

# 诗情花意——古风水彩花卉技法



[诗情花意——古风水彩花卉技法\\_下载链接1\\_](#)

著者:易昕

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787115389718

四季的变化是大自然为我们创作的乐章，花花草草便是乐章中的旋律。

本书挑选四季里最受人喜爱、形态唯美的花草进行绘制。春和景明、花开半夏、丹枫迎秋、冰花玉树，作者运用精炼的技法，通过水彩画特有的透明感效果，清澈温馨的色彩绘制精美的花卉。更值得一提的是，通过本书在学习与欣赏花卉绘制的同时，更可同作者一起邂逅古典诗词的魅力，使花卉与古典诗词完美结合。最终读者可以根据所学花卉的绘制技巧画出意境非凡的水彩植物插画。

作者介绍:

易昕

网易lofter 2014十大人气插画师

天枰座、O型血

性子好静、能吃能睡

爱好美人

喜欢在有太阳的天气里创作

相比出门压马路更喜欢在家开着音乐画小画

梦想在有植物有动物的暖暖小屋里工作

目录: 前言

水彩是什么?

Lesson1 选择水彩画工具

1.纸张的选择

木浆纸

棉浆纸

水彩纸的克数

细纹, 中粗, 粗纹

水彩纸的正反面

水彩纸的脱胶

2.颜料的选择

固体水彩, 管状水彩与液体水彩

浓郁型

半透明型

水彩颜料的品牌

3.笔的选择

铅笔

彩铅

毛笔

尼龙笔

4.其他工具的使用

留白液

牛胆汁

纸胶带

白瓷盘

纸巾

橡皮

笔洗

5.笔者最近正在使用的画具

Lesson 2 水彩画必备技巧

1.构图

2.水彩的表现技法

水量的控制

干湿画法

晕染

叠加

制作肌理效果

撒盐效果

滴水效果

喷溅效果

留白

金银色的使用

勾线的技巧

甩点的技巧

3.水彩的配色与混色

三原色

对比色

相近色

混色的技巧

4.水彩如何营造氛围

近实远虚

干湿结合

材质的表现

透明物体的画法

不同颜色物体的阴影

写实化与概念化

单个物体与场景的区别和联系

5.水彩画扫描后期电脑校色

扫描仪的选择

Photoshop的运用

Lesson3 花草篇

1.春和景明，鸟语花香

海棠（过程图）

海桐

迎春花

杜鹃花

郁金香

鸢尾

2.花开半夏，夏雨雨人

牵牛花（过程图）

三色堇

百合

荷花

琼花

芍药

3.丹枫迎秋，秋菊傲霜

桂花（过程图）

勿忘我

菊花

美人蕉

月季

彼岸花

4.冰花玉树，琼楼玉宇

水仙（过程图）

梅花

茶花

白玉兰

君子兰  
鹤望兰  
Lesson4 从身边的事物中寻找创作灵感和题材  
书桌上的物品  
窗外的美景  
网络上的图片  
Lesson5 问答  
Lesson6 线稿上色练习  
后记  
• • • • • ([收起](#))

[诗情花意——古风水彩花卉技法\\_下载链接1](#)

## 标签

水彩

水彩画

绘本

画

水彩教程

绘画

◇水彩

艺术

## 评论

这种无用的过程书都要成中国特色了么OJZ（终于见到活着的水军了233

-----  
步驟圖片太黑啦~ 不然是很好的教程來的~

-----  
让我从头画到尾~~~~好书，爱。

-----  
看的电子版，所以诗意差了点，正版的电子版图片感觉也不大

-----  
忘了放哪儿了...回头翻出来看看再评。

-----  
花没有几幅，百度百科介绍倒是不少。

-----  
封面很素雅，书里面的图案也很美丽，介绍文字还采用了古文的那种排版方式，果然是古风水彩

-----  
很有创意，以季节的方式划分花卉，并配以古典诗词元素，既可以用来学习水彩，还能用来欣赏诗词，一举两得。

-----  
很有诗意的水彩画，非常棒的书

-----  
这书画得太棒了，印刷也特别出彩

-----  
很不错，超喜欢这种风格的绘本教程

-----

不但有细腻的水彩花卉，还有雅致的古风诗词，完美的结合

-----  
优秀的水彩绘本，文艺气息相当浓厚

-----  
漂亮的古风水彩绘本，易昕的画风还是那么美

-----  
书里绘制的花卉形态唯美，清澈温馨。

-----  
很有创意，让水彩花卉与古典诗词完美结合，美

-----  
封面好有感觉，每种花的画法都讲得很细，画面也美得赞！

-----  
每个季节的代表性花朵都能在书里找到，画的也非常美

-----  
很有意思得一本水彩书，美丽的画面配上古风的文字，感觉很独特

-----  
花卉与古典诗词完美结合，用一本书完成与清新水彩和古典诗词的邂逅，感觉相当好

-----  
[诗情花意——古风水彩花卉技法\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----

[诗情花意——古风水彩花卉技法 下载链接1](#)