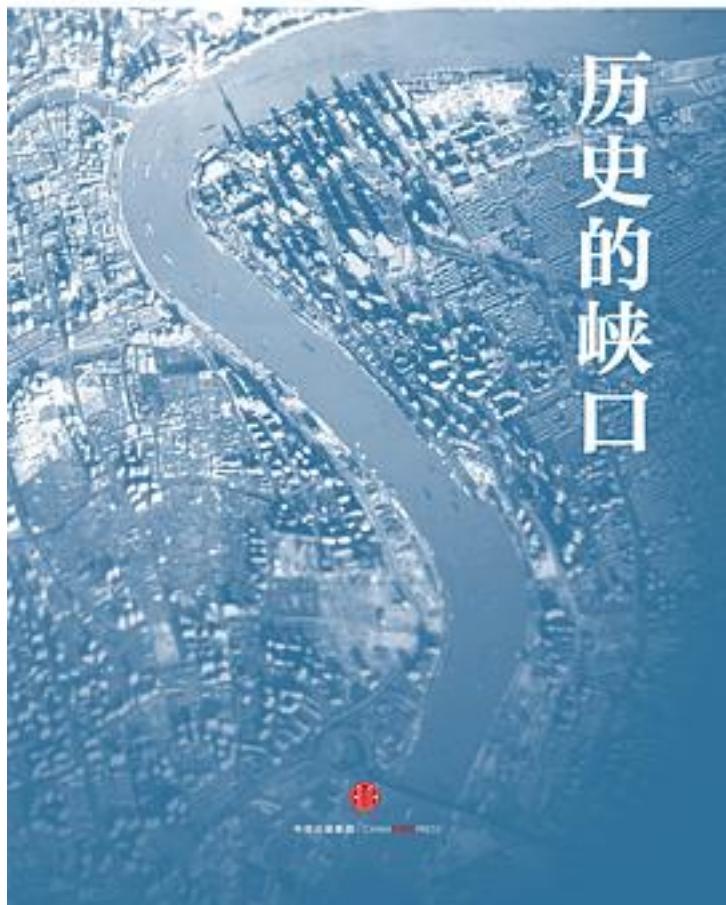


历史的缺口

王军 著



[历史的缺口 下载链接1](#)

著者:王军

出版者:中信出版集团股份有限公司

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787508652030

《历史的缺口》是新华社记者王军最新推出的重磅作品，选取了作者2010年以后撰写
的9篇最新作品，记叙落点跨度150多年，其间，是中国近代以来被迫的转型，也是人

类最大规模的转型。规模空前的社会转型正在中国进行着，追求现代化的脚步使人们忽略了城市化本身的复杂性，对建筑文化和乡村文明的戕害、对城市规划的短视、对城乡利益的分配不均无不令人哀叹。中国的改革已步入深水区，决胜的时刻到来——公私关系之再造、地权契约之重建，邦本所系，正在奋力推进之中。这一转型还没结束，正在冲击前方的缺口。前方的缺口已透过来光亮，如何冲得过去？

《历史的缺口》试图从历史的角度定格这一场宏大叙事的若干镜像，包括晚清之北京、北洋之北京、国民政府之南京、新中国之北京以及南国水乡，钩沉历史，发力当下，把这些故事放在更加辽阔的背景下书写，更能让我们理解中国的历史和文明资源，助中华巨轮驶过历史的缺口。

作者介绍：

王军，新华社高级记者，供职于《瞭望》新闻周刊，北京市政协特邀委员，著有《城记》《采访本上的城市》《拾年》。

他先后策划“梁思成建筑设计双年展”（2001年）、“北京城记忆数字影像展”（2003年），发起“北京建筑文化周”（2004年），参展法国波尔多“东西南北”艺术展（2004年）、“深圳城市建筑双年展”（2005年）、荷兰“当代中国”展（2006年）；应邀在美国国家建筑博物馆、全美规划大会、美国规划协会总部、康乃尔大学、华盛顿大学、布莱恩特大学发表学术演讲。2008年8月，应上海世博局之邀，为上海世博会中国国家馆提交展陈学术方案；2009年4月，应邀就历史文化名城保护公共政策问题，为中央党校市长班授课。

他的著作曾获全国优秀畅销书奖、国家图书馆文津图书奖、中国建筑图书奖、台湾吴大猷科普著作奖等。其中，《城记》被译为英文、日文出版。《读书》杂志社、联合国教科文组织、日本东京大学分别于2003年、2005年、2009年召开《城记》研讨会。

