

彷徨的娜拉



[彷徨的娜拉 下载链接1](#)

著者:刘剑梅

出版者:生活·读书·新知三联书店 生活书店出版有限公司

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787807680680

1879年，易卜生《玩偶之家》首演，“娜拉出走时的摔门声”惊动了整个欧洲。

1923年，鲁迅在北京女子高等师范学校演讲，发声一问，“娜拉走后怎样？”

1962年，银幕上的李双双，为自己争取在家庭和社会的平等权利。

21世纪第二个十年过半，中国女性的身、心、灵，是否已收获安顿？

继前一本文集《狂欢的女神》后，时隔八年，刘剑梅再次结集了女性主义思考的续篇《彷徨的娜拉》，抛出实质性提问：当下中国女性生存状态进步与否？承接前作中高歌现当代先锋女性逆潮流而行、敢于挑战、勇敢追求自身梦想的种种，此部新作针对国内社会当前的女性生存现象进行了观察和思考，沉淀出更深层次的关照，文本着意探了讨当代现实语境下女性的境况和命运。

作者介绍：

刘剑梅，美国哥伦比亚大学东亚系博士，香港科技大学人文学院副教授。曾出版过中文著作《狂欢的女神》、《共悟红楼》、《共悟人间》（与刘再复合著）、《革命与情爱》、《庄子的现代命运》，英文专著《庄子与中国现代文学》(Zhuangzi and Modern Chinese Literature),《革命与情爱：文学史、女性身体和主题重复》(Revolution Plus Love: Literary History, Women's Bodies, and Thematic Repetition in Twentieth-Century Chinese Fiction)、《金庸现象：中国武侠小说与中国现代文学史》(The Jin Yong Phenomenon: Chinese Martial Arts Fiction and Modern Chinese Literary History，与何素楠Ann Huss合编）。

目录: 序 狂欢过后是彷徨 刘再复

自序 渴望飞翔 刘剑梅

辑一

娜拉回家后怎样

可悲一代“茶花女”

时髦女谈白毛女

李双双会很生气

为“剩女”的青春和尊严请命

现代灰姑娘的困境

新世纪的豪华女奴们

青春是一面镜子

女性的《革命之路》

伤心的五月

子玉的衣服

辑二

当代中西文化家庭价值观的变异

美国小镇文化的幽灵正在复活

海归的迷失

没有灯光通明的夜晚

都市中的隐形人

没有树林可以栖居的男爵

真实质朴的人生最可爱

不爱战争的人们

缺乏人生艺术化的时代

搭上了理想主义的末班车

辑三

集体“遗忘症”的故事

回归文学

我在美国的教学生涯

文学是否还是一盏明亮的灯？

永远天真的“老顽童”——缅怀恩师夏志清先生

有眼应识金字塔

辑四

书写疾病与历史

无处存放的女性心灵——评贾平凹《带灯》的男权主义梦幻

附录

捡回文学的记忆

——答《西湖》文学月刊刘涛问

《两地书写》的快乐

——答《深圳晚报》崔华林问

后记

· · · · · (收起)

[彷徨的娜拉](#) [下载链接1](#)

标签

女性主义

女性

随笔

女性心理

散文

中国

文化

刘剑梅

评论

2016.11.28。作者是刘再复的女儿，资源太好，总有站着说话不腰疼的感觉。对人心的认识也太圣母，远不及田晓菲。

前半部分还算对题，后半部分硬塞进来真是对不起这书名。行文干涩，缺了点灵动的东西。但，某些字句还是有所启发。

【三联韬奋书店】

笔力清健！力荐！

读下来觉得开篇的自序写的最好。

涉及到作者专业领域的文章还是值得一看，纯随笔的那些简直高中生作文。给人感觉是久居象牙塔中，观点既不深刻独到，又不具有引发共鸣的感染力，强行尬写尬凑成一本。其实全书最好的是标题。

这本书里让我印象最深的是刘剑梅说她爸致力于把她培养成一个林黛玉式的女孩儿……这位红楼梦专家显然不懂教育，林黛玉是“培养”出来的么？刘剑梅一直在思考女性的权利，其实无意识中折射了父亲所设计的“女儿性”对她的影响，既束缚了她，又塑造了她。这也是“彷徨”所在。无论如何，都与最初的林黛玉式灵性大相径庭。

一本作者个人的生活和文学随笔吧，不过很多女性的现实问题引人思考。彷徨是常态吧

笔力脑力都不行。凑单买的。

mark一个，有空来写书评。

每篇都还可以，但是每篇都像同一篇

[彷徨的娜拉](#) [下载链接1](#)

书评

[彷徨的娜拉](#) [下载链接1](#)