

# 室内设计徒手绘技法火星课堂



[室内设计徒手绘技法火星课堂 下载链接1](#)

著者:罗晨盈

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:平装

isbn:9787115381859

室内设计徒手绘技法火星课堂是“火星课堂?建筑设计”系列中的一本，专门介绍室内设计中的手绘技法，全书共13章。第1章～第5章详细讲解了手绘工具的特点及使用方法；快速表现中的点、线、面的基础知识；透视原理及各个透视的绘制技法和临摹练习技法；构图时的注意事项等。第6章～第11章主要讲解了彩色铅笔与马克笔在快速表现中的使用技法；不同材质的表现技法；陈设与配饰的表现技法；空间着色的技法；建筑景观的表现技法；设计方案中的平面与立面的表现技法。第12章主要讲解了设计与手绘的关系，包括如何观察事物、发现并记录事物等内容。第13章为家居空间和工装空间的表现案例赏析。

随书附带1张DVD9多媒体教学光盘，内容包括书中部分内容的视频教学，并且附赠多个精彩手绘案例（从起稿到上色）的教学视频。

室内设计徒手绘技法火星课堂可作为建筑设计、环艺设计、景观设计和手绘快速表现等相关专业学生和爱好者的自学用书，也可作为高等院校艺术设计相关专业的教材。

作者介绍:

罗晨盈，毕业于江西师范大学环境艺术设计专业，中国人民大学建筑与景观设计专业研究生。火星时代高级讲师。从事室内设计工作多年，参与多个室内设计项目，有个人的手绘墙工作室，并有多年高校室内设计手绘教学工作经验。

目录: 第1章 手绘工具

1.1 钢笔

1.2 针管笔

1.3 马克笔

1.4 彩笔

1.5 高光笔和修正液

1.6 速写本

第2章 手绘基础

2.1 线的特点

2.2 绘制方法

2.3 单体结构

2.3.1 结构

2.3.2 比例

2.3.3 造型

2.3.4 单体组合

2.4 光影

第3章 透视原理

3.1 透视原理介绍

3.2 一点透视

3.2.1 一点透视现象

3.2.2 一点透视绘制步骤

3.2.3 草图一点透视表现步骤

3.2.4 一点透视临摹练习

3.3 两点透视

3.3.1 两点透视现象

3.3.2 两点透视绘制步骤

3.3.3 消失点在不同位置的分析

3.3.4 草图两点透视绘制步骤

3.3.5 两点透视临摹练习

3.4 一点斜透视

3.4.1 一点斜透视现象

3.4.2 一点斜透视绘制步骤

3.4.3 透视角度不同位置的分析

3.4.4 草图一点斜透视表现步骤

3.4.5 一点斜透视临摹练习

3.5 圆的透视

3.5.1 绘制方法

3.5.2 不同角度分析

第4章 构图

第5章 速写与透视

- 5.1 速写步骤与方法
  - 5.1.1 速写步骤
  - 5.1.2 速写方法
- 5.2 单体和组合表现分析与临摹
  - 5.2.1 单体和组合表现的分析
  - 5.2.2 单体和组合表现的临摹练习
- 5.3 空间线稿表现
  - 5.3.1 空间线稿表现方法
  - 5.3.2 空间线稿表现步骤
- 5.4 空间临摹与分析
- 第6章 彩色铅笔与马克笔
  - 6.1 彩色铅笔技法与绘制步骤
    - 6.1.1 彩色铅笔绘制技法
    - 6.1.2 水溶效果彩铅技法
    - 6.1.3 彩色铅笔绘制步骤
  - 6.2 彩色铅笔临摹与分析
  - 6.3 马克笔技法与绘制步骤
    - 6.3.1 马克笔分类
    - 6.3.2 马克笔技法介绍
    - 6.3.3 马克笔绘制步骤
    - 6.3.4 马克笔临摹与分析
  - 6.4 彩色铅笔与马克笔混合表现技法
  - 6.5 家具风格表现练习
  - 6.6 植物
    - 6.6.1 马克笔植物着色步骤
    - 6.6.2 植物手绘表现
    - 6.6.3 植物手绘练习
- 第7章 材质表现
  - 7.1 木材材质
  - 7.2 石材材质
  - 7.3 金属材质
  - 7.4 玻璃材质
  - 7.5 布艺材质
  - 7.6 编织材质
  - 7.7 水的表现
  - 7.8 云的表现
  - 7.9 夜空的表现
- 第8章 陈设与配饰表现
- 第9章 空间着色表现
  - 9.1 空间着色的方法
  - 9.2 空间着色的步骤
  - 9.3 空间的临摹与分析
    - 9.3.1 客厅空间
    - 9.3.2 卧室空间
    - 9.3.3 卫浴空间
    - 9.3.4 厨房空间
    - 9.3.5 餐厅空间
- 第10章 建筑景观
  - 10.1 建筑景观绘制基础
  - 10.2 建筑景观的绘制步骤
  - 10.3 流水别墅着色表现步骤
  - 10.4 临摹与分析
- 第11章 平面与立面
  - 11.1 平面与立面的绘制基础

11.2 平面布置图的绘制步骤

11.3 临摹与分析

第12章 设计与手绘

12.1 观察

12.2 发现与记录

12.3 资料的积累与分析

12.4 草图探索

12.5 设计表现

12.6 应用与表达

12.7 案例分析与应用

第13章 手绘表现案例

13.1 家居空间

13.2 公共空间

• • • • •

(收起)

[室内设计徒手绘技法火星课堂\\_下载链接1](#)

标签

11211223

评论

-----  
[室内设计徒手绘技法火星课堂\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[室内设计徒手绘技法火星课堂\\_下载链接1](#)