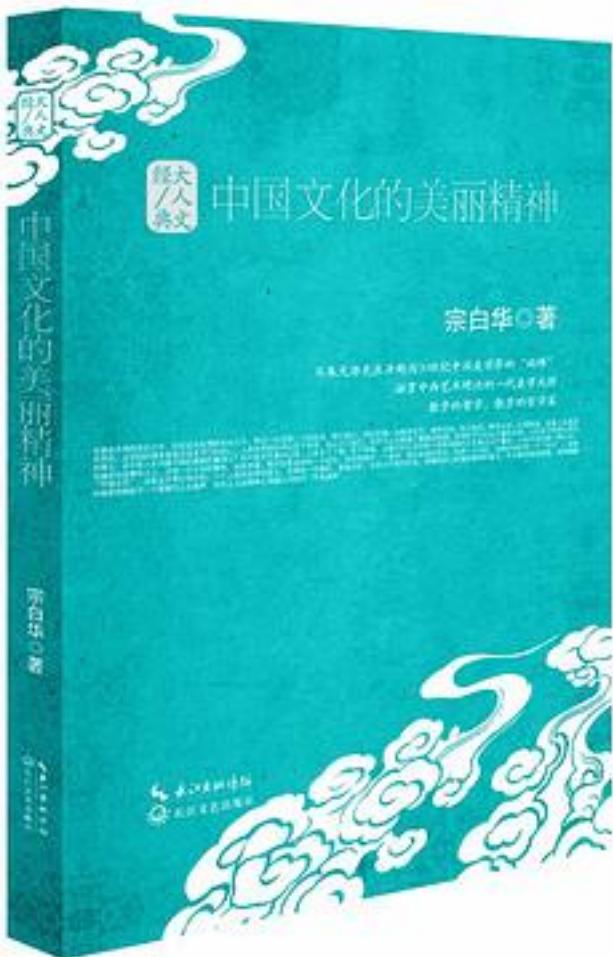


中国文化的美丽精神



[中国文化的美丽精神 下载链接1](#)

著者:宗白华

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787535479235

宗白华先生是中国现代美学的先行者和开拓者，被誉为“融贯中西艺术理论的一代美学大师”，他著述不多，这本《中国文化的美丽精神》几乎汇集了其一生最精要的美学篇

章。将《美学散步》《艺境》代表作中的精华篇章悉数收入，分为美与人生、美与艺术、美与传统三个部分。全书文辞典雅，将中华传统文化的独特魅力娓娓道来，充满鲜活的生命力；每一位为俗务烦扰的现代读者，每一个渴望自由宁静的现代心灵，都能从中充分感受到中国文化中充满的人间的诗意和对生命的美丽。

作者介绍:

宗白华，雅号“佛头宗”，中国现代哲学家、美学大师、诗人，南大哲学系代表人物。著有《宗白华全集》及美学论文集《美学散步》、《艺境》等。作为美学家，宗白华的基本立场是探寻使人生艺术化。他将中国体验式美学推向了极致。

目录: 美与人生

- 003美从何处寻?
 - 011美学的散步
 - 023中国文化的美丽精神往哪里去?
 - 027我和艺术
 - 029艺术与中国社会
 - 034略谈艺术的“价值结构”
 - 038艺术生活
 - 042看了罗丹雕刻以后
 - 050我所爱于莎士比亚的
 - 053歌德的《少年维特之烦恼》
 - 064说人生观
 - 073怎样使我们生活丰富?
 - 077新人生观问题的我见
 - 082歌德之人生启示
 - 107悲剧与幽默的人生态度
 - 110青年烦闷的解救法
 - 美与艺术
 - 117论文艺的空灵与充实
 - 125中国艺术表现里的虚和实
 - 130中国艺术意境之诞生
 - 144中国古代绘画美学思想
 - 150中国古代音乐美学思想
 - 155中国书法里的美学思想
 - 182中国园林建筑艺术所表现的美学思想
 - 188论中西画法的渊源与基础
 - 204中西画法所表现的空间意识
 - 212哲学与艺术
 - 美与传统
 - 225说《周易》
 - 238说孔子
 - 247说庄子
 - 259论《世说新语》和晋人的美
- · · · · (收起)

[中国文化的美丽精神 下载链接1](#)

标签

美学

思想

宗白华

藏书

文学

工具书

评论

大师文笔，喜欢！

[中国文化的美丽精神](#) [下载链接1](#)

书评

[中国文化的美丽精神](#) [下载链接1](#)