

青木川



[青木川_下载链接1](#)

著者:叶广岑

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2015-1

装帧:

isbn:9787530214107

小说《青木川》以青木川匪首魏富堂的传奇经历为主线，辅以冯明、冯小羽、钟一山三条辅线，笔触在历史与现实的交汇中进进出出，既为作品增添了丰富而饱满的艺术魅力，又体现出作品在历史与现实、人物性格、多种线索与结构、时间与空间等各方面的张力。同时，作者在作品中对历史，对文化，对人的尊重、追问，对人性的善恶、历史的功过等都进行了看似不经意而着意的描写。这些都使作品具有的高度与深度。

作者介绍:

叶广芩，北京市人，满族。国家一级作家。中国作家协会全委会委员，西安市文史研究馆馆员，西安培华学院女子学院院长。被陕西省委省政府授予“德艺双馨文艺工作者”称号，被北京人民艺术剧院授予“北京人艺荣誉编剧”称号。享受国务院特殊津贴。曾任陕西省作家协会副主席，西安市文联副主席。曾任陕西省人大第十一届常委会委员，西安市第九、第十、第十一届政协委员。主要作品有：长篇小说《战争孤儿》《注意熊出没》《采桑子》《全家福》《青木川》《状元媒》等；长篇纪实《没有日记的罗敷河》《琢玉记》《老县城》等；中短篇小说集多部；电影、话剧、电视剧等多部。曾获鲁迅文学奖、老舍文学奖、少数民族文学骏马奖、柳青文学奖、萧红文学奖、中国女性文学奖、中国环保文学奖等奖项。

目录: 第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

我写《青木川》

• • • • •

([收起](#))

[青木川_下载链接1](#)

标签

小说

叶广芩

青木川

当代文学

中国文学

长篇

经典

好书，值得一读

评论

叶广芩的小说读得七七八八，就剩这部《青木川》了。话说想读叶广芩还是因为看了几眼孙红雷演的《一代枭雄》。小说并不是写传奇故事，甚至主角都不是魏富堂，应该算谢静仪（程立雪）。开头时空抻得挺大，甚至有点《百年孤独》的架势，可是不行。最后作者也自呈“写得一般”。文人就是会说话，哪里是“写得一般”，明明是写得很糟。小说整个架构是一次“寻根”，既是冯明的，也是钟一山的。就连我这个外行人都觉得钟一山考古的不靠谱，拿到任何一个物件都能牵强地附会到杨玉环身上，他其实是负责搞笑的。时空变幻社会变迁导致冯明的失落是必然的。“过去—现在”穿插的叙述方式看出作者驾驭起来力有不逮，整部小说稍显混乱。不时冒出的“京味儿”与背景脱节。

没看完，对这种题材的兴趣不大。看的时候也觉得累，最近没耐心看了。

乡野传奇，起初读来手不释卷。但是条线太多，叙事有点乱，最后还有点悬疑的味道，是虎头蛇尾的。

可遇不可求的作品！

这个世界并不是非黑即白的，而世界上的每一个人不论高低贵贱也一样如此。

贾平凹先生写这些更得心应手

不是一般，是不好。作者原想通过打乱时间线来营造历史的宏大感和牵连感，奈何笔力不够，人物立不住，所以显得混乱而啰嗦。

老套又俗套，此类主流价值观历史洪流文学早看烦了。一个倒序就在简介里吹得上天入

地，不臊吗？另外作者在写的是哪个平行宇宙？

文笔不错，叙述虎头蛇尾，只坚持了1/3。有机会再读。

因为一本书，才去了青木川。

拖沓。寡淡。

人物刻画让我感觉不是很完美，也许是作者本身风格、经历太有特点。总想把小说中的人物往“我的兄弟姐妹们”上靠。
末尾《我写青木川》中作者遗憾没有写好这部小说，但我们可以看到小说从酝酿到完成经历20余年，其中的心血可想而知。

[青木川_下载链接1](#)

书评

青木川，美丽得不似真实的名字，真真切切地存在于群山环绕的陕南汉中。它形成于明代，成型与清代中后期，民国时期达到鼎盛，是一个青山秀水的羌州古镇，至今保持了清末民初的风貌。《青木川》，叶广芩的小说，从一老二少对于往事的追寻中，慢悠悠地展开了40年代的一出西北...

这是我2014年开年阅读的第一本书，兴趣来自于热播的一部电视剧，更确切地说，源于我喜欢在晚饭后拥着爱人看电视的那种踏实的幸福感受，也因此，电视剧后期的编排越来越糟糕，我也一样坚持看完了。看了下书的简介，才知改了很多，所以拿来翻翻，阅读原著会有更多的趣味。原...

很偶然看的这本小说，开始看到冯明下乡的情节太old fashion的感觉，几乎要看不下去。一切和魏富堂相关的情节，都很吸引人。

最后看到谢静怡相关的内容，就看不下去了。觉得心里好像闷了一口血，吐不出来又消不散。人生际遇，谁能把握？魏富堂的一生，曾经穷困，然后大富大...

