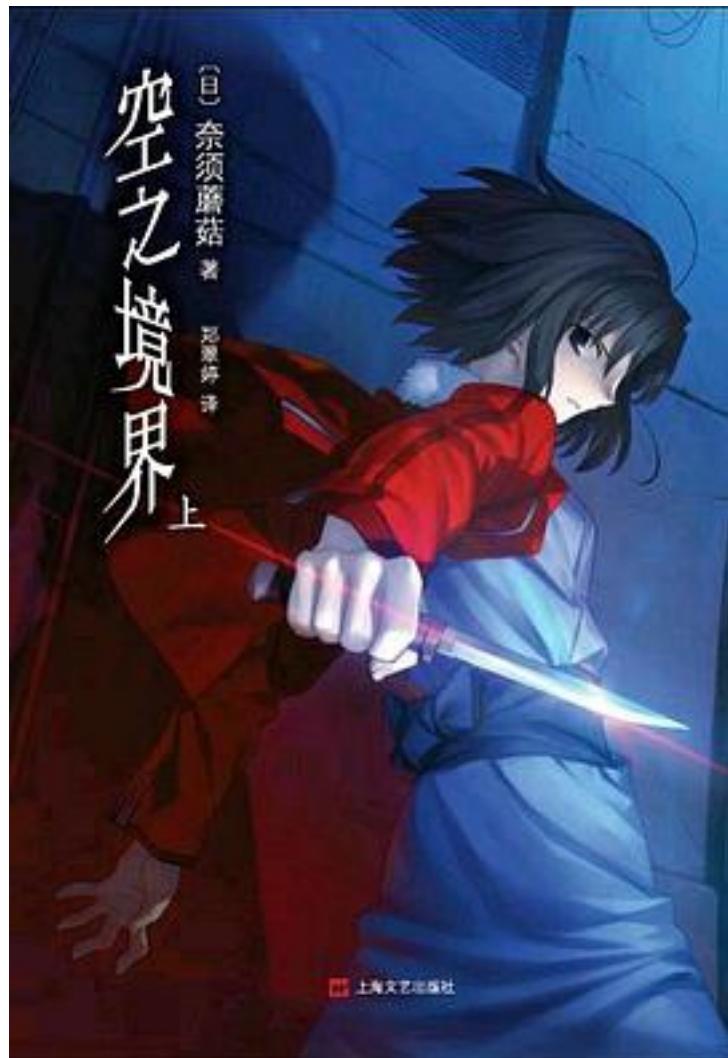


空之境界 上



[空之境界 上 下载链接1](#)

著者:[日] 奈须蘑菇

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2017-12-31

装帧:平装

isbn:9787532157709

这是日本作家奈须蘑菇所写的奇幻小说，由武内崇完成插画、人设部分。副标题为《the Garden of sinners》。故事内容围绕着拥有着直死之魔眼的少女两仪式以及许多魔术师之间的纠葛，描绘了人性，起源，感情，等等深刻的内涵。是一部值得深入重复欣赏的作品。

这是一个发生在夏末，少女们不断飞落跳下相继自杀的故事。少女们，毫无征兆突发性的从废墟大楼的屋顶上跳向天空，随后落下。等待她们的只有死。

这些女孩在学校也并无异常，相互间也并非朋友关系。这些一切毫无关联性，连自杀的理由都找不到，完全无法解释的自杀事件逐一被不断报道。但是唯一只有一个人看出了这事件其中的关联性。这个人就是最高位的人偶师、也是一位没有成为魔法使的魔术师

苍崎澄子。而搜索调查这个连续自杀事件的人就是拥有能看见事间万物之死线能力"直死之魔眼"的两仪式。她用她的眼睛捕捉到了在虚空中飞舞的少女们的幽灵，而这些幽灵到底又在想什么呢？是到达相同道路同胞们的哀怜，还是同族的嫌恶，或许是来自威胁某种重要存在之人的敌意？在那个发生惨案的现场等着她的是谁都不知道的，展开着重重包围圈套的序章。

作者介绍：

奈须蘑菇 (NASUKINOKO)

1973年生。游戏脚本家，小说家。

隶属于游戏公司TYPE—MOON。

目录: 俯瞰风景

杀人考察 (前)

痛觉残留

解说 绫过行人

· · · · · (收起)

