

# 暗恋古董衣



[暗恋古董衣\\_下载链接1](#)

著者:山亭夜宴

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787550013674

国内第一本文化时尚治愈系小说，被誉为青春爱情版《解忧杂货店》。

意外的礼物让失恋女孩娄依凝开始了一段奇妙的探索。一件来自上世纪二十年代的小黑裙，让娄依凝走进家族里几代人隐藏在心里的秘密。看似平凡的长辈们，原来都各自背负着惊心动魄的爱情往事。而那些神秘的古董衣，一层一层揭开了上一代的爱恨情仇，也解开了娄依凝心底有关暗恋的故事……与其说娄依凝是在寻找古董衣服的故事，不如说她是在找回迷失的自己。原来，一种服饰风格的流行和当时的社会环境有重大关系，而每个女人选择的服饰也体现了个体的性格，隐喻着她的命运……

作者介绍:

山亭夜宴，最具潜力的新生代作家，一直以来在杂志上发表各类短篇小说，擅长社科文史古代、民国类文字，以及各类小说。曾在杂志《南风》《澳洲彩虹鹦》《爱客》《微言情》等发表作品。已出版作品：《一枕荒凉如旧梦》《唯爱与美食不可辜负》《微笑是最好的天气》等

目录: 第一个故事  
爱情的梦幻泡影——爵士时代 Flapper girls（1920s）  
第二个故事  
终究不过空欢喜——Elsa Schiaparelli 的龙虾裙（1930s）  
第三个故事  
最长的暗恋是半个世纪——Christian Dior 的“New Look”（1940s）  
第四个故事  
相爱相杀——嬉皮士、朋克时代（1960s）  
第五个故事  
· · · · · (收起)

[暗恋古董衣\\_下载链接1](#)

标签

- 时尚
- 文艺
- 小说
- 山亭夜宴
- 细腻
- 好书，值得一读

生活

言情

## 评论

the secret love of vintage

-----  
从年代感的古董衣为索引，讲述了民国时期的裁缝设计师陈媛的一生，及她身边人的故事。故事不错，只是封面设计的太现代，很不符合故事主线

-----  
喜欢相爱相杀的嬉皮士~

-----  
还不错的文艺言情小说，喜欢民国这部分

-----  
今年为止看过的最好的小说 期待还有后续

-----  
这本看完有阵子了，很难得现在还能看到这样的小说，感情很真实，文笔也很成熟

-----  
喜欢

-----  
突出了一个好裁缝的重要性，对书里描述的几件衣服特别感兴趣，如果能有配图会更好。觉得男主角very的喜怒无常==本书的重点完全不在恋爱。

-----  
除了对服装文化的科普之外几乎没有价值 撇开古董衣的噱头 作为小说来说  
人设莫名其妙 情节稀里糊涂 文笔乏善可陈

-----  
emmm开头还是吸引人的，越看到后面越有点儿无聊了

-----  
读一下还是可以的。

-----  
终于看完了，感慨很多，作者写民国好过现代，是不是因为现代人很贫瘠？

-----  
太喜欢了，这就是我一直在找的青春小说（也不是青春，但很时尚

-----  
看完后都想找个手艺好的裁缝做一件旗袍。现在的高级成衣多，分了尺码大小，买卖简单方便但是却没有了量身打造的舒适服帖。亲手缝制的，哪里只是一件衣服，  
欧立诚为孟紫铜做的旗袍，锁在衣柜里一辈子。哪怕两人在没有见面，但是爱着对方的心从未改变。那些衣服里藏着的是心意，是欢喜，也是悲痛

-----  
终于看完了，一下子买了很多，很喜欢民国这段，一直在想那些衣服得多好看

-----  
这本书的分数完全虚高  
里面的爱情太高中生了，除了民国现代穿插还有些新意，其他没有亮点

-----  
大爱民国

-----  
文艺时尚的小说不多，不错

-----  
故事情节还不错，时间的切换也恰到好处，是值得一读的小说

-----  
唯一的问题是男女主感情线太怪异  
一个一直暗恋的、忽冷忽热的男生怎么会莫名其妙地和你在一起  
作者写的感情未免太理想化  
不过关于时尚和上世纪大家族的描写还是很令人耳目一新的 值得一读

-----  
[暗恋古董衣\\_下载链接1](#)

## 书评

最近刚看完的 很久没这么积极地看完一本小说  
还是本青春小说，不完全是，5个年代之间的穿插，能看出作者的文史背景  
去搜索了作者的信息，原来作者之前确实写过不少文史类文字  
我能从很多人的文字中看出写者是否确有一种不为人知的经历和体会，这本我觉得是有的，不狗血，有些...

-----  
[暗恋古董衣\\_下载链接1](#)