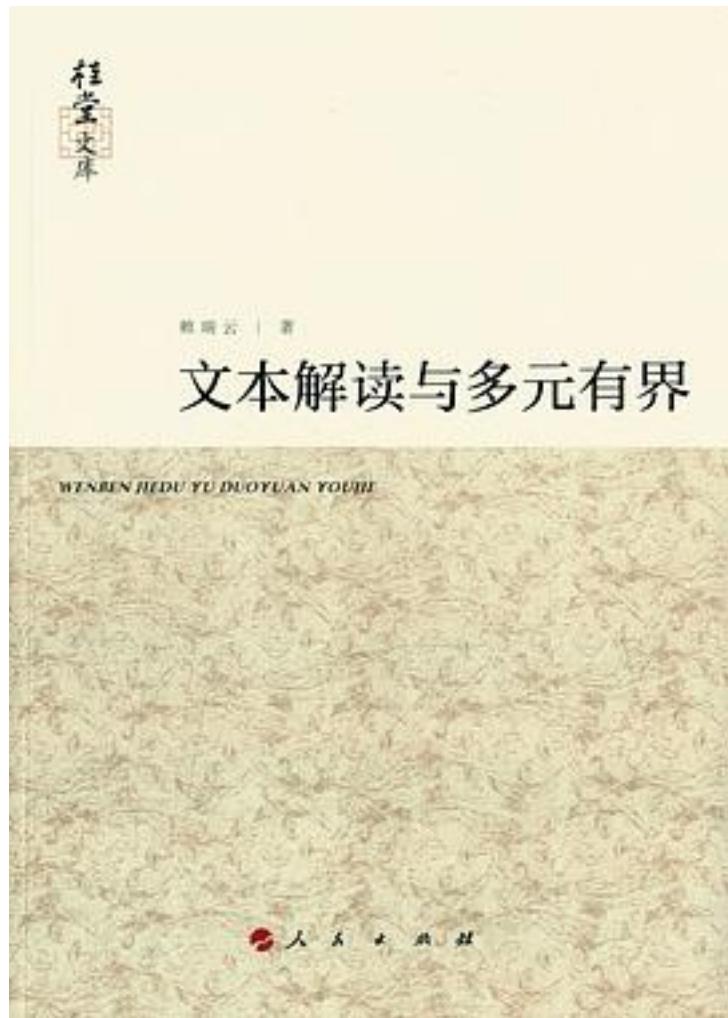


文本解读与多元有界



[文本解读与多元有界](#) [下载链接1](#)

著者:赖瑞云

出版者:人民出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:平装

isbn:9787010142050

作者介绍:

赖瑞云,研究员,博士生导师,主要研究方向:语文课程与教学论、阅读理论。《教育研究》上发表论文5篇,《文艺理论研究》《福建师大学报》《语文学学习》《语文建设》等刊物上发表论文60多篇;出版《混沌阅读》《文本解读与语文教学新论》《语文课程理论与应用》等著作、教材5部;获国家级精品课程(领衔)、国家级资源共享课(领衔)、国家级教学成果二等奖(排名第二)、全国教育硕士优秀教师、全国首批和第三批教育硕士30篇优秀论文指导教师奖等多项学术、教学奖励。作者以混沌理论的“表面无序,内在有序”规律构建的混沌阅读,以东西方相关理论与实践论述的多元有界观,以大量案例和王国维、鲁迅、歌德、孙绍振等的理论对旧教材失误的剖析以及对中学文本解读教学体系的新构建在语文界有较大影响。

目录:文学教育探源

语文教学的整体性、文学性、直觉性——叶圣陶的一个重要语文教育思想

中学文学作品教学的重要意义不宜忽视——兼谈叶圣陶文学教育观

王国维“无用之用”文学教育理论三层内涵试析

鲁迅“不用之用”文学教育理论三层内涵探析

高师古代文学课程设置和教学方法改革浅议

文本解读探索

我国新时期语文教学改革的三大成就

中学阅读教学“精要”论

文学教学的三重天——“美”的积累、“美”在此处、“美”的发现

我们终将突围——解读首届“文本解读”研讨会

关于中学阅读教学规律探索的实验

提升师范生阅读教学能力的理论思考与实践探索

附:解决文本解读问题提高语文教学效率——访福建师范大学赖瑞云教授

解读实践略探

老去诗篇浑漫与——俞元桂散文创作思想和创作实践试析

独创与局限——刘绍棠创作道路得失刍议

《大堰河——我的保姆》的“强烈感染力”试解

《沁园春·长沙》的解读教学凝结点

《再别康桥》三题

《奥斯维辛没有什么新闻》解读和教学的四大缺失——并析《奥》篇对新闻形式的遵循与突破

演讲的典范之作——《我有一个梦想》

《岳阳楼记》解读及其教学案例

文本解读当代三步分析法

多元有界浅探

多元解读应为“多元有界”

多元有界与文本中心

正本清源,还《挑战》本来面目——兼辨姚斯研究中的正、误梳理

“读者中心”论的事实真相与实践检验

重构教材五探

当前阅读教学改革的主要问题仍在教材(上篇)

当前阅读教学改革的主要问题仍在教材(下篇)

建立“混沌有序”和“准线性有序”语文教材

“体验”理念在语文课程改革中的体现

三维目标的整合与实验课本的设计

孙绍振主编北师大版语文教材的“海西”特色

· · · · · (收起)

[文本解读与多元有界](#) [下载链接1](#)

标签

赖瑞云

文本解读

人民出版社

2015

评论

赖老师的论文集。内容很熟悉，想起当年上赖老师的课，一连四节，老师兢兢业业。师大在中学语文教育中有孙老师、赖老师、潘老师，水平是有的。但说实在的，有些过于“封闭”了，且没有教育学背景的老师，局限也是明显的。

[文本解读与多元有界](#) [下载链接1](#)

书评

[文本解读与多元有界](#) [下载链接1](#)