

彼女が演じた役 原節子の戦後主演作を見て考える



[彼女が演じた役 原節子の戦後主演作を見て考える 下载链接1](#)

著者:片岡 義男

出版者:中央公論新社

出版时间:2011-1-2

装帧:

isbn:9784122054301

『東京物語』を初めて見た著者は、紀子役を演じた原節子に魅せられる。『晩春』『麦秋』を含めた紀子三部作を中心に、彼女が主演した戦後映画十一本を精細に論じて

、「クリエイティブな能力を無限に持った」原節子の魅力と、それを引き出した小津安二郎監督の卓越した演出を分析した異色の映画論。

作者介绍:

片岡/義男

1940年、東京に生まれる。早稲田大学法学部卒業。在学中から評論を発表し、74年、「白い波の荒野へ」で作家としてデビュー。翌年『スローなブギにしてくれ』で野性時代新人賞を受賞(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[彼女が演じた役 原節子の戦後主演作を見て考える 下载链接1](#)

标签

电影

日本

小津安二郎

原節子

评论

原节子的颜的脑残粉。虽说我看过的原节子电影不多，但除了小津之外，她跟成濑巳喜男的合作，也是令人难忘的；只口不提，肯定不开心。读这本为95岁的原节子庆生，不妥。

[彼女が演じた役 原節子の戦後主演作を見て考える 下载链接1](#)

书评

[彼女が演じた役 原節子の戦後主演作を見て考える 下载链接1](#)