

# 茵梦湖



[茵梦湖 下载链接1](#)

著者:[德] 施托姆

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:精装

isbn:9787532158058

本书除《茵梦湖》之外，还收入了作者其他六篇作品：《在大学里》《来自大洋彼岸》《三色紫罗兰》《双影人》《骑白马的人》和《汉斯熊》。这些作品弥漫着一种凄凉柔美的诗意，气氛的渲染、情节的铺排、对人物命运的揭示格外富于感染力。我们从中可领略到这位文学大师的整体创作风格。

《茵梦湖》是施托姆的成名作，也是施托姆最受读者欢迎的一部作品，是描写感伤爱情的经典名篇，展现德语语言魅力的典范之作，是世界文学和民族文学中影响恒久的珍品。

作者介绍:

汉斯·特奥多尔·沃尔德森·施托姆(Hans Theodor Woldsen Storm, 1817－1888)，德国十九世纪诗人、小说家，“诗意现实主义”的杰出代表。其诗歌内容简朴，形式优美，以描写爱情、自然和乡情见长。一八四九年发表的中篇小说《茵梦湖》，为施托姆赢得了小说家的声誉。作品有诗歌《夜莺》《安慰》《海岸》《越过荒原》《阖上我的双眼》等；小说《在大学里》《淹死的人》《双影人》《白马骑士》等。其主要成就在中短篇小说方面，他的中短篇小说堪称德国文学中的佳作。

目录:

[茵梦湖\\_下载链接1](#)

标签

施托姆

德国文学

德国

小说

企鹅经典

外国文学

集

藏书

评论

诗意现实主义，前期细腻流丽，多为感伤弥漫的爱情与乡愁，后期转向对现实持温柔的批判态度，擅长以景衬情。

-----  
夫天地者万物之逆旅也；光阴者百代之过客也。而浮生若梦，为欢几何？施托姆在《茵梦湖》中想说的故事，李白大人写了篇序就解决了...德国的小说，看着是走经典学院风格的路线，代入感不强，所以触动不深，不过也可能是最近双11熬夜太累了...

-----  
描写生动细腻，情节引人入胜，了解到故事发生年代德国的生活，经济，宗教，水利发展水平。印象深刻的是《茵梦湖》，《骑白马的人》和《双影人》。此版本译者众多，水平参差，印刷有重页现象，犹如白米饭里的一粒沙。

-----  
若诗若梦，往事如风

-----  
还挺喜欢的。  
好几篇都觉得有一点点灵异的感觉，不知道为什么总觉得会有一个黑暗恐怖的结尾。但现实并非如此。《双影人》有点催泪。看贫穷中的一家人，挺难过的。  
《骑白马的人》，不知道怎么说。是不自量力，还是什么。  
《汉斯熊》好可爱。居然还有童话，风格好多变。

-----  
纯真幼时爱情/阶级对立/父母影响注定无结果

-----  
诗人的语言还是很优美的

-----  
高中，中华活页文选。

-----  
也就第一篇了

-----  
除开《三色紫罗兰》，摘录的其它中短篇情节都是多以回忆与讲故事串联起来。诗意渲染、以景衬情、情节转折的布局铺垫都令人舒畅，《双影人》和《骑白马的人》最佳，从拉开细小的帷幕到展看整个人物的命运的方式很精彩。

-----  
如此好听的名字

-----  
淡淡的伤感，岁月的回首

-----  
诗意小说，感触不是很深。

-----  
老实说，不是觉得很好看。

-----  
心旷神怡

-----  
匆匆读完《茵梦湖》和《汉斯熊》，剩下几篇准备以后再读读看。作者是诗人，字里行间散发着诗意，景物描写很美。后者是童话吧，挺有趣的故事。

-----  
其他还好，偶有错别字，《骑白马的人》翻译超烂。

-----  
[茵梦湖\\_下载链接1](#)

## 书评

第一章 拈花示笑 ——《茵梦湖》的诗情意象欣赏 序幕

我坐在游船上。尽管下着不小的雨，莱茵河两岸的景物，还是清晰地历历在目：各种风格的教堂；小山岗；小城堡；小旅馆……在雨中，也还是这般灿烂，怎么也勾不起在国内那种“春雨不眠隔夜的你那空独眠的日子……”

你说，写作的意义是什么？

构思曲折动人的人物故事，探索绚丽高超的文字技巧，表达深刻沉重的思想主题，还是树立一座后人无法企及的文学丰碑？

大学以来，自己凭借兴趣读了许多喜欢或是不喜欢的书，有过启迪，有过感动，也有过莫名其妙不知所云，总归...

消逝的青春和初恋，把一生献给文学研究的小镇上的老先生。所谓典范，来自于一种天真浪漫然而富有牺牲精神的理想主义。是呀，这是一种默默无闻的理想主义，跟激进的革命理想主义相比，也是一种更现实一些的理想主义。不管怎么说，它处理理想与现实的矛盾，以某种方式保留了理想...

