

抗日战争



[抗日战争_下载链接1](#)

著者:王树增

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:97870202110032

《抗日战争（第一卷 1937年7月-1938年8月）》王树增战争系列作品登顶之作！

七十年，第一部属于全民族的《抗日战争》

《抗日战争（第一卷 1937年7月-1938年8月）》

》以三卷的恢宏篇幅记述了发生在二十世纪三四十年代的抗日战争。作品以战争的每一次事件和每一场战役为纵贯，以第二世界大战的国际视角全面真实地揭示了中华民族在近代历史中第一次全民同仇敌忾、浴血山河所赢得的伟大的反侵略战争的胜利。《抗日战争》是一次全新写作，全新阅读战争的体验，对抗日战争全新定位和见识的巨著。从史料收集和研读开始，《抗日战争（第一卷 1937年7月-1938年8月）》

》写作长达六年之久。由于战场广阔，参战人数众多，抗日战争亲历者遍布各地。尽管如此，王树增还是尽可能地查阅文献、踏勘战场、采集、比对、甄别，力求真实。经过海量阅读和精心酝酿，最后完成了这部大书。

《抗日战争（第一卷 1937年7月-1938年8月）》

》站在全民族抗战的立场上，在世界反法西斯战争的大背景下，以重大战役战斗为轴，以重大历史事件及相关人物为经纬，突出反映并全景式地记叙1937—1945年这八年抗战中的主要战役战斗。对敌我双方统帅部的战役企图、计划，兵力部署，作战行动和战役经过，都做了详尽的记叙，特别是对战役战斗结局及其经验教训，能从军事学术的高度给以分析、总结与点评。

这部作品以波澜壮阔的文学叙述向最广大的读者解读中日之间为什么会发生如此持久的战争。记录了中华民族在山河破碎、艰难困苦、牺牲巨大的历史现实下如何同仇敌忾浴血奋战，最终赢得了这场伟大的民族战争。对于这场残酷的战争所揭示的历史经验和教训，对于广大读者认识战争的本质在实践民族复兴伟业的今日中国，都有着巨大的认知意义和价值。

全面讲述抗日战争历史，是历史的需要，也是现实的可能。随着社会日益开放，对外交流通畅，两岸对历史的态度日趋一致，尘封已久的秘密文书档案也纷纷解密。有太多读者希望全面了解抗日战争的历史，有太多他们的父辈曾亲身经历的战争需要重新讲述。

此时回首上世纪的抗日战争，创作一部符合历史真实的巨著，便既是应当的，也是可能的了。王树增的“战争系列”一直在努力达到这一目标，这也是他的“战争写作”的价值所在。正是基于此，王树增完成了他“战争系列”最为宏阔的一部作品——《抗日战争（第一卷 1937年7月-1938年8月）》。

作者介绍：

王树增，1952年生于北京。中国非虚构文学第一人，中国战争题材第一作家。著有长篇纪实文学《长征》《朝鲜战争》《解放战争》，非虚构中国近代史系列《1901》、《1911》等。作品曾获中国人民解放军文艺大奖、中国图书政府奖、全国五个一工程奖、鲁迅文学奖、中国人民解放军文艺奖、曹禺戏剧文学奖。

目录:

- 序章
- 世界上还有另外一种逻辑？
- 第一章
- 最后关头
- 第二章
- 中国决不放弃领土之任何部分
- 第三章
- 寇深矣！祸急矣！
- 第四章

丧师失地未有如是之速者
第五章
八路军上来了
第六章
从滑稽故事的迷雾中脱颖而出
第七章
使中华民族永存世上
第八章
舍抗战外无生存
第九章
用精神和血肉争取一个像样的结局
第十章
台儿庄是吾人光荣所在
第十一章
不让鬼子过黄河
第十二章
保卫“东方马德里”
第十三章
日军没有后方
· · · · · (收起)

[抗日战争](#) [下载链接1](#)

标签

抗日战争

历史

王树增

抗战

纪实

战争系列

战争

军事

评论

可能是王写的最有历史价值的书，因为后面都有资料出处，但也是写的最不生动的书，因为他抄的好，抄的很多日本战史的资料。抗战资料比较到位，国民党资料，日本战史系列等等，所以比解放战争和朝鲜战争更可信，中共的不能看，连华北治安战都没采录

最近只是想安静的读书，这样五百多页的大部头好久没读。竟然读了大半月。王树增的优点依就是条理清晰，细节突出，不煽情，只讲事实。每一章节的开头和结尾起承转结自然，颇具画面感。台儿庄那一章堪称精华，可歌可泣。抗日战争确实“憋屈”，看的让人胸中憋闷，窝囊，国家民族堕落至此实在悲剧。也大概有这样一本书，有这样一些人能读一读，才能稍许对得起那些倒下的千千万万的人。

