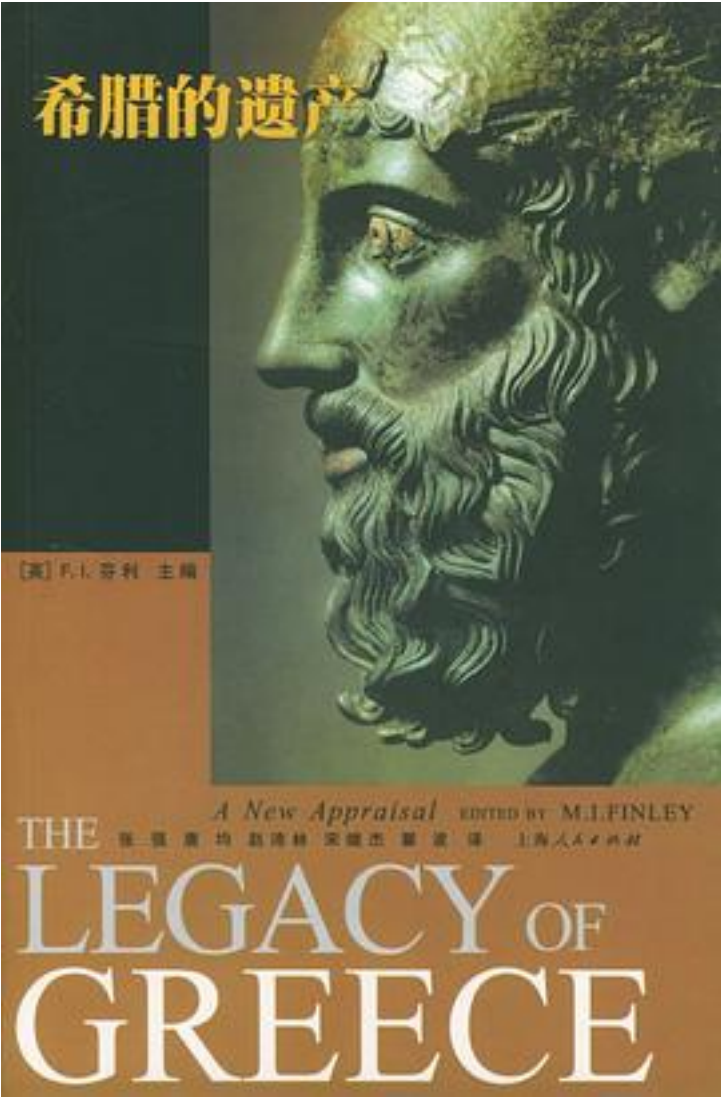


希腊的遗产



[希腊的遗产_下载链接1](#)

著者:[英] M. I. 芬利 主编

出版者:世纪文景/上海人民出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:精装

isbn:9787208130661

一部希腊的遗产，即是一部现代世界的诞生记；从基因上了解西方，重新发现古典传统的价值。

M.I.芬利、莫米利亚诺、伯纳德·威廉姆斯等14位世界顶尖古典学家，15个独家视角，精彩追溯现代世界的源头。

从荷马的《伊利亚特》《奥德赛》到赫西俄德的《神谱》《田功农时》，从希罗多德的《历史》、修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》到依旧响彻耳际的伯里克利“在阵亡将士葬礼上的演说”，从终究难逃命运魔掌的悲剧《被缚的普罗米修斯》《俄狄浦斯王》到苏格拉底、柏拉图和亚里士多德延展开来的希腊哲学，从宙斯、狄奥尼索斯的神话传说到留存至今仍然无法超越的希腊雕塑……古希腊的一切，惠及所有人。

《希腊的遗产》收入芬利、莫米利亚诺、伯纳德·威廉姆斯等14位权威古典学家的精彩文章，从政治、哲学、艺术、戏剧等15个独家视角，深刻解析古希腊之于现代世界的伟大意义，堪称经典之作。

作者介绍:

M.I. 芬利 (M.I. Finley, 1912—1986) 英国剑桥大学达尔文学院历史学教授，西方现代古史派的领军人物，当代西方古典学界最有影响力的史家之一。除主编《希腊的遗产》之外，还著有《古代经济》、《古代奴隶制度和现代意识形态》、《奥德修斯的世界》等多部经典作品。

张强
1960年生，东北师范大学世界古典文明史研究所教授，从事西方古典学与古代史研究，尤长西方古典文献学与西方古典铭文学。译著有《希腊的遗产》（主译）、《建城以来史》等，并为“日知古典丛书”校订译作多部。

目录: 目录
推荐序/ 郭小凌
新版译序
译者序
前言
第一章 引论
第二章 政治
第三章 政治理论
第四章 荷马与史诗
第五章 抒情诗及其他诗体
第六章 戏剧
第七章 历史与传记
第八章 教育与修辞
第九章 哲学
第十章 科学与数学
第十一章 神话
第十二章 希腊文化与犹太人
第十三章 希腊哲学与基督教
第十四章 建筑和城市规划
第十五章 造像艺术
第十六章 希腊的传统
译名对照表
· · · · · (收起)

标签

古希腊

历史

希腊

欧洲史

文化

M.I.芬利

古典学

思想史

评论

这本书可以说是介绍古希腊各个方面的一本详细的书，历史、政治、史诗、戏剧、哲学、建筑，有些内容仍然比较陈旧，没有采取最新的研究，不过哲学篇是威廉姆斯写的，写得很不错。

这是一本对希腊遗产的各方面进行估价的专题文集，对各个专题不仅仅是浮光掠影的通识性概述，而是带着作者的洞见，（戏剧一章尤其明显，贯穿了戏剧的知识和遗产的意识）。但是翻译不尽如人意。

泛读

《哲学》一章，在“认识论”、伦理学方面，对古典和现代进行了区分，对古希腊哲学的理解帮助极大。

稍微有点难度

重估内向

翻译真是醉了

还行就是看的太累

翻译的确差了些。

全书的重点在于古希腊的各个方面对后世的影响

较为平易清晰的学术地图。一些此前没有想到的角度。

读懂两分

2017.5.9 晴

教育与修辞

并不面向普罗大众的一本书。选题很棒，但是文章的专业性相当高。各章节质量参差不齐。翻译太出戏。

对希腊遗产的方方面面都进行了解析，但感觉太泛，读起来无趣，先弃了，以后再对某方面进行针对性阅读吧。

4.2。希腊对现代文明形成影响的各个方面。翻译不错，文景真的需要改进宣传。

快速阅读了一遍，费时3天，希腊文化的确是西方文明的三大基石之一

内容看上去很多，但各部分并不细致

随便翻翻吧，毕竟我不懂不知道的东西实在是太多了

[希腊的遗产_下载链接1](#)

书评

能体会编撰者的用心，以及对于古希腊的那份崇敬。血液中流动着欧洲文明的对于古希腊总是有种无法忽略的在意与感谢。只是翻译不行，生硬得很。