2011年6月，《纽约书评》以三个版面发表《城记》英文版评论，认为：“这本书与帮助人们改变城市环境思考方式的经典之作——简·雅各布斯的《美国大城市的死与生》相似，并成为这个国家新兴的城市保护运动的核心著作。”

目录: 前言

壹 圆明园的记忆/1

“自圆明园焚毁至今日，历七十二年。”1932年，滕固为《圆明园欧式宫殿残迹》一书作序，“毁后残迹，经自然销磨以及强有力者之窃劫，所存遗物，为数已微。吾人执笔述此，俨如描想千年前之古物，能不令人叹息。”

贰 首都计划的百年大梦/25

1928年北伐成功之后，国民政府营造南京。这是15

世纪初明成祖朱棣改建北京之后，中国首都城市进行的又一次大规模规划建设，并牵扯一场规模同样可观的技术与政治之争，见证了辛亥革命终结帝制之后，中国在那个动荡年代里的光荣与梦想。

叁 革命风潮，向故宫荡去/37

“即使我人不自惜文物，亦应为世界惜之。还观海外，彼人之保惜历史物品如彼，吾人宜如何努力？岂宜更加摧残？”

肆 建筑师林徽因的一九三二/59

“思成又跑路去，这次又是一个宋初木建——在宝坻县——比蓟州独乐寺或能更早。这种工作在国内甚少人注意关心，我们单等他的测绘详图和报告印出来时吓日本鬼子一下痛快痛快：省得他们目中无人，以为中国好欺侮。”

伍 梁陈方案的成本/71

新中国成立之初，梁思成、陈占祥提出的在北京西部近郊建设中央人民政府行政中心区的方案，是在经济上不可行吗？

陆 城市化转型 /93

公民财产权在城市化进程中扮演着日益重要的角色。中国的城市化可望由土地财政模式转向不动产税模式；强拆式的城市化也可望演变为契约式的城市化。一系列深层次改革将由此引发。很大程度上，中国社会能否顺利转型，冲出“历史的三峡”，在此一役。

柒 再造魅力故乡 /105

“请大家放心，我们会让全世界关注我们美丽的水乡，因为人们对高楼毫无感觉，我们的陈家祠堂比高楼重要！”在广东佛山农村，3000多位南宋遗民的后代欲对抗城市化“霸权”。他们的诉求，对中国现行土地制度形成挑战。

捌 中国城镇化的盛世危言 /137

在这一轮中国快速城镇化过程中，小汽车成为规则的主导者。中国的石油对外依存度迅速上升，从本世纪初的32%蹿升至目前的57%，高于50%的国际警戒线，能源安全成为头等大事。也就是在这个时候，中国的海军装配了第一艘航空母舰。

玖 大北京的未来 /173

在资源环境压力空前逼迫之下，新设中央行政区的建议被再次提出，它向世界第二大经济体的首都描绘了怎样的前景？

• • • • • (收起)

[历史的缺口](#) [下载链接1](#)

标签

城市

王军

建筑

历史

城市规划

文化

文化批评

北京

评论

王军新作，与前三本（城记、采访本上的城市、十年）编排格式相似，依然是由历史回顾和现实考察组成，前者包括圆明园、故宫、南京的首都计划等故事，后者则涉及到土地确权、房产税、城乡结合部的集体土地、中央行政区等论题。核心关切一以贯之，总结和反思的程度逐渐深入，虽有部分解决方案无法让我认同，但不影响对此书的推荐。

@李文正馆，一下午翻完。看学者型记者写的书真是一种享受，比市面上烂大街的非虚构写作风格不知道强到哪里去了，特别王军老师关于土地财政很不动产税的反复论证和推荐。另外的感触就是国家级媒体的资源，单就材料和采访对象而言，不是普通的市场化媒体能拿到手的。所以干货满满，信息增量巨大，不知道老师看到书出来以后一线城市的楼市再次疯长会作何感想。

【2015.11.23 — 2015.11.25】

虽已没有当年读《城记》时的兴奋，但王军写作关涉的核心问题从来没有变过。每次从北京归来，都叹息那里已是一座没有记忆和过去的城市。

好贵啊……而且内容略杂了，说到北京城市规划，才想起自己忘记去规划馆了。

【在 @雨枫书馆 翻书565】前言很棒。正文是作者2010年以后撰写的9篇作品，记叙包括晚清之北京、北洋之北京、国民政府之南京、新中国之北京以及南国水乡，跨度150多年的追求现代化的转型。自给自足、可循环的农耕文明成为过去，只好在追求现代化的道路上打怪兽了。

