

# 苏东坡传



[苏东坡传 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:长江文艺出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787535475978

苏东坡是个秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是黎民百姓的好朋友，是散文作家，是诗人，是新派的画家，是伟大的书法家，是工程师，是士大夫，是皇帝的秘书，是酒仙、是心肠慈悲的法官，是政治上的坚持己见者，是月下的漫步者……

苏东坡虽文章闻名天下，仕途却历尽艰辛，屡遭迫害；他一生融儒、释、道于一体，诗、文、词、书、画俱在才俊辈出的宋代登峰造极。他政绩卓著、爱民如子、文韬武略兼备，只因襟怀苍生，而使命运困于党争。他大事聪明，小事糊涂，他不精于自谋，但却成为中国知识阶层传承千年的理想人格，中国历代文人从政的标志性人生！

作者介绍:

林语堂（1895—1976），一代国学大师，中国首位诺贝尔文学奖被提名人。著有《吾国与吾民》《生活的艺术》《京华烟云》等，并将孔孟老庄哲学和陶渊明、李白、苏东坡、曹雪芹等人的文学作品英译推介海外，是第一位以英文书写扬名海外的中国作家，也是集语言学家、哲学家、文学家于一身的知名学者。

目录: 译者序(〇〇一)

原序(〇〇八)

卷一童年与青年(〇十三)

宋仁宗景祐三年至嘉祐六年

(公元一〇三六年——一〇六一年)

第一章文忠公(〇一四)

第二章眉山(〇二六)

第三章童年与青年(〇三四)

第四章应试(〇四二)

第五章父与子(〇五〇)

卷二壮年(〇五九)

宋仁宗嘉祐七年至神宗元丰二年

(公元一〇六二年——一〇七九年)

第六章神、鬼、人(〇六〇)

第七章王安石变法(〇七四)

第八章拗相公(〇九〇)

第九章人的恶行(一〇八)

第十章两兄弟(一一六)

第十一章诗人、名妓、高僧(一二二)

第十二章抗暴诗(一四二)

第十三章黄楼(一五〇)

第十四章逮捕与审判(一五六)

卷三老年(一六九)

神宗元丰三年至哲宗元祐八年

(公元一〇八〇年——一〇九三年)

第十五章东坡居士(一七〇)

第十六章赤壁赋(一八二)

第十七章瑜珈与炼丹(一九〇)

第十八章浪迹天涯(二〇〇)

第十九章太后恩宠(二〇八)

第二十章国画(二二〇)

第二十一章谦退之道(二三二)

第二十二章工程与赈灾(二四四)

第二十三章百姓之友(二五六)

卷四流放岁月(二六三)

哲宗绍圣元年至徽宗建中靖国元年

(公元一〇九四年——一〇一年)

第二十四章二度迫害(二六四)

第二十五章岭南流放(二七四)

第二十六章仙居(二八四)

第二十七章域外(二九二)

第二十八章终了(三〇二)

附录一年谱(三一二)

附录二参考书及资料来源(三一四)

• • • • • ([收起](#))

[苏东坡传\\_下载链接1\\_](#)

标签

传记

林语堂

苏东坡

东坡

文学

中国文学

宋代

评论

我想到高中语文老师，觉得痛苦

-----  
一星给东坡居士，一星给他留于后世的精神，一星给苏子由和他们的兄弟情。  
我知道林语堂先生对东坡居士的崇爱之情溢于言表，但写传记得公正客观些吧？对王安

石的描写我并不相信。  
刚读完时的评价是我太过情绪化和狭隘。现在加的一星给林语堂先生。给他在书中体现出的思想和品质，还有完成此书的不易之处。

「问汝平生功业，黄州惠州儋州。」真个是无奈坦荡，不喜此前的两句「心似已灰之木，身如不系之舟。」这个世界追捧他、恶心他，而这老头子始终欢乐热心。将死之际交好的方丈劝他念几首偈语，「他曾读过高僧传，知道他们都死了。」顺应着自然byebye吧。为人当如是。

