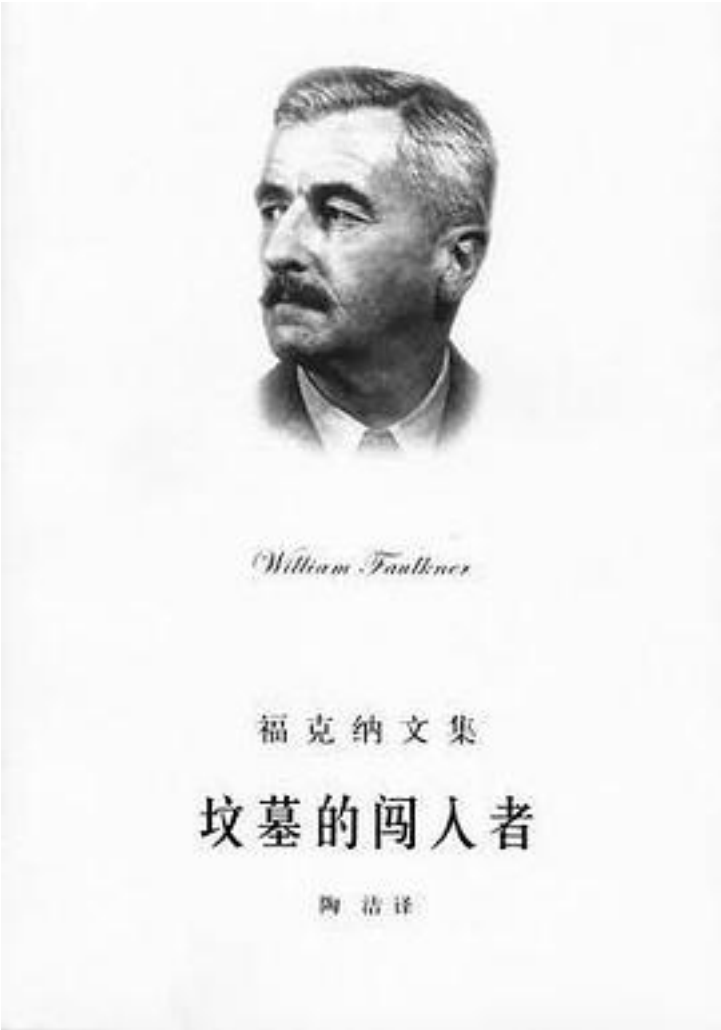


# 坟墓的闯入者



[坟墓的闯入者\\_下载链接1](#)

著者:[美] 威廉·福克纳

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:精装

isbn:9787532158089

镇上一个大户人家的儿子被杀，黑人路喀斯受到怀疑，被抓入狱中。曾得到路喀斯帮助

的白人孩子契克不相信他是凶手。一个偶然的机 会，他和一个小伙伴及一位白人老太太卷入案子中。他们从死者的坟墓里发现了另外一具尸体，为排除路喀斯的嫌疑提供了有力的证据。同时，契克用事实说服了种族主义思想严重的律师舅舅，帮助路喀斯洗脱了罪名。

《坟墓的闯入者》是福克纳创作生涯晚期的一部“侦探小说”，通过这样一个案子揭露了美国的种族歧视问题。小说中对南方种族矛盾的分析以及种族融合的争论，体现了福克纳的种族观念，成为表达福克纳种族主义的一部重要著作。

作者介绍:

威廉·福克纳 (William Faulkner, 1897－1962)，美国文学史上最具影响力的作家之一，意识流文学代表人物。出生于没落地主家庭，第一次世界大战时在加拿大空军中服役，战后曾在大学肄业一年，一九二五年后专门从事创作。共写了十九部长篇小说和七十多篇短篇小说。其中绝大多数故事发生在虚构的约克纳帕塔法县，被称为“约克纳帕塔法世系”。代表作有《喧哗与骚动》(1929)、《我弥留之际》(1930)、《献给爱米丽的一朵玫瑰花》(1930)、《八月之光》(1932)、《押沙龙，押沙龙!》(1936)、《去吧，摩西》(1942)、《坟墓的闯入者》(1948)等。

一九四九年，福克纳因“对当代美国小说做出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”获得诺贝尔文学奖。

目录:

[坟墓的闯入者\\_下载链接1](#)