这些东西没有如我一开始猜想的那样联系起来讲（也很难联系吧），只是作者散落各处文章的结集。我只看了首都计划那篇，用的材料是原计划、一篇台湾博论和墨菲传。感觉自己已经过了读这类文章的年纪。

十年前初到北京，读到了王军的《城记》，对于近代国人“焚琴煮鹤”般的方式，对待

古城、对待古建筑、对待自己的传统文化，充满了扼腕与愤懑之情。这种感觉太过强烈以至于作者的后两本叫好的书《十年》和《采访本上的城市》买回来以后，一直不忍去翻看。

最近去图书馆，看到在新书架上有这本崭新的《历史的缺口》，站着把作者写的前言看完，已经没有了十年前那种愤懑的感受。也许，经过这么多年，作者成长了，而作为读者的我也成熟了一些吧。整本书除了隐约透露出来的对于古建筑的美好追忆以外，更多的是对当前经济社会中最棘手的问题的不同于官方的一种分析、解读、以及真挚的建议之心。

精选集，没有看之前三本大作时的满足，对于土地政策的视角值得一看，但是在建筑史观的问题上，我还是支持赵老师的观点

书中提到的很多规划目前已实现了，问题依然存在。

自《城记》以来一以贯之的关切，到这一本已深入到对相关制度改革的强调。“如何让城市生活更美好”已不仅事关古城保护与城市规划设计，更在于通过合理的经济手段与财税制度来保证社会公平以及公共服务的良性循环——所以，本书的要旨在序言和第六篇。当然，还有民国南京规划的往事、梁思成林徽因发掘中国传统建筑思想的精髓要义、广东保护传统村落的努力、还有北京：圆明园西洋楼的宝贵旧照、故宫在民国时的两次存亡风波、错失梁陈方案后的恶果、令人揪心的北京未来城市规划……P.S.:之所以能不到两天读完本书，中信正常而少图的排版功不可没——相比之下三联出版的《拾年》至今仍未读完！图文混排又两栏文字实在分散阅读精力并拉低阅读效率……

一个国家民族一旦自卑到全盘否定自己，那就像不爱一个人了，看什么都不对，各种拆，各种破坏，或者干脆不承认这是自己的东西，是前朝外族的东西。生产力、文化及鉴赏水平的低下导致要拿古迹的砖石去建造别的建筑，如此焚琴煮鹤听来却是让人不忍苛责。

最后一篇文章北京的未来值得在北京的朋友们看看。

建筑与历史。

作者七八年前的文章的集合，现在看，故事一直在发生着。个人很喜欢看城市规划方面

，这本书的几篇分析的很到位，有营养，也能看出作者的用心。第一篇看到圆明园的1873和2015年的对比，让人唏嘘不已，原来是自己人彻底毁掉了圆明园。后面对城市化，对土地财政和在物权税方面的分析有点想法，现在很多都应验。

可读，但深度不足

找不到女神推荐的《城记》，只好先读《历史的缺口》。【277】

作者文笔不错，材料丰富。可惜政治过于正确，而导致很多东西浅尝而止，观点不够深刻，对未来发展的推断不足。

在读老师的书

虽然是很厚重的一本但是内容其实很少，看了三篇，无一不是强调进行顶层设计改革、征收不动产税以支撑城市财政，文章都是2011年刊载于瞭望的，现在也已经四年过去了，到底会怎么变？

[历史的缺口 下载链接1](#)

书评

书在办公室放了好久，瞄过几幅古建筑的插画，想当然以为是拼凑的讲保护古建的书，就没有翻下去。这一次偶尔的邂逅，一个就是一个月。今晨五点多无意中翻开，王军的视角吸引了我，将城市融于大历史，从孙中山的建国方略、朝代更替、工业革命，娓娓道来，悄无声息地把土地革命...

下午逛了逛美术馆，顺便把手头这本书读完，作者洋洋洒洒九篇长文，说尽了古建筑，城市规划，城镇化的前尘往事。

记忆中的圆明园似乎从英法联军劫掠后就剩下那几块断柱，然而看德国摄影师阿里文1873年用玻璃底片拍的12帧圆明园影像，实际情况远非如此。

圆明园始建于1709年，177...

[历史的缺口](#) [下载链接1](#)