

金粉世家（上，下）



[金粉世家（上，下） 下载链接1](#)

著者:张恨水

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-4

装帧:精装

isbn:9787020106417

作者介绍:

目录:

[金粉世家（上，下）](#) [下载链接1](#)

标签

中国文学

张恨水

小说

民国

集

文学

中国@张恨水

中国

评论

父亲的字，女儿的画。金粉各飘零人悲秋扇。

大约分了三次看完，总体来说是不错的，但故事短一点就好了，这样更合适流传。小说基本上可以说是“对话宝典”，故事情节和人物形象主要靠对话推动，并且段落很少，看起来很不轻松，但言语并不啰嗦。

讲道理，我真的不太喜欢这种文学，效仿的着实不好，有些话也确是不好听。

把红楼梦揉碎了加上杂七杂八就成了一波民国小说

金燕西太渣，冷清秋太冷，全书的走向和个人最后的结局没一个意外和可惜的，主角没有光环，反倒喜欢小怜和柳春江这一对，爱的实心实意恩爱相伴倒也算圆满

渣不过金燕西，四小姐道之说得对，他几乎是杀人放火了。冷清秋是年少时被金粉迷了眼，白秀珠是一点意难平，就金燕西不是个东西。

白秀珠

说是民国红楼梦的应该是对红楼梦有什么误解，但金燕西婚前婚后差距大得实在令人发指。

意思不大，叙事描情亦显粗疏

终于看完了，拖了很久，说实话大段大段的对话一开始并不习惯，但慢慢读下会发现作者心思挺巧，通过对话的呈现人物活灵活现，性格也跃然纸上，甚至也可以通过书中人物的对话多明白几分世故。书比剧现实多了，不过受众不一样。结局令人唏嘘。书里的燕西可恨极了。

终！于！读！完！了！从想读到开始读再到读完
经过了大概四年。电视剧真的美化了好多，叹气。

鸳鸯蝴蝶派算是领教过了，金粉世家，终究化为烟尘，不免令人惋惜。叹息之余，大致回顾下文中所诉，家族衰败，咎由自取！冷清秋，读书人之典范，高冷孤傲，却也受不住金钱虚荣，但后面表现出来的勇气，多少是让人舒畅的。金燕西，典型的贵家浪子，挥霍人生，于他，我能说什么，家族的悲哀，时代的悲哀……

明显有一种红楼梦的感觉，但是比红楼梦差了很多，在人物的描写上，红楼梦中的人物更立体化，但是张恨水小说中的很多人物，都只是提了一下，并没有全面刻画，这就弱了很多。另外，书中的金燕西真是一个妥妥的大渣男。

一个一时贪图钱财，一个一时贪图新鲜。真正的爱情应该是经得起时间考验的单纯，并不是怀着目的的

通过金家儿女们的婚姻日常，照见民国时期权贵阶层的奢侈生活。同时，通过金燕西与冷清秋的爱情和生活，描绘出不同阶层的生活观、爱情观的差异和矛盾冲突。总而言之，女性独立的第一要素需实现经济独立，否则，都是扯淡。

首先骂燕西，像她娘说的“无药可救”。大家庭里的事，一点言行上的细节都是不能出错的，清秋的例子已经很清楚了。以现在的眼光看，她结婚也实在有点不明不白，落得个这样下场。看来看去，梅丽和小怜这样的角色是最喜欢了，金家三姊妹也都挺好的。最后张恨水自己也说了，阿囡秋香小兰这些人没个结局，确实我也想看看她们的结局呢，会不会像金老爷子在神雕里把一众男女那样配起来。文字里很多舶来品，“密斯”“克斯”“爱克斯”等，民国时的社会风貌也能窥得一些。

在阅读记录APP和微博上打卡后，忘记来这里打卡了。

在书店买的纸质书。半年了，还没看完…

看得出来作者是比附着贾宝玉来写金燕西的，可是金燕西不仅比不上宝玉纯真无邪，他家族中的主要人物也几乎没有讨喜的。甚至连凄凄惨惨戚戚的清秋有时也不值得同情。但全书的文字是纯熟的，尽管失于节制。就一贯缺乏结构设计的连载作品来说，已属上

品。同时代作品中，我看比酸文假醋的《京华烟云》倒有趣些。

[金粉世家（上，下）](#) [下载链接1](#)

书评

张恨水先生是我们安徽著名的高产作家，比之《八十一梦》的诙谐、《啼笑因缘》的颠倒、《北燕南飞》的悲情，《金粉世家》更多地表达了时代变革中的无奈与警醒，而这一点也是我国当代社会可以借鉴的。

阳光明媚的春天，繁花似锦的皇城，跑马的浊世翩翩佳公子与游园的...

一个是大家公子，一个是小家碧玉；一个生于富豪，一个长于贫困；一个像炽热向日葵，招摇炫目，一个如清雅的百合花，温和贤淑；一个习惯歌舞欢悦，一个饱具才情诗意。经过爱情的轰轰烈烈，婚姻的平平淡淡，最终爱如潮水干涸，两个主人公形同陌路。初中初读《金粉》时，只是浅浅...