一星给林语堂，一星给苏东坡，一星给讲述，一星给在多般磨难下依旧积极生活的东坡精神。

要是看苏轼的诗词是有趣的，他这一生算是传奇了，要是他能在王安石那时矫正，宋朝的历史也许就不会那样了。  
传记这种文体可读性不高，当然做研究的就另说了，名人传记一般都是这样的写法，自己还是不太喜欢读传记。

作者个人情绪太泛滥了

十分动人，书所囊括方面之甚大，东坡生平，宋朝民风，政治制度，国家地理等等。千古一苏轼，果然如是。

我说啊，400+的厚书只有人平静或者读书时代才能读，虽说是人物传记类。我是后者，因为喜欢苏东坡看的，倒是只知道了解八卦去了。  
但是语文卷子上要我写点什么关于苏轼的评价啊什么的，那叫一个不费摧毁之力啊。

黑荆公那段一点没看。

用尽千年难忘却一人

-----  
年轻不懂年老方知

-----  
归根结底，我们只能知道自己真正了解的人，我们只能完全了解我们真正喜爱的人

-----  
离5分差细致的激动人心的片段。

-----  
书不错，但这个版本实在不佳。

-----  
[苏东坡传 下载链接1](#)

## 书评

1936年，林语堂在美国准备着手开始写一部有关苏东坡的传记。后来他用英文完成了《苏东坡传》，英文名字为《The Gay Genius》。无论是“放任的天才”也好，还是“同志天才”，这都已经不重要了，在整本书里看到是一种充满无法抵达的无力感的仰望和倾慕。林语堂自己都在讲：“知...

-----  
1.  
初读林语堂的《苏东坡传》约在1997年，当时读的是上海书店1989年的繁体竖排本。后来买过五、六个不同版本，其中中文的大都是张振玉译本，英文的有美国John Day公司的原版，也有外研社的引进版。有些朋友知道我喜欢这书，又送我几个不同版本。最近读的宋碧云译本《苏东坡传》...

-----  
曾和一位男性友人讨论过有关才子才女的话题。他对于“才女”这个称呼有很多的意见，我想大概是来源于他的生活。没办法，谁让那么多形形色色女子在他面前自称才女呢？生生让这个词变味，稀释了。当然，他是学工的，不论是在德国还是在中国，都是上的僧多粥少的工科大学。所以，...

-----  
《苏东坡传》林语堂 著 张振玉 译

林语堂先生应该是非常喜爱苏东坡的，在他的《国学拾遗》中就曾提过“换句话说，庄子是中国最重要的作家；经过一千四百多年之后，才有一位可以和他比较的天才，苏东坡。”在《苏东坡传》的序中，林语堂先生也写到“我写苏东坡传并没有什么特...

-----  
林语堂的英文是相当不坏的。几年前曾读过他译的《兰亭集序》英文，里面很有几条妙译，达意而不晦涩。

然而其中文写作往往油滑，浅俗，令人不堪。给人印象是小有才而懒，凡事应付得光鲜圆通即可，不愿多想一层，发人所不能道，所以少有值得掩卷太息的真知灼见。

本书对苏轼， ...

-----  
最后一章讲到太皇太后的时候，偶然出现这样几句话——“在对人终极的判断上，我们仍然逃不出两个基本的形容词‘好’与‘坏’。”当阅尽作者的一切叙述，全书几近完结之时，看到这样的话，实在是个莫大的讽刺。原来林语堂先生也知道只把人分成好人和坏人是不妥当的，那这整个一...

-----  
这里的“苏”不是苏州，更不是江苏，是苏东坡，进一步说，是林语堂笔下的苏东坡。我读这本书，断断续续花了一个多月，合上书，仿佛有太多的话要一吐为快。然而生活浮躁，常常使我遗失表达的欲望(或能力)，对于这位伟大的诗人，我究竟喜欢他什么，还真要好好想一想。在我还没...

