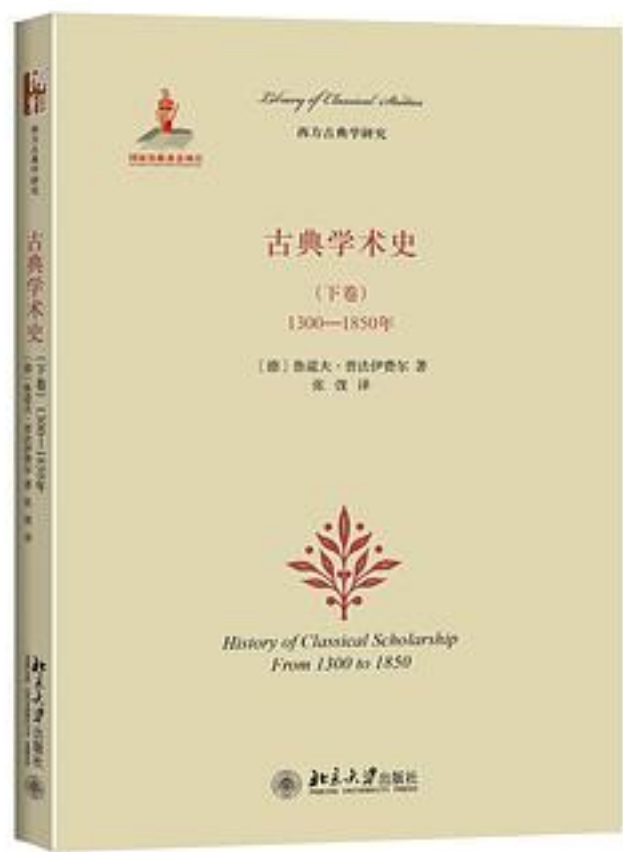


# 古典学术史（下卷）



[古典学术史（下卷）\\_下载链接1](#)

著者:[德] 鲁道夫·普法伊费尔

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787301259368

《古典学术史（下卷）：1300-1850年》是德裔知名古典学者鲁道夫·普法伊费儿的代表作品。作者通过征引大量原始文献、手稿等一手材料，并在结合相关研究的基础上，全面系统地阐述了公元前8世纪至公元19世纪古典学术的发展历程，展现了古典学研究的诞生、发展历史及各个时代重要古典学家的思想。此书并不是对于历史上的古典学者

进行的文献索引式的编目介绍，而是从各个时期古典学发展的历史背景和古典学者与其所处时代的互动中，梳理出了具有思想史意义的古典学术发展的清晰线索。

内容简介

古典学家鲁道夫·普法伊费尔的两卷本《古典学史》是一部西方古典学研究的学术通史，上卷时限为“从开端到希腊化时代”，下卷为“14—19世纪”。材料详尽，识见博洽。《古典学术史（下卷）：1300-1850年》自1960年代出版以来，一直是20世纪最受赞誉的古典学学术史，其论断之准确性超过同题的其他著作。本书是所有古典学研究者、爱好者的必备参考书。

作者介绍:

Rudolf Pfeiffer，1889-1979，德国古典学家，曾先后在德国汉堡、慕尼黑等大学任教。

目录: 目录

“西方古典学研究”总序1

作者序言1

缩略词索引1

第一部分 古典学术在意大利文艺复兴时期的重振

第一章 意大利的前人文主义以及人文主义的开端：

彼特拉克和薄伽丘

第二章 第二代和第三代：萨卢塔蒂、布鲁尼、尼科利、波焦

第三章 洛伦佐·瓦拉

第四章 波利提安

第五章 古典学术在意大利的总体成就以及在阿尔卑

斯山以北的拓展

第二部分 尼德兰和德意志的人文主义与古典学术

第六章 近代虔信运动

第七章 鹿特丹的伊拉斯谟

第八章 受到伊拉斯谟影响的学人圈

第三部分 从法兰西的文艺复兴到德意志的新希腊精神

第九章 法兰西文艺复兴时期的人文主义者与学人

第十章 古典学术在荷兰以及后文艺复兴时期的法兰西、

意大利和德意志

第十一章 理查德·本特利与英格兰的古典学术

第十二章 本特利的同侪与后继

第四部分 德意志的新希腊精神

第十三章 新希腊精神的开创者温克尔曼

第十四章 弗雷德里希·奥古斯特·沃尔夫

第十五章 沃尔夫的年轻同辈与学生

第十六章 19世纪德意志的古典学

——从尼布尔到德罗伊森

索引

人名译名对照表

· · · · · (收起)

[古典学术史（下卷）\\_下载链接1](#)

# 标签

古典学

学术史

古希腊

文献

西方古典

德国

哲学

历史

# 评论

更精炼好读；反过来说，好像没有上卷那么用心，有点草草了事

-----  
为写作业速读一过，重点看文法与校勘学相关部分。和上卷相比，稍显详古略今，但因此条理比上卷更为清晰，而叙事结构和上卷相似，都是从具体学者出发，再及其同辈与后进。不过近代的文法和校勘学应当比古典时代更成体系了，但在这方面作者论述稍少。第四部分，尽管德意志在文法和校勘学的贡献确实少，但作者似乎也不想特意表章本国，所以篇幅也不多，略显得收尾有些草草。本书就内容而言值四星，但译者和校译者（“高峰枫校”，版权页上记着说）的水平皆远胜于上卷，于阅读体验的改善不啻飞升，故加一星表示高兴。

-----  
太务平稳

-----  
虽然大致有国家，时代为大的划分，以单独一个学者一个学者的生平和成就来叙述总迫使我画一个所有学者间的传承和交际网（需要了解的历史背景和学者的具体思想和著作等更是深坑）

-----  
感觉是越写到后面越草的节奏，最后一章给温克尔曼沃尔夫的篇幅都只有五六页，到了最后一节19世纪的德国古典学直接开始列词条了……作者咋就这么不待见自己的祖国呢。

-----  
扣一星因为翻译，不然就要给五星了

-----  
没想到这个已经有中译本了。下卷主要讲文艺复兴以来的古典学术的发展史，虽然大致按地域和时间先后做了大的划分，主要还是以人物生平介绍为主，作品讨论的较少也较简单，四平八稳，述大于论，有助于快速了解古典学术史的发展脉络。

-----  
搬砖，摸了第一部分。冷知识增加了。

-----  
下卷比上卷好读太多了

-----  
[古典学术史（下卷）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[古典学术史（下卷）\\_下载链接1](#)