说句和书无关的，“世界上还有另外一种逻辑”？当然有啊，罗素和泰戈尔都说过。

期待已久的作品，终于来了！王树增《抗日战争》的思想深度、史料详实程度以及文学性，都不是之前所见的抗战作品所能比的。读来不忍释卷，热泪盈眶。我们应该铭记历史，永远记住那些英雄的名字。经典！！

蒋是民族英雄；抗战是纠集装备落后的各地方势力与统一现代国家死扛之战，幸好中国幅员辽阔，兵不强却数量庞大，终于拖到二战爆发获得惨胜。又：《辛丑条约》是1911年签订的吗？

洋洋百万字，读来泪沾襟。

条理清晰，文献扎实。可读性或许并不如解放战争，但确实写出了“一寸江山一寸血”的劲道，可以看到作者的感情和用心。

优点写的清晰，抗战我读了不少，但至此才建立较为完整的对抗战过程的认知，除了本

人脑力不济，之前各书散漫的写法也成问题，但王树增这本主次明晰，按时间和区块以及战役安排的缓急有致。行文能看出来是面对有一定积累的读者，一些提法有明显清正的针对性。很多地方值得做笔记

虽有倾向性，但比较客观。史实掌握也靠谱，从对平型关大捷的描述既可以看出，还是值得一读。

三卷已读毕。总体而言还是非常精彩，尤其是对战役细节的描述及对战后的评价，对作战牺牲的军人小至连长甚至普通士兵都有具体描绘，让人赞叹。作者不亏为军事研究员出身，比一般学者写战争历史更具专业内涵。对国军将领的专业素养、作战协同、腐败和保留实力的问题斗有披露。本书基本涵盖了抗战的所有重大战役，不过令人遗憾的是作者还是跳不出意识形态的束缚，对g的抗战作用评价太高，不过作者也用流水记账形式描写g的敌后抗战，这或许也是从侧面对g的抗战的否定吧。作者应该知道，历史著作如不客观公正早晚会被人弃到垃圾堆里，这一点王树增不如hong二代邓野。还有一个缺点就是作战地图极少，几百场战役你就只配了五六张图，作为军事著作你好意思吗？

终于是看完了最后一页，本是受朋友推荐而看，看完之后更想推荐给其他人，对于八年的抗战以及3500万伤亡人民，1500页绝对不多。王树增的功力还是很强的，本书虽为献礼九三大阅兵的偏主旋律作品，且有赶时间之嫌，但是仍尽量做到了客观公正全面翔实，自诩对抗战了解比较多的我也仍了解了极多引人深思的细节，每一次中国军队的伤亡都使人想象具体的细节，感叹一个个抗战个体牺牲的悲壮……

作为宏观上的作品，也为我们绘制了一副清晰的抗战宏图。可见即使是偏主旋律的东西，其中也是干货无数，只是需要发掘罢了。抗日战争，是一场神圣的民族自卫战争，希望能够得到足够的尊重与铭记，也希望日后也不会再有异族军队肆虐中华大地。

地无分南北，年无分老幼，无论何人，皆有守土抗战之责，皆应抱定牺牲一切之决心。

抗日战争胜利不容易，但是伴随着新领导人上台，所谓的抗日神剧也越来越多了，对现在的电视剧创作和背后的“支持者”感到无比的失望。。。。

这是看的作者的第三套书了，应该说行文上更加熟练有尺有度，真是精彩。不过从出发点上看，还是有点偏共，这也理解。记得看到卢沟桥的时候正好是7月7日，当时朋友圈内几无人提及，甚为感慨。总体而言，作为一个中国人，都应该看看的。

王树增写的最好的还是早年的朝鲜战争，后面的书，无论是辛亥革命还是解放战争，到现在的抗日战争，书越写越厚，但可读性和故事性越来越差，大段大段的抄，堆砌材料。通俗不通俗，学术不学术，有不伦不类之感。

期待已久王树增的大作，第一卷集中于自1937年7月至1938年8月的记录与解读，对抗战爆发的原因有了更为深刻的认识。总体来说，抗战是第一次整个民族真正的融合与团结，时间已经久远那段历史更值得我们铭记与追忆。资料的详实，流畅的文笔，兼具学术作品的深度解析和通俗作品的可读性，迫不及待地期待第二卷的出版。

写的真不错，在保持政治正确的基础上，尽可能的还原历史真相。#20150911

全民族视角，客观，文字有激情！

看到写张学良发动西安事变那里就读不下去了，政治性真准确……语言啰嗦至极，大量的引用堆砌，实在读不下去了！

除非是极度热爱和有一定知识储备，一般人很少能把这套书读下去。也就是我这类人，能够孜孜不倦，爱不释手，对战争中的每个战役都包含热情，对每个人，无论是将军还是士兵充满感情。我感到无比的骄傲。

[抗日战争_下载链接1](#)

书评

一、我记得，初一刚开思想品德课时，我曾经想过，长大以后我要当一名政治老师。我不记得，到底是那位瘦瘦地女老师在课堂上传授的哪一个与抗日战争具体历史细节刺激了我。但，可以肯定的是，当时的我，想必十分愤慨。在我印象里，读小学时，得到我妈明确批准可以观看的电视...