读《青木川》，当然是因为开年大戏《一代枭雄》，看《一代枭雄》当然是冲着孙红雷去的，有人说《一代枭雄》像是民国版的《征服》。而孙红雷总能把亦正亦邪的人物演绎的如此讨人喜欢，所以让我萌生了一探原著小说《青木川》究竟的想法。
小说开篇就讲魏富堂是什么时候，在哪里被...

之所以看《青木川》，是因为在电视上看到青木川这个古镇，了解到魏武堂这个人，一个改变了一个地区的传奇人物。
一个不同于一般土匪的豪强，改造着一个边镇，从历史宏观来看，在那个时期，魏武堂强霸青木川对青木川来说是最好的了，在那个土匪豪强的年代，若非此人坐镇而由像...

一个人的好坏如何判断？魏辅唐出身贫寒，做了土匪，建立私人武装，统治了一个地方。但是他又重视教育，建学校，兴商贸，让青木川成为三省贸易的集散地，当地百姓富足。这样的人究竟该如何评判？我不知道。小说的描述不知道真假，有待今后再说。

那些碰瓷的老人不是变坏了，而是坏人变老了，政治狂热和意识形态操控结束后，谁是真正为民谋利？当土匪头子为民修桥铺路建校育人，那么他到底因为作为土匪有罪，还是应该理性来看？这个世界上没有绝对的坏人，因为必定有对一些人好的所谓坏人，也有对一些人使坏的所谓好人。记...

假期在家经同学推荐看《一代枭雄》，因为不满结局的狗血设置，来到学校后毅然决然的看了原版小说《青木川》。后来深入进去后，对小说中作为线索之一的男女主人公的爱情故事产生了极大的兴趣。小说并未像传统的说故事那样娓娓道来，而是通过一个作者在青木川这个地方不断的发掘...

看青木川，完全是因为一代枭雄这部电视剧。这种为某个人物作传，讲述某人的传奇故事时，往往一个好的主演就让人不禁想看下去。比如亮剑里的李幼斌，人间正道是沧桑里面的孙红雷，康熙王朝里面的陈道明，还有潜伏里的孙红雷，闯关东里面的李幼斌，都能算得上是经典了。看这部电...

非常喜欢那种拨开迷雾，慢慢回归真实的感觉。
看过＜罗生门＞的我们，知道寻找真相只是徒劳，记忆受情感／岁月的蒙蔽，真相也遭受际遇／现实／欲望的涂改，所以真相只是记载历史的人们一相情愿。
但是＜青木川＞中的故人们，虽然是集体说谎，但这个谎言所蒙蔽的真相，并没有随...

/6.18-7.6 《青木川》/

生产之前，爸爸在家里看《一代枭雄》，孙红雷主演的，孙红雷的很多荧幕角色我都很喜欢，就跟着看了两集，才发现这部剧改编自叶广岑的《青木川》。
忽然想起，多年前我就想要看《青木川》的，不知怎的就耽搁了。于是买了书看。
书中用了现在和过去的一种...

看罢，一时不知该说什么，心中满是对青木川与魏辅唐经历的风风雨雨的感慨。
作者笔触细腻，娓娓道来，读起来如沐春风。跟随着冯小羽的视角，一点一点揭开青木川过去的秘密，恰到好处的悬念，恰到好处的伏笔，看起来还颇有推理小说的味道。
看完后记发现历史上的魏辅唐要比小说...

用四个字来概括《青木川》的创作手法，「复活历史」，冯明来到青木川想找寻五十多年前的革命光辉和与林岚的爱情回忆，冯小羽跟随父亲意外发现青木川老人们缄口不言的秘密，继而苦苦搜寻答案，钟博士则沉醉寻找杨贵妃芳踪，后来在蜀道发现唐安公主的坟墓。三个怀揣着不同目的的...

《一代枭雄》明眼人一看就知道是扯。
也是因为抱着一探究竟的心态去看的这部小说。
小说看完没有悲喜就是一种厚重感，知道有些人真正这样活着的，那些时间没有虚度。
也佩服作者，能将这段岁月记录下来。它不是传奇，他是活生生的人生。
看头不大，不算是好故事，不够传奇， ...

有详细剧透，还没看完书的朋友请自动略过…… 书中后期写到解苗子怨恨青女，因为当年魏富堂派青女给谢校长送药，让她帮忙出主意，“降”还是“扳”，谢校长给扳字画圈以表示这是错别字，然后思虑过度病发晕厥。许忠德与青女胡搅蛮缠趁机在“降”上画了圈。青女将纸带回去...

五一的计划是去老县城，听说叶广芹写过一本关于老县城的书，在joyo上寻找未果，阴差阳错的买到了《青木川》这本书。天气预报五一下雨，于是在出发前一天，改变行程，前往宝鸡，嘉陵江源头。从宝鸡回来，这本书也读完了。作家叶广芩曾在周至挂职，寻找写作素材，在青木川，在当...

以女性特有的执着和细腻拨开层层迷雾，
诗一般的文字带人们走进一个真实的历史世界。
书中一个神秘的女性形成了本书最迷人的风景

[青木川_下载链接1](#)