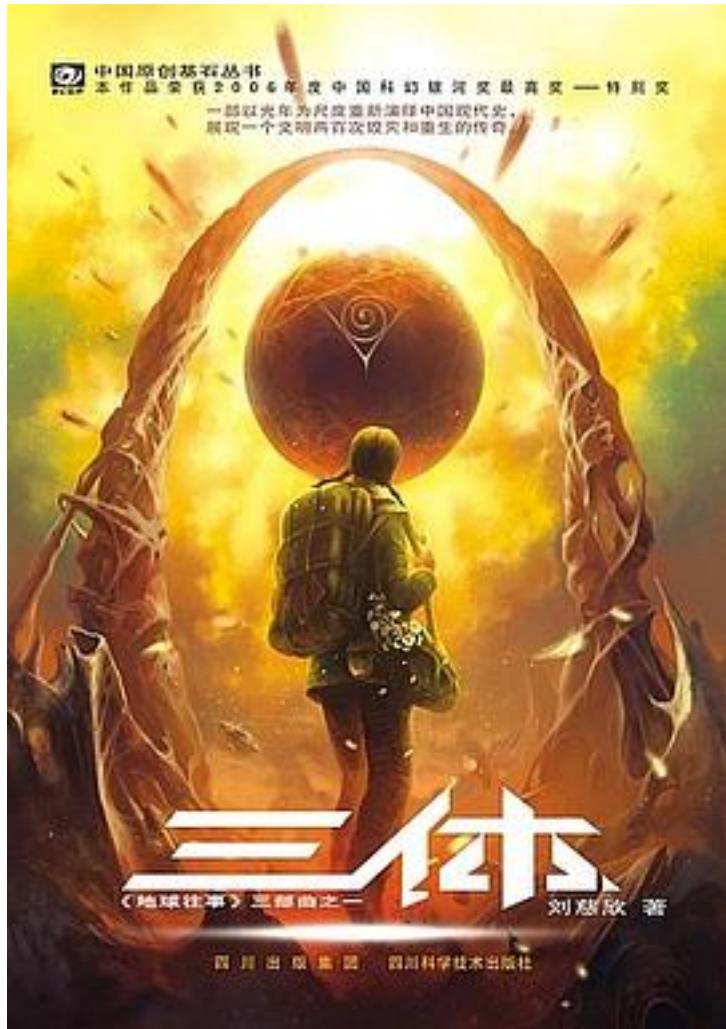


三体



[三体 下载链接1](#)

著者:刘慈欣

出版者:重庆出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:平装

isbn:9787229100605

“文化大革命”如火如荼进行的同时，军方探寻外星文明的绝秘计划“红岸工程”取得了

突破性进展。但无人料到，地球文明向宇宙发出的**声啼鸣，有效改变了人类的命运。

作者介绍:

刘慈欣，祖籍河南，长于山西，高级工程师，中国作家协会会员，中国科普作家协会会员，中国科幻小说作家代表人物，亚洲首位世界科幻大奖“雨果奖”得主。

自1999年处女作《鲸歌》问世以来，刘慈欣已发表短篇科幻小说三十余篇、出版长篇科幻小说六部，十次荣获中国科幻*高奖“银河奖”。他的长篇代表作《三体》三部曲被普遍认为是中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界的高度。

目录: 1. 科学边界

- 2. 台球
- 3. 射手和农场主
- 4. 三体、周文王、长夜
- 5. 叶文洁
- 6. 宇宙闪烁之
- 7. 疯狂年代
- 8. 寂静的春天
- 9. 红岸之
- 10. 宇宙闪烁之二
- 11. 大史
- 12. 三体、墨子、烈焰
- 13. 红岸之二
- 14. 红岸之三
- 15. 红岸之四
- 16. 三体、哥白尼、宇宙橄榄球、三日凌空
- 17. 三体问题
- 18. 三体、牛顿、冯·诺伊曼、秦始皇、三日连珠
- 19. 聚会
- 20. 三体、爱因斯坦、单摆、大撕裂
- 21. 三体、远征
- 22. 地球叛军
- 23. 红岸之五
- 24. 红岸之六
- 25. 叛乱
- 26. 雷志成、杨卫宁之死
- 27. 无人忏悔
- 28. 伊文斯
- 29. 第二红岸基地
- 30. 地球三体运动
- 31. 两个质子
- 32. 古筝行动
- 33. 监听员
- 34. 智子
- 35. 虫子
- 尾声 · 遗址
- 后记
- · · · · (收起)

[三体 下载链接1](#)

