

你看见我男朋友了吗？



[你看见我男朋友了吗？_下载链接1_](#)

著者:曹小优

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787535481122

青梅竹马的情侣昼和舜一起度过了平静美好的青春岁月，突然一天，舜失踪了。昼开始

出门找他，然而面对茫茫的世界，她空落落地预感到，这一生也许要和寻找舜这件事永远相关了。沿着唯一的线索，昼找到了美丽而沉静的田渚瞳，得知了一段不为人知的恋情。昼惊讶地发现，十二年来，她深爱着舜，却对他一无所知。在这条寻找爱人的路上，一个又一个线索，将昼引向情感秘密的暗流，舜的一切在向她展开，她的内心也在向自己敞开。熟悉的街道，平凡的人们，原来这世上每一天都在进行着透明的战争。舜为何离开，他们的爱情又将何去何从？

作者介绍:

曹小优，上海最世文化发展有限公司签约作家。毕业于日本东京大学，目前定居东京。八岁开始发表小说，十四岁成为网站专栏写手。中学时期相续在各类青春文学杂志发表文章，曾为饶雪漫的《17》，hansey《花与爱丽丝》《HANA》的特约撰稿人。描写手法温婉细腻，具有独特的日式文风，尤其擅长描写少女心境，其日式偶像般甜美的外表和深厚的文字功底奠定了小优在年轻读者之间非常高的人气，被读者们誉为“中国内地的吉本·芭娜娜”

目录: 序言——香草礼赞

- 1 拂晓、雨伞和一个梦
- 2 周一上午，过云雨
- 3 染坏的梦境
- 4 甜蜜的水滴
- 5 悲伤的眼睛
- 6 消失的心脏
- 7 透明的战争
- 8 周日下午，舜的锁骨
- 9 夜晚、深海和我的你

后记——你是最美的一场烟火

· · · · · (收起)

[你看见我男朋友了吗？_下载链接1](#)

标签

曹小优

治愈

文艺

青春

最世

好书，值得一读

最世文化

棒棒哒~~~~

评论

看优酱的文字就像看一部细腻温柔的日剧

被评为中国式“吉本芭拉拉”的小优，请加油。

小优是我近年来最喜欢的女孩子，觉得她又厉害又优雅简直全能型人才，每天都想着能出个短篇集就好了，然后等来了长篇。故事倒是挺喜欢的，只是，像“让我们将时间之轴逆时针拨动到几个小时前”“让我们回到XXX”类似的句子出现了好多次，让我觉得这插叙还蛮生硬突兀的……看起来有点傻眼。封面真的超喜欢！总体三点五。

明白自己被爱是一件很重要的事情（比期待的好看，开头一点还有些生硬的感觉，后面情节展开的越来越流畅，好评）

被爱是最好的养分

信了豆瓣评分的邪系列。好吧是我太肤浅，被装帧设计骗了去。……还是会被骗的，心甘情愿被骗的。

评分又跟我开玩笑

日式观感，以细腻的笔触娓娓道来

超级温暖又治愈的书，文字超温柔的！不过还是更喜欢透明的战争这个名字呢~~^_^

写作和生活总是互为解药。黑塞说，凡是努力趋向真实的存在、趋向完善境界的人，外表看来总比热情者要平静得多，因为人们并不总能看见他们灼热的火焰。

中二…意识流…感觉就是郭四的影分身写得文。谨以此祭奠我浪费的十几块钱。

非常好看，故事讲的很清楚，比最世的一些书好多了。非常推荐。曹小优长的也漂亮，强烈推荐哈。

治愈

前同事写的书~

一直很喜欢她在ins和围脖上的生活分享所以买了书。语言很美，然而故事情节还是有些狗血做作最后收的也有点莫名其妙。立意是好的，但我不明白这和舜的家庭背景有什么关系。还是看小优写写短篇散文就好了吧，长篇短篇的故事都不是我的菜。

人物名字都是单字，实在坚持无能，放弃~

看评分推荐买的电子书，无奈看不下去，读了三分之一弃了。

内容比名字好多了，我觉得该叫《你看见我透明的男朋友了吗》。~\((\geq \nabla \leq)/~

少女心已磨损。。我已经看不进这些东西了

空洞的内容，无力的辞藻.....

