

一個身體兩個人



[一個身體兩個人_下载链接1](#)

著者:周耀輝

出版者:亮光文化

出版时间:2015-7

装帧:平膠裝

isbn:9789888249923

本書結集周耀輝從2012-2015年的專欄「一個身體」成書，以文字書寫髮、淚、鼻、耳

、牙、指、甲、臂、背、腰、腿及骨，他認為「生命不在乎多長，在乎多，而我們的身體其實有很多很多的可能。」是為書中的第一部分「一個身體」。

書的第二部分「兩個人」是周耀輝書寫兩個朋友的故事，「一個感染了愛滋病毒，一個一直與他一起，從身體的某一種背叛，想到什麼叫忠誠，從身體的某一種敗壞，想到什麼叫《好命》。」

作者介绍:

周耀辉，1961年生，毕业于香港大学英国语文及比较文学系。1989年，发表第一首词作〈爱在瘟疫蔓延时〉，从此踏足香港词坛。周耀辉写作风格华丽独特，即使为主流歌手填作品，也与一般主流作品有所不同，题材和词风游走于主流与非主流之间。作品包括〈忘记他是她〉、〈天花乱坠〉、〈天问〉、〈万福玛利亚〉、〈下世纪再嬉戏〉、〈佛洛伊德爱上林夕〉、〈露西〉、〈赤地雪〉、〈跟珍芳达做健身操〉、〈小峡谷之1234〉、〈爱爱爱〉、〈借火〉等。2005年，凭〈雌雄同体〉获香港作曲家及作词家协会（CASH）最佳另类歌曲奖；2006年，获广州电台年度最佳词人奖；2007年，凭〈黛玉笑了〉获全球华语排行榜最佳作词奖。2007年，出版个人填词作品专辑《18变一周耀辉词．文．观》。周耀辉曾于香港政府、亚洲艺术节、明报及商业电台工作。1992年移居荷兰，为荷兰华语电台节目主持人，并于2005年开始在阿姆斯特丹大学进行博士论文研究。现任香港浸会大学人文学课程助理教授。

目录:

[一個身體兩個人_下载链接1](#)

标签

周耀辉

香港

周耀輝

散文

小说集

港台

性別研究

人生

评论

每一篇都是悲傷的故事，不過是用「溫暖」的糖衣裹起來了。

文字风格一如既往，内容脑洞好大，写作者当如是。看完两个小时后还在回味，书名和内容原来契合地如此好，插画也加分！

不給分了，寫詞與寫小說不同，要飛這本書不及格。故事中不時閃現以「有人說」形式出現的「金句」，透著一股得意之作的味道，但是對於敘述毫無幫助，而且顯得與其他部分力道不均，格格不入。最暴露弱點的就是最後一個故事，無論怎麼看，小說也好特寫也罷，有真人真事有面對面採訪，出來的結果卻如此乾癟無趣散亂無章。幸好只是義賣的時候花20塊買的。

构思巧妙犀利。故事短小精湛。人与人与身体的关系，在要飞笔下去到避无可避的精神世界。精神的荒凉，或起源于体温的冰凉。

身體每部分皆為故事

两个人的故事真好看。一个身体的牙那篇看得我胯下一紧。

讀完。喜歡第一篇「髮」講復仇和最後一篇「好命」講陪伴。

身體會講故事，身體也有記憶，身體不會說謊。

一個身體部分的構想太神奇。要飛很適合寫恐怖小說，《髮》和《牙》都很嚇人。

「有時，兩個人，約好了，然後一起。有時，兩個人，一起了，慢慢慢慢，就是約定。」

很周耀輝的一本書，一口氣讀完……

不知道為什麼，讀完打了個冷顫。故事太冰冷，冷的荒涼，卻用糖衣包裹著。

臨別坡縣那晚，趙老師去烏節路的書店買了一本書送給我。是周耀輝的《一個身體兩個人》。趙老師知道我喜欢看香港的东西，说林夕在国内可以买，周耀輝的不一定可以。书名很奇怪，我想起的是生物繁殖一定要做的事。也只有鬼马如周耀輝，才能想出如此书名，并以人的身体部位作为各个篇章，还穿插着荤段子。看散文集，只要有话能让我心中一颤，便已值得了。只是前段时间跟朋友聊周耀輝与何式凝的事，至始至终无法让我对周耀輝为人看法从书中脱离。

髮。甲。腰。骨。腿一篇太像西西。骨一篇是書名最佳演繹。

牙

最初是在《一个》上读到“一个身体”系列，听说编成了书，就拖朋友从hk买来。他写的，的确让我动身，也动心。牙、腿、骨，是其中三篇比较喜欢的文章。我们人，身体的每一部分，仿佛真的有他们的生命和思考。

你们这些写词的，都去写小说好了，放弃无聊的散文吧。发现要飞真的喜欢“xx啊”句

式。（其实老早就读了大半，近期才补完

這本書給了我許多想象的空間一對身體的每部份都有奇異的聯想。

弔詭故事集

最惊喜的是「骨」 @誠品

[一個身體兩個人_下载链接1_](#)

书评

[一個身體兩個人_下载链接1_](#)