[空之境界上](#) [下载链接1](#)

标签

奈须蘑菇

轻小说

日本

小说

空之境界

日本文学

奇幻

日本轻小说

评论

惊讶于这书居然能在国内出版

已购。不太喜欢轻小说的文风，但是实在太喜欢动画，爱屋及乌。这本里有三句话可以作为【另一个世界的起点】：1、一句精巧到逼近道德极限的人偶。2、没有遗书的自杀。3、凡是人类，都活在俯瞰的视野中。

翻译充满了残念，其他都还好

跟FSN水准差不多然而没了FSN的设定加分，所以……嗯。

绝赞的装帧，还有绫辻行人的解说

当年网翻给自己心中留下的印象太深

错字太多，纸质比较差。如此不明觉厉的小说为什么不好好制作……

之前FGO联动后想了解一下小说，结果译文不说人话，编辑错漏百出

因为 FGO

的联动，找来了三册原著。从悬疑看，人物视角、时间线的掌控，驾轻就熟；人物、线索的铺陈，干净利落。阅读时多少需要一些精力来确认前后的情节，但又不至于隐晦到必须重新翻读的地步。如果仅仅如此，顶多算不错的悬疑小说，奈须蘑菇在书中构建的世界观，是更引人入胜的内容：魔术师，根源，人格分裂的少女，淡泊欲望的少年，组成了顺理成章的系统，却在虚无与存在、真实与意识、平凡与非凡、忘却与记忆、根源与结果，等等之间，令读者大伤脑筋。型月的传奇，在此时便已经确立了。

一些对话及字词的解释都是奈须蘑菇个人价值观世界观的强大输出，有趣的月世界设定，稍显意识流、迂回而又精彩细致的剧情

入了实体版全套四本。每本都挺薄，尤其是未来福音。我就当是支持喜欢了很久的蘑菇，以及日轻简体中文版吧。而且如果是买日版或台版会贵的多不是么~双封面很棒，里面是台版封面，外壳是如图所示的黑白两色，喜欢。出版时间写错了，我记得我2015年还是2016年就入手了。

看漫怕怕的

再读依然很喜欢《痛觉残留》。

哦也时隔多年之后的重读。

没有想象中那么好，看起来有点累，动画绝对是升华了原作，这一本的三篇故事最喜欢痛觉残留

生死大爱，痴汉

日式轻小说其实于我不是很感冒，五分是给动画。

读着会有画面感形成于脑海。有读动漫脚本的感觉。就小说而言，它不算好。0502

翻译太残念了，能凑合着看，但是没有空境的那种美感。还有，杰克魔豆的版本买不到了啊啊啊！！

十几年后重读，震撼依旧。当年这本书给还在读初中的我留下了不可磨灭的印象——“心的容量是有限的，所以，无法被容纳的爱会变为痛苦，成为名为憎恨的超负荷。”价值观的冲击，令这部作品有着不可思议的力量，就像那场寒冷，又温柔的夜雨，浸透着。

[空之境界上 下载链接1](#)

书评

●废弃的建筑像是后工业时代的残肢断臂，漆黑夜空中像是带血一般的朱红之月，让人联想到不治之症的无人街道，冷漠的少女挥舞着短刀匕首如同死神的身影——这样的气氛想必给人一种末日般的肃杀之感吧。但是这并不是一个忧郁悲伤的故事，勉强来说的话，这是一个把一切感情——快...

在ACG界里，虽然有不少看上去走高端或文艺或学术或装x路线的作品都喜欢带上一点“哲学思想”，但根据个人浅薄的阅历所见，真的理解自己所在引用的理论的创作者不多，而出自非装x的目的借用这些理论创建自己世界观的作者更是少之又少。就这点而言，我相信蘑菇同学对哲学是真爱...

拖了好久好久. 与其说是评论,不如说仅仅是心情集合体吧.

"只要活着,哪怕是神我也杀死给你看!" 这的确是一句极其两仪式的话,骄傲而跋扈.
只要,只要活着. 在我看来,空镜传达给我的就是为何活着如何活着的问题.
我们,起源于何处. 生活总是缺乏实感. 靠着阳台的栏杆担心会坍塌后...