[你看见我男朋友了吗？ 下载链接1](#)

书评

读优酱的文字大概已经十一年。
网络是个神奇的东西，它让人很难丢失一个人，也很容易丢失一个人。从那个博客年代过来，看着她从那个换着blog写着细碎日常生活的女孩，逐渐到今天，我在书店里买到这本书。时间一下就过去了，但是十几岁时，她在深夜里对自己的允诺，如今看来都...

读完它用了三天。
记不清什么时候，去年春天还是前年夏天，在微博、ins上写给小优“希望能快些出一本长篇或者短篇集”，如今这个愿望实现，自己敲着这些字句的瞬间却如昨天。反而在拿到手后开始不舍，每一页都看得小心翼翼，因为读完了，就会开始期待遥远的第二本。这个...

因为是高三唯一在看的连载，所以单行本期待了很久。那个时候长长会把喜欢的句子抄在明信片上递给邻座的同学。
第一次看这个故事的时候，惊讶于人物的名字——男主居然叫舜欸。尧舜禹的舜。
这个故事可以简述为女主昼离家去寻找出走的男友在这个过程中审视自己的内心，找回...

第一次看这本书的连载，是去年的夏天，天气热的不像话，躲到隔壁有空调的快餐店用一个下午看完了连载的第一章。一年以后，同样闷热的夏天，我拿到了这本书，等来了属于昼和舜的结局。
关于舜的出走，在连载过程中我一直都抱有很多疑问，也自己想了很多种可能性，但又觉得...

也许，在面对心里放着的那个人的时候，每一个姑娘都会开始像世上最小心眼的守财奴一般，开始斤斤计较。是而今害羞而粘腻地参与到他的现在更重要，还是出现在他每一个雨夜的梦境更好？小优的短篇曾被我引为至宝。
认真的誊在过杂志附赠的心爱便笺本上，一字一句甚是惊艳。还...

靠在床头一整天看完了。小优果然还是我从高中起就超级喜欢的那个小优，文字还是那么沉静细腻又元气治愈。从透明的战争在文艺风象上连载那时起，我就短短续续的在追。讲真我很喜欢这个故事，它仿佛倾倒了所有的温暖和真情才会让读者读起来如此动心。剧透就不说啦，但是直觉告诉...

“爱这件事情，远比想象中离撒旦更近。”
喜欢的东西很多，但最喜欢的只能有一个。
小优的单行本里，几乎每三页就有一个精彩的句子。那种让你爱不释手的经典句子。书看到一半的时候，我手里边攒起来的喜欢的句子，十个手指头也数不完。可是看到最后，最喜欢的，只有这一句。...

这本书捧在手里的时候，竟然觉得不真实。这是一本很“曹小优”的书。
从什么时候知道小优的呢。是从《17》上。这是唯一一个用短篇就能让我记住并且不停去搜寻她的文章的作者。
薄荷街，SusieQ，一些作者是不会注意构建这种小细节，但是小优会在她的文字里，凭这些特殊的名词...

一直一直特别喜欢曹小优老师~”但愿你也能够，放便忘，求便有，恨远离，爱长久。
“在备战高考期间一次次鼓舞我。习惯了一个个与试题陪伴的白昼与黄昏，也想成为像老师一样优秀的人。故事的结尾“在那一段爱着你的时光里，我最大的失败，是没有察觉我也被你爱着。”正如同最爱的...

非常非常喜欢小优的文字，清新的日系风。喜欢每一句话，每一个字，每一段故事。如果说一定要找到本书的主旨，我想大概是爱情里也要有自我。女生似乎总是倾向于为了爱情付出一切，可是这真的需要么？男生真的更希望看到的你是付出一切的吗？可能不是的吧，如果迷失了自我，...

[你看见我男朋友了吗？_下载链接1](#)