标签

科幻

刘慈欣

科幻小说

中国

小说

中国文学

虚构-小说-科幻

文学

评论

没觉得好，并且看此书还耽误很多时间，非常想知道各位看此书得到了什么？

“我们不知道外星文明是什么样子，但知道人类。”

前两周生病，躺在床上，又读了一遍，已经忘记是第几遍读《三体》了。第一部确实弱一点，但越读越好，渐入佳境，到最后澎湃瑰丽，如入梦境。

一本印证自己某些领域是白痴的书。

闪烁的不止是奇妙的星星，还有那些敏感忧伤的灵魂，他们为这个荒谬的世界而叹息。

开头故事展开的描写实在太不引人入胜，让人难免对这本书背负的盛名有所怀疑。立意是好的，但对人性过于悲观，至于宏大的设想，被剧透的太多了，没有惊喜。

几年前看的，忘得差不多了。除开文笔不说，三体如此高的评分确实吓到我了。难道是国内科幻的水平真的不行？

这个版本不是最多人读过的，但是内容应该一样。关于三体游戏的叙述让我想到了《苏菲的世界》，像是通过一个虚拟的设定在科普历史。写科学、宇宙、物理、计算机等的时候，由于背景知识缺乏，不太看得下去。感觉科技和剧情推进比较分离，或者说由于我看不懂科学部分所以影响故事的理解。尤其讲到维度的时候，我想起了《星际穿越》，感到我又没get到维度的精妙。所以最后三体人为什么要制造出一个智子啊，以及智子到底是什么我也没明白。

相见恨晚的书

重新读了一遍，感觉我好像也是一个失败主义者。。。

一开始看汪淼玩“三体游戏”的时候还是挺晕的，看到后面就明白了是模拟三体星球的历史进程和为了破解三个太阳生存难题。三体1故事情节还是挺简单的，就是一位在文哥时候受迫害的天文物理学家叶女士在某高密项目工作中接收到外星球的信息，她希望引入外星文化颠覆现有社会状况，于是把地球坐标发过去，就这样，地球暴露了。

一般吧，科普读物综合体，三星辛苦分

很流畅的阅读体验，刚看到书中三体游戏的时候觉得很好笑很古怪，后来发现还挺有意思。揭秘红岸真相的时候被震惊到了，原来听起来这么奇怪的事写的如此真实。缺点就是感觉书里的人物没得到深刻的描写，很脸谱化。

从文学角度看叙事节奏其实不是太好，不过非常严谨，再加上浩瀚伟大的故事背景和架构，可以称为经典。这其实不是科幻小说而是预言，而且只有人类特别是中国人才能写得出读得懂。

重新读了一遍单行本版本，感觉杂志版的叙事角色看起来更顺一些，这样叶文洁角度的故事更像是一个故事而不是报告文学。

相当真实的科幻，流畅、好看。

脑洞开的大。

宇宙那么可畏，人类却如虫子一般不可毁灭。这本书最终想要证明的是，宇宙无限大，人类的心眼无限小。

说实话没有感觉到重制版的诚意，印刷不好还有错别字。算是单纯为信仰充值了吧。

故事的构思还是挺好的，但叙述故事的方式实在是水平比较低。

[三体 下载链接1](#)

书评

评论刘慈欣的《三体》是件困难的事情，因为可以选择的角度太多。反复思量过后挑了这个角度，在我看来，写一部好的科幻小说，或者一部适合评论家们的科幻小说都不是难事，但是当作家的心思并不是用在这些上面，而是捎带着完成了这两件事的时候，就并不是那么容易了。很容易看出...

三个质量相同或相近的物体，会在引力作用下进行着无规律、永不重复的复杂运动。《三体》那本书里，半人马座的三颗星，就是“三体运动”中的“三体”，三颗恒星的光和热孕育了一种智慧生命。

只是，太阳有3颗，是件麻烦事儿——有时太热，有时又太冷。那里的人把太阳正常的时期...

(写在前面的补记：这是几年前写的书评了，当年还只能以个人直觉的感受去否定里面人物的思维，现在对社会学和经济学了解得多了一些以后，才发现卢瑟社会的本质是极高的交易成本和极大的资源浪费，由于频繁的内斗和屠杀导致大量本来能从事生产和发展的人力和资源都被毁灭掉了， ...

95年左右我在高中同学家见到第一本《科幻世界》。看到的第一篇是王晋康的《生死平衡》。当时我就震惊了。
科幻小说原来可以不是那个样子，原来可以是这个样子。在这之前，我对科幻小说的概念建立在小学时读过的一本中国科幻作品集的基础之上。现在想来那里面的作品最多能算做...

