他要做的，是在意识暗流涌动、人与事件完全碎片化的种种不确定性中粘合、重叠、交错、缠绕的叙事空间，是那个精神上动荡失序的社会里各种临界状态下的人，以及他们在非常事件中的命运所呈现的复杂、暧昧的叙事肌理与光谱。最后，畸人也有鲛人泪，熠熠，在夜中。

喜欢

水平良莠不齐，不过有几篇很亮眼，最喜欢的是《遭雷击的男人》

气质比较阴郁颓靡，还有点冷酷，但故事大部分都支离破碎……翻译我挺喜欢。

大卫·米恩斯的写法略显浮夸，怪异，这本短篇集我也并非篇篇喜欢。因为有些地方他故意拆散来写，把完整性打破了。我喜欢第一篇和最后一篇，一个被雷击了无数次的男人和一只掌握了秘密的金鱼。对了，巢也很好。我一定会重读这几篇。

木有覺得是卡佛那一脈的，倒是奧康納那一脈的。

让我想到喜欢的青年小说家米兰达·裘丽，开头的几个小说相当有趣

有些想法不错，语言上有东拉西扯之嫌，美国阿乙吧

这本又可以划入“等我再老点儿再读”名单。那么多意外事件被写成日常，是最残忍的。在腰封上看到作者说，希望读者怀着读诗歌的心情读他的书，我明显还不到那个功力。

已购。前几篇好看，最喜欢开头的《遭雷击的男人》。后面没有特别让我惊喜的，不过总体水平在那儿搁着，现代小说的样子。

无论从形式还是内容上看，这些都是极其优秀的小说。需要重读和学习。

集子里不同作品的差异之大匪夷所思……作品阴冷的一面非常动人，写作的节制也颇有启发

翻译得这个拗口，故事本身也一般

好看

可怕的平淡生活

[秘密金鱼 下载链接1](#)

书评

在暗流涌动中发疯的世界 赵松

一个男人先后被雷击中七次，在晚年预感到还会有无法避免的最后一次；嗑药男女抢威士忌抢彩票还有船，然后开枪杀人，把一同伙丢到海里淹死；一对恋人在暴风雪天相会，但女孩拒绝留宿，执意开车回家陪父亲，在大桥上被暴风吹落水中；超市老板跟女员...

美国60后作家大卫·米恩斯出版自己的第一本短篇小说集时年仅29岁。美国有不少才华雄厚的作家几乎不写长篇，完全合眸定息，心无旁骛，专事短篇小说创作，在学院教书的米恩斯就属于这样的作家。据说明年，他的首部长篇方将出手。目前米恩斯已有四部短篇集问世。以我没有多...

大卫·米恩斯的老家是一个叫卡拉马祖的地方，这个跟国际大都市纽约无法相提并论的小城市却锻造了米恩斯惊人的触觉和感受力。他的大部分故事都基于了无生趣的郊区，处理的对象也都是日常生活当中平淡无奇甚至非常乏味的东西，然而他却能够从中变幻出莫测、诡秘、诗意的氛围，呈...

世界上总有那么些优秀的作品会考验读者的耐心与理解能力，作者明明创作的是一个简单而直白的故事，但读者却能隐约发现作者将更多的信息隐藏在故事的背后，这让读者在读完之后欲罢不能地不得不一遍一遍再回顾其中，重新思考、体悟，以至契入作者的创作意图和领会作品所表...

《秘密金鱼》中的故事大多发生在密歇根州了无生趣的郊区。作者大卫·米恩斯把目光对准这样一个处在后工业氛围中的地区，用对当地人、事、物的“捕捉”与“描写”，

向读者呈现了当代美国社会繁华、法制背后的另一种生活现实。
《秘密金鱼》由十五个充满幽暗色调的故事组成。每...

[秘密金鱼_下载链接1](#)