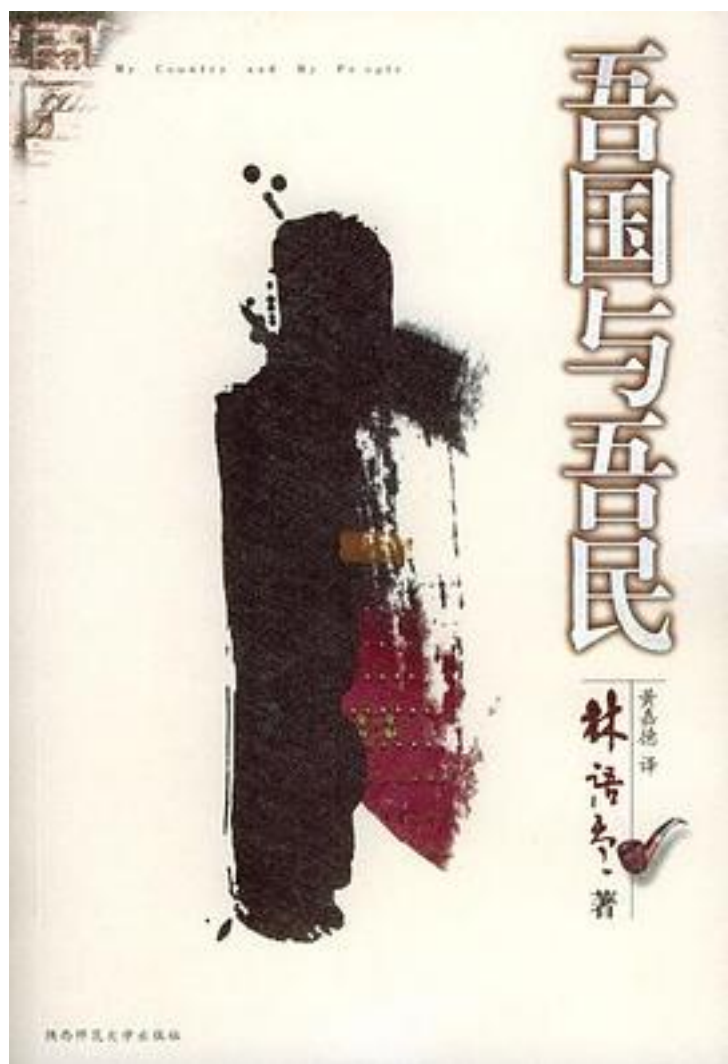


# 吾国与吾民



[吾国与吾民\\_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787535475947

《吾国与吾民》是林语堂先生的著作，原书是用英文写作，名为"My Country and My People"。作者在此书中以冷静犀利的视角剖析了中国这个民族的精神和特质，向西方展示了一个真实而丰富的民族形象，是一部不可多得的研究民族文化及精神内涵的好书。

作者介绍:

林语堂（1895—1976），一代国学大师，中国首位诺贝尔文学奖被提名者。著有《吾国与吾民》《生活的艺术》《京华烟云》等，并将孔孟老庄哲学和陶渊明、李白、苏东坡、曹雪芹等人的文学作品英译推介海外，是第一位以英文书写扬名海外的中国作家，也是集语言学家、哲学家、文学家于一身的知名学者。

目录: 赛珍珠序(〇〇一)
自序(〇〇六)
闲话开场(〇〇八)
第一章中国人民(〇一九)
一南方与北方(〇二〇)
二退化(〇二六)
三新血统之混入(〇三〇)
四文化之巩固作用(〇三四)
五民族的童年(〇三八)
第二章中国人之德性(〇四〇)
一圆熟(〇四一)
二忍耐(〇四四)
三无可无不可(〇四六)
四老猾俏皮(〇四九)
五和平(〇五三)
六知足(〇五六)
七幽默(〇六〇)
八保守性(〇六五)
第三章中国人的心灵(〇六八)
一智慧(〇六九)
二女性型(〇七二)
三缺乏科学精神(〇七六)
四逻辑(〇七九)
五直觉(〇八二)
六拟想(〇八四)
第四章人生之理想(〇八八)
一中国的人文主义(〇八九)
二宗教(〇九二)
三中庸之道(〇九七)
四道教(一〇二)
五佛教(一〇八)
小引(一一五)
第五章妇女生活(一一七)
一女性之从属地位(一一八)
二家庭和婚姻(一二三)
三理想中的女性(一二八)
四我们的女子教育(一三二)
五恋爱和求婚(一三五)
六妓女与妾(一三八)
七缠足的习俗(一四三)