-----  
这是大学语文老师，对苏东坡的评论，我认为再合适不过了。

1036年，苏东坡降生，与其父苏洵，其弟苏辙，并称三苏；世人发出了“眉山生三苏，草木尽皆枯”的感慨。宋仁宗嘉佑二年（1057），中“进士”。神宗熙宁（1068-1085）年间，因与王安石新法的政见不合，被迫离京...

-----  
书还没看完，慢悠悠的翻着。林语堂这本书原是用英文写的，张振玉译笔还算不错，但粗糙之处也随处可见，比如卷一第一章处：

一天，苏东坡写信给朋友说：“我一生之至乐在执笔为文之时，心中错综复杂之情思，我笔皆可畅达之。我自谓人生之乐，未有过于此者也。”这段文字殊为怪异...

-----  
《苏东坡传》或许是林语堂先生最富盛名的作品，没有之一。  
但是于我而言，盛名之下，其实难副。  
我当然知道这件作品林先生是用全英语写的，再翻译成中文，就算译者再如何高明，到底也只是“二传手”。  
但是如果仅仅是翻译的问题，我是绝不可能给这本书打这个分数的。总觉得作...

-----  
宋代的历史有时是有些害怕读读的，因为宋代给予的是太多的沉重太多的耻辱和悲哀，没有汉的“安得猛士守四方”的豪迈，也没有唐代的“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的浪漫潇洒，即便是“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的壮志也在时代的冲击下往往未酬，最后只能“醉里挑...

-----  
对历史人物要进行客观的评价和描述真是个太困难的事情，尤其像苏东坡这样著名的历史人物。  
著名的历史人物的形象往往被后人们附加了太多的感性的东西，与其说这是历史人物本来的形象，毋宁说这是后人们愿意他们是这样形象。他们真实的形象随着时间的流逝越来越模糊，于是后人们...

-----  
“知道一个人，或是不知道一个人，与他是否为同时代与否，没有关系。主要的倒是是否对他有同情的了解。归根到底，我们只能知道自己真正了解的人，我们只能完全了解我们真正喜爱的人。”林语堂说着这番话徐徐道来了自己深爱着的苏东坡。  
从什么时候开始对林语堂的《...

-----  
人物传记的第一要义是纪实，非虚构性，否则这只能说是一个文艺作品，冠之以“传”字恐就是对被传者的不负责任了。林语堂的《苏东坡传》是他向西方人推介中国文化的又一英文作品，并引起了西方对宋朝士人文化的关注与议论，这一卓著贡献绝不可抹煞。但经译回中文的张振玉版《苏...

-----  
“……男人一生在心思和精神上有那么奇特难言的惊险变化，所以女人只要聪明解事，规矩正常，由她身上时时使男人联想到美丽、健康、善良，也就足够了。男人的头脑会驰骋于诸多方面，凝视新的事物情况，为千千万万的念头想法而难得清闲，时而欣喜雀跃，时而有隐忧剧痛，因此觉得...

-----  
不知道算不算考据……先放上来吧。

除了林语堂先生，恐怕没人敢用“gay”这个词形容苏东坡，难道说苏东坡真有所谓的断袖之好？毕竟古代中国达官贵人中，这几乎成了一种不成文的流行。于是我们想起了苏东坡的名句“但愿人长久，千里共婵娟”同时也想起了这首词的创作背景，这么...

-----  
这本书断断续续地读了两个月，在无所事事、轻轻松松的这几个月里，不着调地吃喝玩乐，读书，模糊地揣度着即将进入的社会，和雾一般的未来。

一直很敬佩苏东坡，为他开创性的豪放词风，胸有大气象。为他深研佛学却不皈依佛教的神秘，以及和佛印对答的幽默达观。为...

-----  
“吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿，眼前见天下无一不好人”这是苏东坡对他的弟子说的几句话，再合适不过地形容了这个元气淋漓、亦庄亦谐、丰沛敦厚、胸怀旷达的诗人，这个用或梦幻、或狂放、或温润、或遒健的文字照亮了几千年华夏文化精神世界的偶像。林语堂先生的这...

-----  
[苏东坡传\\_下载链接1](#)