

山鬼木客



叶广岑文集

[山鬼木客 下载链接1](#)

著者:叶广岑

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2015-3

装帧:

isbn:9787530214381

《叶广岑文集：山鬼木客》，中篇小说集，由十余篇作品组成。

《熊猫“碎货”》《老虎大福》《山鬼木客》《黑鱼千岁》《长虫二颤》《猴子村长》《乌鸦卡拉斯》《狗熊淑娟》《注意熊出没》9篇，看题目与动物相关，其实是借动物写人。这些故事大都发生在秦岭山脉里，动物是那里的动物。动物都是好动物，但由动物牵扯出的人却不一定是好人，有善人，更有人心不古。《套儿》是作者的一篇早期作品，篇幅不长，童真的视角，童真的笔调，具有散文化的风格。《岸边》《学车轶事》《孪生》《上镜》的题材比较广泛，作品在结构设置上也很出彩，显示了作家强劲的创作能力。

作者介绍:

叶广芩，北京市人，满族。国家一级作家。中国作家协会全委会委员，西安市文史研究馆馆员，西安培华学院女子学院院长。被陕西省委省政府授予“德艺双馨文艺工作者”称号，被北京人民艺术剧院授予“北京人艺荣誉编剧”称号。享受国务院特殊津贴。曾任陕西省作家协会副主席，西安市文联副主席。曾任陕西省人大第十一届常委会委员，西安市第九、第十、第十一届政协委员。主要作品有：长篇小说《战争孤儿》《注意熊出没》《采桑子》《全家福》《青木川》《状元媒》等；长篇纪实《没有日记的罗敷河》《琢玉记》《老县城》等；中短篇小说集多部；电影、话剧、电视剧等多部。曾获鲁迅文学奖、老舍文学奖、少数民族文学骏马奖、柳青文学奖、萧红文学奖、中国女性文学奖、中国环保文学奖等奖项。

目录: 注意熊出没

狗熊淑娟
熊猫“碎货”
老虎大福
山鬼木客
黑鱼千岁
长虫二颤
猴子村长
乌鸦卡拉斯
套儿
岸边
学车轶事
李生
上镜
你找他苍茫大地无踪影
..... [\(收起\)](#)

[山鬼木客_下载链接1](#)

标签

小说

叶广芩

叶广芩

中国文学

2019

文学

抽看

中国小说

评论

我真的是中年人了，看到小说里写的人情世态，常常觉得揪心。

【阅读时间：4小时+】真的很好看呀，评分为什么这么低呢？动物类的小说，我之前只看过杰克伦敦的几篇，这本书里揭示的动物与人的关系，让我大开眼界——有的残酷有的真挚，这一个个人与动物的故事大多发生在动荡的年代，或者人们接受着时代变迁的洗礼，而动物的命运也因人的境遇而产生了改变。非常传统的作者，写的好，文笔好，内容好，会引人深思。并不是神神鬼鬼，或是像黑泽明的《梦》中那样的人与动物关系，而是非常朴实且有真实感的故事呀。【对于乡土文学枯燥、又对那个年代发生的事，感兴趣的人来说，会是难得而且愉快的阅读体验】

作者是不是动物世界的死忠，不然何以能写活飞禽走兽？看得懂大山大河，写得出山鬼木客，轻描淡写间道出人性，人性本恶！

传统型的作家，中规中矩的小说，文字自然是不差的，好读，读来也不无唏嘘。写得好的是自己经历的熏陶升华，清末满族宗族大家庭的生活。三击掌一篇最是苍凉厚重。

动物那几篇实在太太好看了。秦岭真的好神奇XD
文风文笔题材都是我喜欢的，细腻又自然。
所以以后看书在图书馆随便抽几本好了，一定会有惊喜的hhh

去年老早看完的，好几篇都很喜欢，以后看完还是得早点标注，感受比较清晰

“秦岭系列”无端想到陈应松“神农架系列”。动物为名，实则还是写人。《黑鱼千岁》一篇想到甫跃辉《鱼王》那本书。《熊猫“碎货”》《山鬼木客》挺喜欢。

写人没有动物好

故事会小品，也有几篇好的，如《黑鱼千岁》《老虎大福》

作品集不如她写得满足没落贵族的小说好，不过也是好文字，浑厚精简，发人深省，尤其是《狗熊淑娟》《山鬼木客》几篇写动物的，特别有功底。

浑圆畅达，“大陆式鬼魅气息”一丝一缕地在字里行间游荡。

我最喜欢叶女士了

动物系列好看

太喜欢这套书了，喜欢动物，写得真好！

[山鬼木客_下载链接1](#)

书评

我还是喜欢人和动物的那几个故事，尤其是《山鬼木客》和《大福》。一开始人是好的，动物也是好的，大家一起过着没羞没臊的生活，后来，为了共建和谐社会，人不知道怎么地就变坏了，动物们却都还没反应过来，于是就遭殃了。但是总有那么些还是好的人在尝试着保护着动物们，然而...

[山鬼木客_下载链接1](#)