八解放运动(一四六)  
第六章社会生活和政治生活(一四九)  
一公共精神的缺乏(一五〇)  
二家族制度(一五四)  
三徇私舞弊和礼俗(一五八)  
四特权与平等(一六二)  
五社会阶级(一六五)  
六阳性型的三位一体(一六八)  
七阴性型的三位一体(一七〇)  
八乡属制度(一七六)  
九贤能政府(一七九)  
第七章文学生活(一八四)  
一文学之特性(一八五)  
二语言与思想(一八八)  
三学术(一九二)  
四学府制度(一九六)  
五散文(一九九)  
六文学与政治(二〇三)  
七文学革命(二〇六)  
八诗(二〇九)  
九戏剧(二二一)  
十小说(二二九)  
十一西洋文学之影响(二三七)  
第八章艺术家生活(二四三)  
一艺术家(二四四)  
二中国书法(二四七)  
三绘画(二五三)  
四建筑(二六三)  
第九章生活的艺术(二七〇)  
一日常的娱乐(二七一)  
二居室与庭园(二七六)  
三饮食(二八一)  
收场语(二八七)  
• • • • • ([收起](#))

[吾国与吾民\\_下载链接1](#)

标签

林语堂

散文随笔

文化

人文

随笔

图书馆

## 评论

其实这本书可以和<人类简史>结合起来看.比较能从宏观的角度理解文中提到的内容.民国时期的书写风格,熊猫人那种理工男说读起来拗口.

我还是觉得中国人受孔儒思想渗透较道家学说更为深刻，孔教的中庸之道一定程度上为道家遁世绝俗的人生观提供了可能和便利。

难得的文化比较著作。书中所描摹的中国之古往今来，可谓透彻深刻，至今仍有许多处，与林语堂当年所见同样落后，毫无改观。旧版尚有的《中日战争之我见》与收场语，新版几乎皆无了。

值得一看

是一本剖析民族特性的书，有论述也有事实填充，非常值得一读。劝爱做公知的人看一看

私认为前面几节和中间部分的一节最戳心，以及最后的收场语可谓是深得我心，“欲说还休，欲说还休”。

前一部分主要是讨论社会，后一部分文化和美食，文字幽默，但是没有很吸引我，大概是对女性的讨论总觉得有些优越感，甚至还不如大男子主义的辜鸿铭

-----  
写的我有挺多感悟的，还是要直面自己的所有

-----  
[吾国与吾民\\_下载链接1](#)

## 书评

1934年，林语堂开始用英文写《吾国与吾民》，第二年由赛珍珠的出版公司在美国发行，9月出版，到年底时已再版了7版，登上了美国畅销书排行榜。其后被译成多种欧洲文字。普遍认为，这本书让西方人知道了何谓“中国文明”。起先以为他是写给西方人的，但他对祖国爱之深，责之切之...

-----  
十几岁的时候，自己买了一本散文集子，集百家之大成，现在看来也是少有的珍品，其中就有林语堂《中国人》的节选。  
2000年，学林出版社推出《中国人》全译本，这大概是那一年文学界一大盛事了。我拿到手的是第二版，着实让我激动了许久。如果不是背负着让愤怒青年迸发民...

-----  
《吾国与吾民》是林语堂先生的著作，原文是用英文写的，名为“My Country and My People”。这本书是林语堂先生在美国写的，背景是20世纪30年代的的中国处在一个混乱与无序的状态，知识青年面临着如何拯救国家和民族的重担。作者以幽默犀利的语言，冷静而深刻地剖析了...

-----  
在國外呆了幾年，接觸了形形色色的人。其中不乏黑頭髮黃皮膚的亞裔：韓國人，日本人和華人。華人又分成港台和大陸的 北方的南方的，都是中國人。  
按照普遍的邏輯都應該是到了國外就更愛國。  
我的感覺是更深刻的意識到自己是華人是中國人。愛國又是甚麼呢？我是中華人民...

-----  
看了一遍林语堂的《吾国与吾民》，其对中国的人生哲学，家族制度，并因此而引发的民族性格，文学艺术，生活态度有了一个整体的描述。非常有感触的是中国人是最深沉

的人文主义，追求的是作为一个人的幸福，而这种幸福绝对不是去追求物质享受之极限，反而是乐天知命，在知足的心...

-----  
《吾国与吾民》是我读林语堂先生的第一本书籍，此后再读《老子的智慧》、《生活的艺术》等等书籍，还是找不到当初读《吾国与吾民》的那种震撼，为此不得不感叹林语堂先生在《吾国与吾民》中所呈现的智慧才识。  
林语堂，中国现代著名的文学家，翻译家、语言学家、新道家的代表人...