坐在荷花池边的长椅上，中午明媚的阳光照得人昏昏欲睡，手捧一本小说慢慢地品味，无疑是一种享受。在成都这么一个时常阴天的城市，这样的天气总会让人心情打好。再加上如果所看的书正好是一本自己喜欢的书的话，那就更好了。而我今天中午看的《茵梦湖》正是这样的一本书，虽然...

“不是《红楼梦》，不是唐诗宋词，而是十九世纪德国一个浪漫主义中篇小说把我带进了文学世界，另我着迷，陶醉。”这是赵鑫珊在《我是北大留级生》中写的一句，这句话让我遇到了这样一本书《茵梦湖》。

人的成长，岁月的流逝，当面临死亡的时候，最初的记忆当然会如泉涌般浮现...

不知不觉，我已经到了这样一个年纪，我的心灵和触觉变得异常迟钝，很少有什么东西能打动我。如果有什么打动了我的心灵，唤起了我心中一种美好的感觉，无论是人，还是事，我想我就会在我的心里给它保留一个位置，不再改变。

“我们读完《茵梦湖》之后，无论如何总不能理解他...

做为19世纪中叶德国诗人和小说家史托姆的早期短篇小说《茵梦湖》通过一个恋爱故事揭露资产阶级自由平等的虚伪及金钱决定一切的罪恶。但作者是位擅长歌颂自然风光和爱情生活的抒情诗人，从作品里可以领略其诗人的功力和匠心。

采睡莲一段好出色:"树林静静地立在那里，。。。有时...

-----  
最近读了这本书，我已经28岁了。  
如果早十年读这本书，会有怎样的感受；再早十年呢？  
在失去了追求质朴爱情的年纪读到了这本追求质朴爱情的书，心里半苦半甜，它让我看见过去憧憬的甜蜜的梦，也让我看见梦碎的过程。伊丽莎白纵然已为少妇，却...

-----  
(这是尝试写的第一篇小说浅析，希望同大家多多交流，也请各位多多指点)  
施托姆的茵梦湖是我看到过的最美的小说，没有之一。  
茵梦湖从头到尾是一个梦。当年轻的莱茵哈德遇上年轻的伊丽莎白时，他们的彼此都是纯粹的，他们可以无忧无虑地向往未来。朝气蓬勃的少年和青春洋溢...

-----  
《茵梦湖》描《茵梦湖》是德国19世纪中叶著名的诗人与小说家台奥多·斯托姆的一部最成功的中篇抒情小说。它以浸透着诗意的优美文笔，叙写了一个极为简单洁净的爱情故事：赖恩哈德和伊丽莎白是一对青梅竹马情深意笃的恋人，但伊丽莎白的母亲嫌赖恩哈德家贫，趁赖恩哈德到外地...

-----  
Immensee ist die erfolgreichste Novelle von Theodor Storm, der Lyriker und Novellist Mitte des 19. Jahrhunderts ist. In dieser Novelle wurde eine einfache und reine Liebesgeschichte durch lyrische und schöne Darstellungsweise erzählt. Reinhard und Eli...

-----  
当时看完了，小一个月时间沉浸在里面。。。冬天课间休息无聊的时候，经常自己在窗玻璃上拿手指画“Immensee”玩，同桌都好奇死，看不懂我在干什么^\_^

-----  
我不是Lolita.也不是Romantiker 然而每每被一些忧伤的又幻美的梦打动  
Reinhard或许只是触景生情，因为这个少年时代的爱向茵梦湖里的白莲花一样，远远的望着而触摸不到，，触摸不到而又心生向往的东西才会历久弥新，才会一遍遍的被记忆重提 比较Immensee和 Die Leiden des Jung...

-----  
2020年读书打卡第7本——《茵梦湖》施托姆【德】  
看来开始一本读物之前还是得先了解一下梗概篇幅，有个简略的把握才更有代入感，否则开始读了一小半还一头雾水的感觉真是有种想放弃的冲动。  
这本读物很小很短年代很远，而且自己在此之前德国文学涉略得也很少。在感知...

-----

自然而美丽的风景，纯洁而快乐的爱情，这几乎是我们对青春最美好的回忆了罢；而当幻想破碎，清梦逝去，曾经的约定，也只能经由无尽的缅怀来实现。作者以朦胧诗意的笔调，以一个远去的梦为喻体，弱化了理想与现实的强烈碰撞，接受逝去或者永存于心，在作者的轻描淡写下看似是可...

-----

《茵梦湖》是德国19世纪诗人小说家史托姆的成名作。全文洋溢着诗歌一般优美的田园风格，描绘了一段极其纯净简单的爱情，如睡莲一般脱俗。青梅竹马的恋人因成长而分离，外出游学的青年莱因哈特守住了坚贞，留守在乡村的美丽少女却嫁给了富绅。很难说是她负了他。他在遥远的...

-----

五四青年人手一本的《茵梦湖》，青梅竹马，情投意合，竹马离家读书，青梅嫁给他人，多年后再见，归于记忆，归于生活。不激烈，不自由，不勇敢，半点没有五四的样子，如何得见五四青年之心态？施笃姆是诗人，诗人的小说，总给人零散、不深刻的印象。施笃姆在《茵梦湖》中写到了...

-----

[茵梦湖\\_下载链接1](#)