标签

福克纳

小说

威廉·福克纳

美国

意识流

美国文学

文学

外国文学

评论

小说用第三人称方法诉说描写了美国种族矛盾，表达了福克纳的种族观点。不带标点的长句，突然的场景转换和人物转换，好在有了读《喧哗与骚动》的基础，读起来感觉还算顺畅。

they are suffering

意外的很好

退化严重

阅读起来太吃力了 对文字表达形式略显困惑 意识流的创作手段使文字繁复冗长 过滤的信息令人应接不暇 甚至在联想的过程中 一片狼藉 或许福克纳企图在赘述间还原当时的包含细枝末节的情境 但未加整理的内容 太过于杂芜 让人吃力 难以体会阅读的快感与闲适 种族问题也是老生常谈 这是第一本让我有些看不下去的福克纳的书。

没想到福克纳选择了一种最危险的途径完成了对侦探小说的去类型化，然而这次我真的完全被外在的语言风格迷乱了眼以至于无法进入故事本身遑论内在的主题，这是一种我不那么喜欢的长句，在本该作为两个分句的句间连词前取消逗号、不停叠加前置定语构成环环相扣的偏正短语的做法所达到的效果在我看来是笨重凝滞的，它们不像那种通过如藤蔓般丛生的蜿蜒从句来创新种种迂回发散式句型的长句，顺着它们行走如同在不断分叉的溪流中游动行将抵达未知的神秘水域，如果将后者比作更为精致的迷宫，那么前者则像是一堆崎岖不平的乱石滩令人举步维艰，我尝试为此做出合理的辩解，比如人物的心理活动或曰意识本身就是非精致、无斧凿的黑色线条无序交错的块状混沌物，或者这本就是福克纳晚期一次孤注一掷的文学实验与冒险，它可能是狂欢也可能是灾难，我暂且持保留意见。

跟  
杀死一只知更鸟的故事有点儿类似，为南方黑人鸣冤。大量不加标点的长句叙述主角的  
随意切换，阅读起来比知更鸟更累，也更有趣。

和他的其他作品比起来太一般了

我只想说，相似题材的作品显然还是知更鸟更好看，一页文字里找不出三个逗号，看着  
实在是太累了

福克纳04

看着太累。

再看一遍

福克纳的小说就是一个观点用两百个相似的词汇重复的去描述，随意的转换人物视角，  
这本书里契克和他舅舅代表了对待种族歧视问题革命者和保守者两代人两种思想。

没有标点，读得累心

我要是诺奖评委就让他把标点点回来了再给奖。他他他他分清楚就不错了，糟老头子坏  
的很。

读起来突然就人称转换。

-----  
如果不了解福克纳的话，这本书会是一本读者不友好型的艰涩的书。几乎无标点的数行长句和数页长段很多时候并不那么引人入胜，在加上这个版本的排版也显得很拥挤，读着读着失去兴趣似乎是常见的。然而，这种依靠对话陈述和场景描述相结合的技法，倒是在略萨、莫言的书里能看到影子。故事是南北战争背景下一个黑人被诬陷到还以清白的过程，本身倒不复杂，但来自社会背景的观察还是蛮有意思的。

-----  
说是侦探小说，但是并无什么悬疑，反而比任何一本侦探小说都难读，所以此书不能看快，只能慢慢看！书中主题深刻，也算是第一次鲜明的阐述了福克纳对于当时沸沸扬扬的种族问题的立场和态度！对于此书的评价，套用书中人物史蒂文斯对契克的告诫：有些东西是你永远不能容忍的！有些东西是你永远不能停止拒绝容忍的！

-----  
不够福克纳

-----  
[坟墓的闯入者\\_下载链接1](#)

## 书评

福克纳的《坟墓的闯入者》被视作是他对黑人与白人种族观点的注脚。福克纳认为，南方白人必须摆脱由来已久的刻板印象，以公正的眼光看待黑人，才能解决种族痼疾。这个过程应当是循序渐进的转变，而非依赖激烈的战争。  
在《坟墓的闯入者》中，叙述者契克代表的是年轻一代的白人...

-----  
合上书页那一刻，我喜不自胜，就像一个人从绞刑架上、从漫长的等待屠戮的惊惧中被解救下来。  
没读福克纳的作品之前，我已经从各处了解到了意识流文学的艰深晦涩，完全明白福氏作品的阅读欣赏是有门槛的。正因如此，我到现在才读福克纳——积累了一定的阅读量（虽然也并不多）以...

-----  
可怕的意识流 小仙2017.03.28  
早听说“意识流”是文学界的一大神功，以其晦涩、跳脱、杂乱和悠长而闻名天下。可

是，听了莫言老师说“看了福克纳的小说，原来才知道，小说可以这样胡说八道。”而我最喜欢的马尔克斯说“福克纳是我的导师。”连咱们的余华兄弟都说“我从福克纳身...  
...

-----  
[坟墓的闯入者\\_下载链接1](#)