“当一切开始的时候身边有你 不知道甚么时候失去了你 当时我明明是紧紧的靠着你
忽然只剩下我自己 是否我走得太快 还是你走得太晚”
但凡世间悲剧，都已含在这样的一种语法之中——无疾而终、无能为力、看的到走不到
…… 看过电视剧，找了书来看。果然差别是蛮大的。一、异...

看了金粉世家知道了张恨水也知道了鸳鸯蝴蝶派，虽然张恨水与鸳鸯蝴蝶派有所不同！
金粉世家写了一个平民女子冷清秋从遇到金燕西开始被追求被感动被迷惘到结婚一年被
抛弃然后被清醒被成熟起来，毅然决然出走开始自己的独立新生活！
他们的婚姻一开始就是不对等，一个是豪门纨绔...

我得来说说变心这回事。或者是突然变心这回事。

一段感情结束的时候，总有人问：“他怎么就变心了呢？”他怎么突然就变心了呢，明

明还好好的啊？“我觉得金燕西在此是个非常好的解释。

认识冷清秋之前，金燕西和白秀珠是公认的一对，两人一段时间形影不离的，白秀珠脾
气不好，...

连续几晚上床后黑灯瞎火的和那个金家泡在一起两个多小时，只是为了在电视剧各种过度和虚假的阐释以外，寻找一个解答。我只不过是凭着一股连做记者时也没有的寻求真相的热情，想撇开别人所有客观的影响和定义，自己来给燕西和清秋结婚后不到一年的种种悲剧找一个主观解答。书比...

曾经以为那个给了自己所有欢笑的男孩是最佳的婚姻伴侣，却不曾想到他带来的失望同样那么多。

于冷清秋而言，最大的悲剧其实倒不是所托非人，黯然出走。而是从见到金燕西的那一刻开始，命运就已经逐渐向不可逆的结局倾斜而去。
张恨水之所以被称为“大师”，被不仅仅是创造出了...

我第一次知道“鸳鸯蝴蝶派”这个词，是在上中学的时候，当时一本语文教辅介绍文学流派，说张恨水是鸳鸯蝴蝶派的代表作家。那时的我自然不会有时间和闲情来读通俗文学消遣，故而也并未深究这一论断。

近来每天早晚挤地铁，需要几本不那么“严肃”的小说打发时间，于是便想起读张...

插花于案，风晴雨露，那一抹幽幽的冷寒便让人流连忘返，只一眼，便勾起他的思念，漫过他的心田。

鹰飞云端，九州山峦，那一丝金色的光环便让人眼花缭乱，只一探，便掠过她的眉眼，穿透她的感官。

冷清秋是一个让人如此着迷的女人，她爱浪漫却又喜欢伤感，虽出身贫寒却冷傲的让...

前几日听人说起一生的命运皆有定数，不是你的，哪怕偶然得之，终究是要还回去的。当时听了颇不以为然，可联想起清秋一生的命运，又不得不一声叹息。

冷清秋与金燕西，一个是出身清贫的女学生，一个是豪门望族的公子哥，从初遇到定情，皆是在对世俗的门户之见宣战，让人忍不住歌...

在中国的历史上，民国可以说是最为特殊的一个时期。那时的人们既守旧又开放，那时的社会既混乱却也饱含着勃勃生机。可就是在这样一个无法言喻的年代里，文学界、思想界大师辈出，张恨水就是其中的一位，他一生书写了一百多部通俗小说，被尊称为现

一个是意气风发养尊处优的豪门公子，一个是恬静雅致的寒门小家碧玉女。他们之间的邂逅，成全的不过是一场浮华过后的凄凉，相爱容易相守难。
美的令人生痛的开端，注定了后来悲凉冷落的结局。只因人潮中的惊鸿一瞥，他苦苦追寻，造就了他们的相知相许，以及后来的相厌相弃。第...

金燕西对冷清秋狂追不舍是被她的清丽脱俗所吸引，以为惟有这种清秀的衣服，才是淡雅若仙。清秋不同于他整天接触的涂脂抹粉的小姐们，相比之下，那些打扮得花花哨哨的女人，在燕西眼里实在是俗不可耐。此时正值金燕西和白秀珠的爱情磨合期，秀珠把燕西当已被其征服了看待，所以...

首先，我不想因为提到冷清秋就在心上先浮出董洁的音形。这样，无论对谁，都是不公平。董洁是董洁，冷清秋是冷清秋。不可同一而语。
有一个女子叫冷清秋，张恨水没有说这是因为那句所谓的“冷落清秋节”而来，姓冷本是寡欢阴深的感觉，清秋二字更是不免透露出荒芜凄凉之意，...

估计大部分正在奔三的童鞋跟我差不多，都是先看了八套的电视剧，才去看的书，当然，也有可能是更小年纪就跟着家里人看了刘松仁汪明荃的《京华春梦》。
被电视剧欺骗，不单单是说，啊，原来金燕西才不是什么深情贵公子，根本是个不折不扣的败家人渣；也不单单是说，啊，原来冷清...

[金粉世家（上，下）](#) [下载链接1](#)