

东鸣西应记



[东鸣西应记_下载链接1](#)

著者:王鼎钧

出版者:南京大学出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787305154249

当代著名华文作家王鼎钧先生的“回忆录四部曲”、“人生四书”、“作文四书”等作品在大陆出版以后，引起读者的广泛关注，影响巨大。本书是王鼎钧先生的访谈集，由其亲自整理编排而成。访谈者为资深媒体人、学者、作家等，海内外皆有。这些访谈提问角度众多，话题涉及面广，深浅错落，从文学创作、人生经历、历史变迁至宗教信仰、人情世故，可谓路径纵横；而王鼎钧先生的回答则深入内心，娓娓道来，恳切圆融，尽显耄耋长者的智慧和豁达；其对答之语颇具古风遗风，文风挥洒自如，字里行间透出散文大家的风范。

他以独树一帜的散文创作，被誉为“当之无愧的散文大师”

他以影响巨大的回忆录四部曲，被称为“一代中国人的眼睛”

当代著名华文作家王鼎钧先生首部访谈集

深入剖析内心，谈论文学创作、阅读兴趣、战争梦魇、白色恐怖、宗教信仰、人情世故……

作者介绍:

王鼎钧，1925年生于山东省兰陵，曾亲历流亡求学、抗日战争、国共内战；1949年到台湾，曾任广播公司节目制作组长、电视公司节目编审组长、多家报社副刊主编、大学讲师。1979年移居美国，之后定居纽约至今。其创作生涯长达半个多世纪，“人生四书”、“作文四书”等作品在台湾行销极广，至今不衰；《碎琉璃》、《左心房漩涡》等散文创作独树一帜，为其赢得“当之无愧的散文大师”之誉；从1992年至2009年，创作发表“回忆录四部曲”（《昨天的云》、《怒目少年》、《关山夺路》、《文学江湖》）。作品陆续在大陆出版后，引起学界及读者的广泛关注，尤其是其回忆录，融入人生经历、审美观照与深刻哲思于一体，显示了一代中国人的因果纠结、生死流转，影响巨大。曾获中山文艺创作奖、优良图书著作金鼎奖、“中国时报”文学奖推荐奖、第五届在场主义散文奖、历史嘉年华“历史书写致敬奖”。

目录: 编序
客至
虚实相生攀高峰
并非一个人的历史
一代中国人的眼睛
反映一代众生的存在
分歧，是一种繁殖
只愿写出真实经历
文学不死
他的文学经历和福建有缘
交浅始可以言深
作家要有酬世之量，传世之志
三人行，都是我师
王鼎钧写尽一生沧桑
到纽约，走访捕蝶人
走尽天涯 歌尽桃花
英雄到老都学佛
往事并不虚幻，只是转化

市声之外有书声
问号后面的关心
遥远的回声
附录：部分访问者简介
· · · · · (收起)

[东鸣西应记_下载链接1](#)

标签

王鼎钧

访谈

回忆录

谈话

现当代文学

历史

南大社

中国文学

评论

作为访谈作者和爱好者，我深知好的访谈可谓是20%在于问，80%在于答。这本访谈录的访谈者多为一线媒体记者和知名学者，即便如此，也避免不了问题的雷同和重复；然而有这样重复的问题面前，王老的回复硬是不重样，且每次回答都有灵机和新意，着实功力和阅历深厚，不得不服。

采访者的问题类似，鼎公均能耐心作答，答案大致相同，充满趣味，但每次还能从同中窥见异处，如小荷尖角，探出身来，有趣。

这本算是我看的第一本访谈录，访谈录看的就是被提问者的妙语连珠；但提问者为很多人，不可避免的有许多是意思相近的问题，但是鼎公都有见仁见智的回答。虽然如此，还是有些无趣吧，看了大半，本书作罢。

从王鼎钧四部曲到三联总编李昕谈引进及重新编辑，再到这本东鸣西应，层层递进，读书快感莫过于此，就想读读库的书，碰上老六对这本书做了个微视频，阅读体验无疑会大大加深。

看他的访谈就是看智慧

本书完全可以作为王鼎钧先生众多著作的导读本。

大巧若拙

吃过好菜，总问烧法。重复固难免，频出新意难。

有很多鞭辟入里的言论，能稍微精简点就好了

王鼎钧访谈录合集。读了多半本，觉得访谈者不同但问题有重复因而答案也多雷同。

[东鸣西应记_下载链接1](#)

书评

[东鸣西应记_下载链接1](#)