《空之境界》在凉爽到无聊的一个夏日夜晚被看完了，好像连一点儿不平凡的痕迹都没留下。在这天的日历上会被后人记得的，也许就只有“凉到爽，爽到冷”这一点吧。一想到这么优秀的小说被看完了，就觉得很讨厌。连把看完书觉得讨厌这种事情说出来，也觉得讨厌。难道是我在这本书...

高中的时候上课就在看这2本书呢..当时看了2遍也看的不是很懂..后来慢慢有点理解之后才觉得. 把这本书就当做少年遇见少女的故事就够了=.=

空之境界，在看了南师解说的《参同契》等书后，心有所感，时隔多年后又重温一遍，可以说，这部才是奈绪蘑菇的扛鼎作。以前可能就是看个热闹，很多地方都不明白，就是感觉玄，就是被两仪式所迷。现在还是不明白，但能从修炼的角度，略说一二。毫无疑问，最出彩的角色两仪式，从...

舍友传给我很久了。我却总是觉得应该找个机会，在一个幽静的下午，独坐在电脑前，昏暗的光映照在超大屏幕上，才可以把这部有感觉的片子细细品味，也许，看完《菊与刀》后，对此剧的深邃境界更领悟得更全面些。

空在日本文化中也许具有两层释义吧。一种是堕落的地狱之空...

神作啊神作！奈须绝赞的世界观逐渐铺开，文字的诡异清冷引人入胜。对死亡和玄学感兴趣的朋友，不可错过。

空之境界给我一种很难仅读一遍就能明白个中真谛的感觉。奈须蘑菇名字中和那个很能虐伤读者观众的老虚名字一样，都带个xu，似乎也有种虚无的感觉。
这大概是一个孤独的女孩两仪式一点点探寻到生命的价值与意义的心路历程，无论是她自身的特质，亦或是外界的变幻，其间还是艰辛的...

空之境界 (轻之国度<http://www.lightnovel.cn>)
两仪式并没有我记忆中那么冷感。书里她的皮夹克是黑色的还是红色的？第一章
俯瞰风景
解释了俯瞰触发Thanatos (自我毁灭的本能) 的机理：俯瞰到的风景与日常生活中见到的风景差异太大，理性和经验会产生冲突，引起意识的混乱...

之前知道奈须是因为fate/stay night的三线GAL文字小说。以及真月谭月姬。
但是之后才知道，奈须世界观有个三部曲，魔法使之夜，冰之花，空之境界。
后面的故事才是月姬，所以立马去空之境界有了期待。（魔法师之夜那个时候还是未公开作品，冰之花直到现在也是未公开）说起来，...

昔どこから聞いた、「本の中で、その物語やキャラクターがだけじゃない。その本を読む時の人もそこでいるはずだ」。二度とこの「空の境界」を読んでしまった、今心でそう思っている。
初めてこの本を読む時、まだ高校生だ。その時の私にとって、あまり分からぬところが多い...

式。。。在你消失在最终章时。。。式音在内心里感到。。。式，你真的是个强人
很强很强。。。式音很高兴至今都还是跟随着式的想法
式音，期待着你的未来。。。

回想起当初第一次看空境的时候，一上来就被俯瞰风景的时间错位给骗到了。当时对蘑菇的爱并没有那么深，但是却也觉得这书和我以前看过的东西不一样。那是一种对上电波的感觉，我终于发现到我喜欢的就是这种调调。
不过话说回来现在来看在这书翻错的地方不少，真是时代的眼泪。

两仪式 — 摩羯座 雌雄莫辨的强人少女。对爱情极不拿手。 黑桐干也 — 双鱼座 温暖的性格。美好的少年。 黑桐鲜花 — 白羊座 争强好胜。渴望探及禁忌。 苍崎橙子 — 水瓶座 喜欢抽烟。隐匿多变。 胭条巴 — 处女座 外形英俊。杀害双亲。
ps：我不同意这是...

“有相遇才有开始”。我和这部小说的相遇始于朋友发给我的一首悦耳而飘渺的Ending，在file name上我注意到那个颇为夺目的名字——“俯瞰风景”。今年五月，我和空之境界相遇。
看完动画然后上网找电子版的看，最后跑去香港把TW版的两本小说都买回来了。支持实体阅读，抵制侵权...

[空之境界上](#) [下载链接1](#)