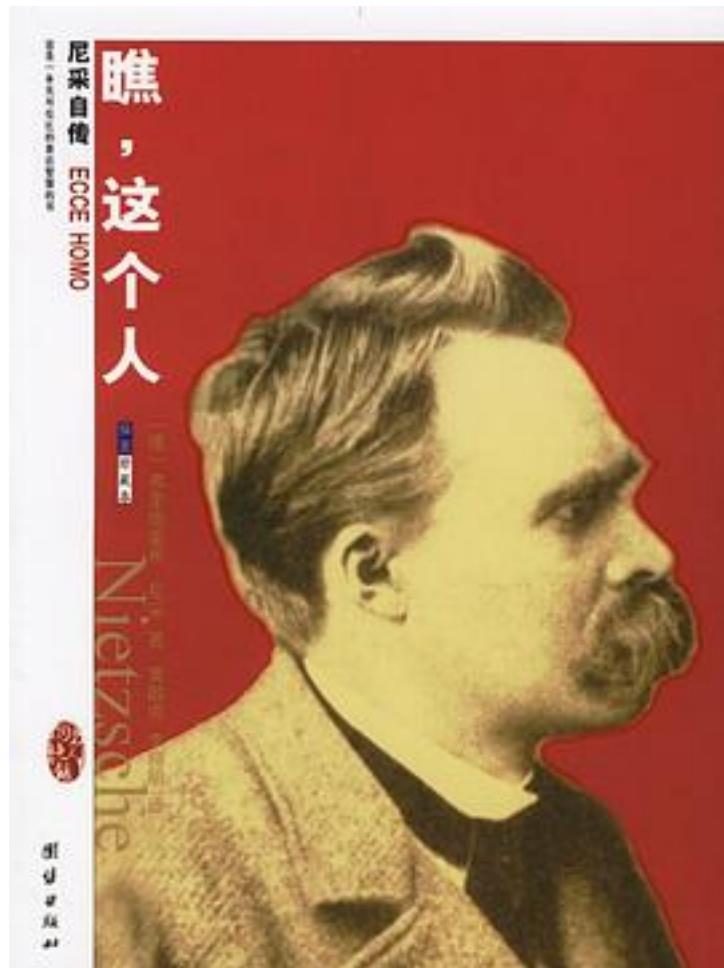


瞧，这个人



[瞧，这个人](#) [下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787539973906

本书收入尼采失去理智前一气呵成的数篇文章和其它两部重要著作的选段，是了解尼采著述、理解其哲学思想的重要窗口，为我们展现了一颗高贵的灵魂听从内心召唤的一生

◦

作者介绍:

尼采 (Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900) 是西方现代哲学的开创者、卓越的诗人和散文家。他对宗教、道德、现代文化、哲学以及科学等领域提出了广泛的批判，有众多惊人的学说。1889年1月3日，尼采在都灵街头抱住一匹被鞭打的驽马，热泪迸涌地高呼：“我的兄弟”，随即精神异常，在无为中度过了人生的最后十一年。

目录: 绪论

我何以如此明智

我何以如此聪慧

我何以写出佳作

《悲剧的诞生》

《不合时宜的沉思》

《人性的，太人性的》及两个续篇

《曙光》：论道德即是偏见

《快乐的智慧》

《查拉图斯特拉如是说》：一本写给所有人却又不为任何人而写的书

《善恶的彼岸》

《道德的谱系》：一篇论战的文章

《偶像的黄昏》：以锤子钻研哲学

《瓦格纳事件》：一个音乐家的问题

《为什么我就是命运》

快乐的智慧 (选译)

悲剧的诞生 (选译)

· · · · · (收起)

[瞧，这个人](#) [下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

德国

自传

江苏凤凰文艺出版社

陈永红

李子叶

学校

评论

这本自传充斥着尼采各种妄自尊大的狂妄言论，他所谓的超人哲学，很大程度上就是以自己为先知，高度自我中心的一种哲学。具有讽刺意味的是，他在书中所鄙夷和批判的文化人的种种特征，恰恰跟他自己的言行一一吻合。从这个角度来说，他后来陷入癫狂的基因，在这本书里，都已经深深埋下。