看到回复中有人看到代码就哭了，还有人看到代码就吐了。
为了方便大家观看，我去了本文中所有代码部分。如果想参考代码请点：
<http://www.douban.com/note/319427663/>

看过小说《三体》的人应该对黑暗森林这个概念不会...

在我当下的中文星空里有两位大神，徐浩峰、刘慈欣。大，是尊称，崇敬之意；神，是其作品神乎其神。我写过很多次徐浩峰，这次，我试着写一写刘慈欣，科幻迷称之为大刘。
道格拉斯·亚当斯的《银河系漫游指南》中，有一种酷刑叫绝对透视漩涡。让人瞬间看见无限的宇宙、无限多的恒...

我第一次看刘慈欣的书，是《超新星纪元》，书的开篇讲述的一个超星的诞生，演化和爆炸过程，写的大开大阖，气势磅礴，让我震惊于他强大的叙事能力，说到这种大场景的叙事能力，国内作家中有此功底的人不多，我们可以拿拍电影做例子，拍文艺片出身的人可能看不起拍商业片的，而...

偶然发现“三体OST”这个小站，音乐不错勾起不少回忆，就跑来看看书评，于是看到楼主这两篇很奇葩的一星书评，发表于今年7月4号和7月11号。日期神马的并不重要，重要的是此时《三体》已经很火了。

看完后我是这么一种感觉：有一天刘老师带领我们上完了精彩的物理学课、逻辑学课...

伟大的刘慈欣，简称“大刘”。只需读两篇介个中国当代科幻先锋的短篇作品，就可以一清二楚的抓住他的写作风格。超大尺度的科学幻想，立足中国现实题材，关注文明宿命。优秀的科幻作家在欧美帝国主义那边一串一串的，璀璨如群星。而我朝泱泱数亿人，仅有几颗矮星孤独的闪烁。老...

三体一开始很吸引我，作者给出了大量的线索给读者去挖掘，许多优秀的作品一般都是这么开始的，文革被迫害的女知青的命运，大批科学家的自杀，以及对三体运动研究，还有那个与古代文明挂钩的三体游戏。外加三体这个名字本身就有很强的宗教意味（三位一体）。不过直到红案计划...

用“宇宙史诗”来形容刘慈欣的《三体》系列我想并不过分——它对宇宙的起源、生命与环境间的相互作用、文明的演变、人类的整合，甚至宇宙的终极走向，都给出了自圆其说的明确猜想及推论；这一庞大的体系通过一些相关而分离的片段如冰山一角般呈现出了一个具有高度美感的思维体...

我眼里的歌者文明

以下所有内容都是根据看了三体3之后，我自己想像出来的。欢迎大家讨论，拒绝喷。

一。歌者文明的地位 大约在宇宙中处于中上水平
，在其之上还有至少二个等级。在其之下就是地球三体等较原始落后的文明。
作战能力：星系级 航行范围：宇宙可见区域 武器： ...

朋友約了隔些時候要討論劉慈欣的科幻小說《三體》。趕緊去書店買了一本先睹為快。
大陸和台灣的出版界向來互有時差。上網一查，原來《三體》第一部《地球往事》在2006年就首次出版了，但要經過四年多才到得了台灣----從半人馬座發一個訊息到台灣也差不多這麼久吧。出版的時差也...

固定链接：<http://www.saoyuying.com/2012/02/santi/>
科幻在中国的地位是相当低的，甚至不能和动漫相提并论，因为不能盈利，写作完全靠爱好和热情，因此好的作家不多。作品的受众也非常有限，似乎“科幻”不是一个说出来很有面子的爱好。直到《三体》的面世，尤其是《三体3》 ...

这套书嘛前后看了好几个月才看完
虽然好几次被书中的情节雷到（对我来说最雷的不是程心而是猥琐教授裸机以光速和无知女学生庄严交配生仔的桥段）
作为一个从修真界撕裂时空过来的宝宝我的承受力还是很强的
最后还是捏着鼻子看完了 总的来说还是值得一看的 只要书中能有一部分达...

现在说《三体》是不是有点迟了，这部小说在06年的时候似乎很火，不过我从1999年7月后就极少看科幻世界正刊了，所以也一直无缘这部长篇连载。当然，也不是从来不看科幻世界正刊，05还是06年的时候，在上图的报刊阅览室，还看过马伯庸的寂静之城和谐版呢。周五晚上逛上海书城中山...

[三体 下载链接1](#)