私以为看见gcd就高潮书都不读就写书评质疑那场战争的人，你连战争中牺牲的gcd军人和gmd军人的一根脚毛都不如

全书读完，心情沉重，总结起来，局面可以用“惨烈”概括。淞沪会战、忻口会战，包括胜仗台儿庄战役，整建制整建制的消耗，前仆后继、视死如归，中国人的顽强的意志、不怕牺牲的精神、以及绝对不做亡国奴的心理底线，不仅值得我们这些现在活着的中国人学习、敬仰和纪念，更为...

王树增《抗日战争》：一部宏大的历史非虚构作品

《抗日战争》共分三卷，每卷均有60多万字，第一卷于6月底出版，其余两卷将于其后陆续上市。在国家新闻出版广电总局公布的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的120种重点选题中，王树增的《抗日战争》位列其中。 ...

一寸山河一寸血，寸寸可埋忠魂骨。

厚重的三册书，还原了一个真实的历史，却也道不尽四万万人沉痛的呐喊。中山先生的三民主义，犹在耳畔回荡，他一手缔造了中华民国和中国国民党，为了“内争民权、外争国权、平均地权”这一伟大梦想猝心劳力，披荆斩棘。在晚年之际为了挽救堕落...

这本《抗日战争》仍然如作者一贯的笔锋，视角广阔，资料饱满，逻辑条理清晰，很好地传承了《解放战争》和《长征》的优点，更可贵的是，基本完全还原了整个抗战时期敌我态势与前线动态，笔墨没有偏颇，客观性很强。现在的抗日神剧对人的历史观有着严重的扭曲，以至于很多人几乎...

1

三卷都读完了，对战争的还原很详实，评述也比较客观。具体的战斗部署几乎都是略读过去，如果想具体了解战斗原貌，手边有地图会好很多。2

书中引用了很多人的书信，包括中日的战士和百姓，这是吸引我的地方。冷漠的数字下面是一个个活生生的生命。3 日本从来都是恃强凌弱的...

要是能配地图就好了 全文写得还是比较客观的，老蒋也是咎由自取。敌后抗战

皖南事变，黄桥兵变着墨较少还是可以看看的，太多史料了还要写写不到140了，
怎么办，还要140
好了吗，一下课了吗丁啉七：肚子疼的小哥哥小姐姐的我说的吧唧吧唧吧唧吧唧吧唧吧唧吧唧吧唧吧唧...

终于通过一部作品完整了解了抗日战争的翔实历史
作品的其中一段傅作义攻打包头城竟然有我的爷爷作为团长主攻 很是意外 八年抗战
通篇下来更多的是对实际历史产生的无力感 而上学时历史课本上的台儿庄大捷
平型关大捷等 读完本书后更多的是一种我们对侵略者小小胜利的一种精神象...

《抗日战争》（一至三卷），王树增著，人民文学出版社，2015年8月第一版。虽然已经看过很多这个主题的书，但这套书还是应该看一下。从权威性，完整度，平衡度，客观性和可读性综合来讲，推荐一下。从读作者书的角度来看，也应该补上最重要的一块。此前已经看过他的长征，解放战...

抗日战争，一共三卷，应该是王树增老师最近的作品。
八年，其实是十四年的艰苦磨难，所有中国人都无法抹去的伤痛和屈辱的记忆。江山和生命在侵略者的铁蹄下不断遗失，至今中国百姓都无法在内心深处释怀，所以中日之间没有办法像欧洲和德国一样和解。这套书比较完整记述了中国...

本来是打算15年抗日70周年时候把三本全看完的，拖到今年才刚刚看完第一本。王树增的战争系列作品，都很客观，内容也很充实，作为一个中国人有责任有义务去清晰的了解抗日历史，第一部讲述了1937~1938年以及之前的内容。收获很多，会找时间继续读完后面的两本。--2016年2月28日...

挤着时间把《抗日战争》啃完，终于把零散记忆串连起来，对这段历史有了比较连贯的认识，感觉像在替国家教育给自己补课、还债。为什么不让每一名中国人从少年时代起就系统的学习这段历史？以至于如今网络上动辄喧嚣着“抗日战争是国民党军队在正面战场打的” “没有苏联出...

[抗日战争_下载链接1](#)