

# 《羊脂球》莫泊桑短篇小说选



[《羊脂球》莫泊桑短篇小说选 下载链接1](#)

著者:[法]居伊·德·莫泊桑

出版者:中央编译出版社

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9787511725479

《羊脂球》莫泊桑短篇小说选》收录莫泊桑多篇短篇小说。莫泊桑讲述的故事中的主人公，大多是小人物，这些人物构成了法国社会的主体，他们身边发生的故事，便构成世俗社会的万象。他写作的很多篇目，如《项链》《我的叔叔于勒》等，都已成为世界名篇。莫泊桑的短篇小说，是自然而然地讲故事的典范，也是以世俗故事登上经典殿堂的典范。

作者介绍:

作者简介：莫泊桑（1850—1893），19世纪法国作家，被誉为“短篇小说之王”。他出生于法国诺曼底的一个没落贵族家庭。普法战争结束后开始文学创作。1880年完成了《羊脂球》的创作，轰动了法国文坛。长篇有《她的一生》《漂亮朋友》等；中短篇有《项链》《我的叔叔于勒》等。

译者简介：柳鸣九，毕业于北京大学西语系，毕业后赴中国社会科学院文学研究所工作，现任中国社会科学院外国文学研究所研究员、南欧拉美文学研究室主任、研究生院外文系教授、中国法国文学研究会会长、中国外国文学研究会理事、中国作家协会会员、国际笔会中心会员。翻译作品有《雨果文学论文选》《莫泊桑短篇小说》《局外人》等。

目录:

[《羊脂球》莫泊桑短篇小说选 下载链接1](#)

标签

莫泊桑

法国

经典

必读小说

外国文学

文学

小说

人性

评论

哎，只能說，莫泊桑not my cup of tea

---

2018/60

整体质量均衡，中上等水平，不愧是“短篇小说之王”读莫泊桑的短篇有种引人入胜的流畅感，明晰，充满着地气，而且这版翻译不错，加分很多。莫泊桑忠于表现人物内心的真实和理性的现实，擅于从动作、语言等细枝末节充分展现内心状态。故事跌宕起伏，故事性强，余味无穷，虽然没有优美华丽的语言，较为通俗，但是这更加受到很多人的喜爱，通俗性强并不能否定短篇的精妙绝伦，在莫泊桑身上得以体现。其中最喜欢的篇目是《西蒙的爸爸》，莫泊桑大多数写处于战争背景下的人性，写上流社会高层贵族们的丑恶嘴脸，写一场乌龙，写一次爱情的见证，写一场传奇，总归是让人心潮澎湃的，而《西蒙的爸爸》则是那里唯一一篇非常温情的故事，细腻且简洁。

---

这一版本翻译不错。

---

《在路上》

---

挺好的

---

莫泊桑笔下的世界是颠倒的。上流社会中的贵族，资本家，政治家都是伪善，真下流，自己干着不道德的事，却又用道德的名义谴责他人。而底层的人，甚至是一个妓女，都来得比那些所谓上流人士都要高尚得多。

莫泊桑笔下的世界是颠倒的，每一个场景都让人印象深刻

学过

《爱情--猎人笔记三页》对雪地冰屋生火景色令人神往！

强烈感觉到当时法国上层社会的混乱和下层阶级的贫苦！莫泊桑笔下的每一个场景都让人印象深刻。

羊脂球一直在饮泣；夜色茫茫，有时在歌曲的两个节拍之间，传出她未能忍住的一声呜咽。……只此一篇，足以流传千古。重读了《我的叔叔于勒》，初中语文课文对原作改动有点多了，有点变味了。我感觉我在以后的课堂上有责任用原文讲解。其他篇目看起来真的好过时呀。

莫泊桑的短篇小说感觉是像社会风俗段子，一本正经下的不正经，对权贵和人性流满了淡而持续的冷讽。看其整体，均分很高，别人六十分及格线，他出手至少都是70分起评，但真正能打出超高分数的也就《羊脂球》《我的叔叔于勒》《项链》这些耳熟能详的篇目。

今年4月看完的还专门写了篇读后感。

补标。柳鸣九译本，附录一篇莫泊桑的文论，有福楼拜的“一字”说。

莫泊桑笔下的人物和场景都让人印象深刻。

-----  
最喜欢的小说集。

-----  
#4 想学法语来着..

-----  
看小说很快乐，单讲文风就不是我喜欢的了。不加以心理描写的小说确实很有趣，不过看起来也蛮累的。我好像不太适合读古典小说

-----  
补签。

[《羊脂球》莫泊桑短篇小说选 下载链接1](#)

书评

[《羊脂球》莫泊桑短篇小说选 下载链接1](#)