-----  
在二手店里偶尔发现林语堂的my country and my people,heinemann asia singapore出的，成色如新，书背上连折痕都不见，赶紧拿下。  
关于中国人的性格特点，林老先生列出15条。其中有三条的负面：patience, indifference, old roguery——the worst and most stri...

-----  
能把英文译成半文言，而且语意流畅，真是令人好生佩服。我后来读了林语堂的《生活的艺术》，翻译明显不如，“我抱着我的女孩”——该说“女儿”吧，原文应当是my little girl之类——都出来了。至于另一个《中国人》的白话版，就相距更远——但是我在这本80年代出版的简体版中...

-----  
这不是我第一次读林语堂先生的《吾国与吾民》，但很惭愧，这是我第一次认真读完林语堂先生的《吾国与吾民》。人生如茶，在辗转中日渐宁静，在沉浮中逐步归于平淡。历久弥新越陈越香的是人生的智慧和明达的心灵。  
第一次读《吾国与吾民》在十年前。十年里，“我的日子...

-----  
这一本书，堪称经典。也是自学心理学的必修书本之一。读时，需时刻提醒自己，这是一本写于1934年，出版于1935年的书。虽然历史久远，但对于中国人的详细描述，却是借鉴作用巨大。注意，此书的阅读对象是美国人！！！林语堂先生用英文写出来的。通读下来，用了6天的时间。感觉...

-----  
著名的诗人艾青说过：“为什么我的眼中常含着泪水，因为我爱这土地爱的深沉。”那年，在外政治庇护的泰国前总理他信被遣送回国，下飞机的第一个举动，就是亲吻祖国的土地。每一个国家的子民，对于国家都有其自己浓烈的爱，不管他有没有人民意识或是公民意识。我想，在这一点上...

有幸在图书馆翻到了这本书1980年代的译本，名为“中国人”，豆瓣连接如下：<http://book.douban.com/subject/1040865/>，觉得写得相当有内涵，文字很顺畅。无奈当时因为种种原因没能读完。后来读到陕西师范大学出版社 黄嘉德 的译本之后，非常失望。翻译故做深沉，好好一本书糟...

语堂先生在自序里说“说不定我也同样爱我的国家”，读完这书就知他老人家未免太谦逊了。他对中国的爱是真实而深沉的。在中国国运衰落的那个年代，他犹能以理解式的眼光和达观的笔调分析这个国家的精神和人民的心灵，而不像许多著作家以措辞激烈的檄文一抒义愤。后者看似情感炽...

《吾国与吾民/My Country and My People》向来被视为林语堂最重要的著作。但他本人，是否会觉得《京华烟云/Moment in Peking》更重要些，这部为“纪念全国在前线牺牲的勇男儿”的70万字巨著先后获得4次诺贝尔文学奖提名；亦或许是《生活的艺术/The Importance of Living》...

(一)  
寺庙一座好好的教堂或许更能是一座好学校，在神圣而又万能的上帝面前，只有自己才是拯救自己灵魂的最好导师。  
但是国人长期以来都没有习惯这种嗜好，国人更多的时候无非是想躲进钟鸣鼎盛的寺庙丛林深处，佛祖的大智慧近在咫尺，眼瞅着镏金溢彩的神像眨巴着眨巴着还...

读完此书，对当今社会的很多现象会有“它们由来已久”的感觉，同时也会感觉到现在的中国社会处在一个急剧发展、急剧变化的阶段，好的、不好的，都在变，而且中可能精神层面的美好事物丧失得更多。  
这本书的各个部分并不具有太多的连贯性，不过通过这本书，可以展现社会的诸多方...

惟有中国人才能如此看透中国人。看到我们伟大的虚弱，强壮的渺小，忍耐的坚韧以及消极中的积极。林语堂先生站在这样一个主观又客观的位置上，亲热地称呼我们《吾国与吾民》：我的国家，我的民族，我的家与家人。依循着血脉里相似的气味，并不把自己剥离于这个群体，只是怀着满...

这是一本像外国人介绍中国的书，这是一本英语写就的书，这是一个中国人写的书。中

国，西方，鸦片战争后颠倒位置的两个区位。以前中国的夜郎自大，对于蛮夷之邦不屑；到成为西方文明的附庸而无法找到自己的位置。二十世纪初的中国人：一边为自己的文化传统，悠久历史而自豪；一...

-----  
[吾国与吾民\\_下载链接1](#)