终于有新一点的版本了！瞧，这个人：中二、自大而有哲思……不过印象最深的还是瓦格纳瓦格纳瓦格纳瓦格纳
叔本华叔本华叔本华etc.写自传能不能专心点啊！……后面附的选译，实在太无聊了。
对阅读本书一点帮助都没有好吗。

知识、友谊、返祖、梦。快乐和痛苦正比。
只能是赫拉克利特！人不会踏进同一条河流，善恶一体，可能是远古的中二元祖！查拉图斯特拉-斯多葛-尼采。

在秋天的暖阳下读尼采，真的很棒，找个好点的版本收藏之

感觉像是一个自认为作出了了不起成果却发现无人问津的人在拼命sell自己的工作。。
。尼采也是圈里人啊

“一个人要想成为不朽，就必然为此付出高昂的代价，就得为此疲于奔命。”欲带皇冠必承其重，轻而易举就能做到的事，往往也没有多大的价值了。真正好的东西是需要花费大量的时间和精力才能创造出来的，也只有这样的创造，才能经得起时间的检验。

不是太懂尼采这个人。有能力不假，自我感觉太良好了吧……

“智者不仅要能爱他的敌人，还要能憎恶他的朋友。” “爱能宽恕情人的一切，包括他的情欲。” 前半部分果然是尼采的言论，狂妄自大，如果不是喜欢他的哲学观点，真心憎恶这种不要脸的人。究竟是怎么能够大言不惭地说着“我对所有人都一视同仁，即使是社会底层的那些流浪汉”，却还能明目张胆地痛斥其他看不上的哲学家、艺术家、文学作者，认为所有人都比不上他自己，都是鄙俗的制造者、灵魂的玷污器？再说以前他也曾和别人一样，痴迷疯狂于叔本华的理论和瓦格纳的悲剧，怎么突然之间就否定了一切像是失了忆，变成了另外一个不认识自我的人。殊不知他成了他自己口中被唾弃被鄙视的典范。书的后半部引用附录实属无用，想看尼采理论的直接去看《悲剧的诞生》等独立长篇就好，自传的作用就是八卦和提供阅读目录，踏踏实实轻轻松松的记录生活就好。

第一次看到这种自传。尼采的自我认同真的是不简单。这是天才应有的自负吧

本书开端部分容易读懂，也非常精彩。在当中及后面，有的部分，仔细品味能有一些味道；有的部分，晦涩难懂，且感觉不明。

看完觉得想通了一些事又有更多的心塞浮现。读不顺，翻译可能也有一些原因。还是努力读原作吧，原作里有所有的他

尼采对同胞的不屑让他从圣坛上走了下来，崇拜源于神秘

尼采的酒神精神，超人理论，最好应用于艺术家。普通人，尤其政治家还是日神点好。

《生活的智慧》真心是厉害

看不懂，睡着好几次

读的时候比对了黄敬甫 / 李柳明、李子叶 / 陈永红，张念东 / 凌素心三种译本，差异还挺大的，其中有一句话的翻译甚至意思是完全相反的。打算再读下今年出的孙周兴的译本。

狂人自传

许多考量与自己想法一致。更多地了解了其一生及写作，对其思想与动机有了不太详尽而系统的梗概。然而毕竟是自传，尼采自身的局限仍旧存在，但是其确实立于高空之上，“高于人类和时间六百英尺之上”，其作品散发出太阳的光辉，喷涌出不竭的智慧之泉。而对于本书内容和结构的批判便不举出了，正如光辉无法被掩盖，在其面前，作品本身的不足又何足付诸语言呢？

管窥一豹

Interesting!

思想的火凤凰正披着前所未有的灿烂华羽从身边飞过。 | 我何以如此渊博？我何以比常人聪慧？我从来不会思考那此不是问题的问题，也从来不会为此而白白浪费精力。

[瞧，这个人](#) [下载链接1](#)

书评

[瞧，这个人](#) [下载链接1](#)