

# 行走的樹（增訂版）



[行走的樹（增訂版）\\_下载链接1](#)

著者:季季

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9789863870470

行走

行走的樹環抱年輪行走的人直視生命

真正的傷痕是無法告別的。

對待傷痕的最好方法是把它修補得更為完整。

小說家季季以個人的生命轉折和文壇經歷為軸，串連起台灣現代文學史上最著名的白色恐怖案，以及藝文界幾起重要事件和人物逸話。

那一年間的書寫，身心確實備受煎熬……往事紛擾糾結，更常常讓我寫至半途在電腦前俯案痛哭。我哭的是一個被扭曲的時代：在那時代的行進中被扭曲的人性，以及被扭曲了的愛，被扭曲了的理想。曾經在那個時代裡同行的友人：涉及「民主台灣聯盟」案的畫家吳耀忠，以及中輟的醫科生陳述孔（單楨），早已走完了灰暗的人生；涉及「密告」的楊蔚，也在二〇〇四年九月病逝印尼東爪哇農村。

我也痛哭被「民主台灣聯盟」案牽累的、傷痕纍纍的自己。那些記．憶．書寫，銘刻著在情感與婚姻之路上，深深傷害過我的人，以及深深撞擊過我的事件。我所描摹的往事，也許只是那個時代的一幅小小拼圖；然而，那是我所親歷的，瘡疤緩慢形成的過程。在淚眼之中，我目送年輕無知的生命遠去，並且看見當下的自己，血脈裡猶有熱情未熄。——季季

名人推薦

丘延亮、林瑞明、孫大川、黃春明、尉天驄、陳芳明盛情推薦

作者介绍:

作者介紹

季季

本名李瑞月，1944年12月生，台灣省雲林縣二崙鄉永定村人。

1988年美國愛荷華大學「國際寫作計畫」作家。

1963年自省立虎尾女中高中畢業，放棄大學聯考，參加「文藝寫作研究隊」獲小說組冠軍。1964年起專業寫作14年。1977年進入新聞界服務，曾任《聯合報》副刊組編輯、《中國時報》副刊組主任兼「人間」副刊主編、時報出版公司副總編輯、《中國時報》主筆、《印刻文學生活誌》編輯總監。2007年底自媒體退休，任國立政治大學「文學創作坊」指導教師，蘆荻社區大學「環島文學列車」講師。2012年起專事寫作。

出版小說《屬於十七歲的》、《異鄉之死》、《拾玉鐲》等13冊；散文《夜歌》、《攝氏20--25度》、《寫給你的故事》、《我的湖》等5冊；傳記《我的姊姊張愛玲》（與張子靜合著）、《休戀逝水—顧正秋回憶錄》、《奇緣此生顧正秋》等3冊；主編年度小說選、年度散文選、時報文學獎作品集、《四十歲的心情》、《說夢》、《鮮血流在花開的季節—六四．歷史的起訴書》、《紙上風雲高信疆》等十餘冊。

目录: 自序—地球上真的有一種會行走的樹

序章：搖獎機．賽馬．天才夢—九月，以及它的文學獎故事

第1章：大盆吃肉飯碗喝酒的時代—追憶一個劫後餘生的故事

第二章：朱家餐廳俱樂部

第三章：阿肥家的客廳（上）

第四章：音樂派與左派的變奏—阿肥家的客廳（下）

## 第五章：烤小牛之夜

插曲：一九六×年之冬—楊蔚遺作

1.等待果陀與烤牛大會

2.走到街上去

第六章：走進林海音的第一個客廳（上）

第七章：我的再生母親—走進林海音的第一個客廳（下）

第八章：我家的文化革命

第九章：暗夜之刀與《夥計》年代

第十章：失蹤的《何索》與台灣何索

第十一章：暗廬裡的答案

第十二章：亡者與病者

1.沉默的高音—「小頭」吳耀忠

2.低音小喇叭—「單槓」陳述孔

3.宏遠的中音—「大頭」陳映真

附錄

1.生死皆為君—讀季季《行走的樹》／劉大任

2.逝去的年代・感傷的歌—評季季散文集《行走的樹》／向陽

3.我是台灣笨蛋／楊蔚最後遺作

後記：張愛玲翻譯的四句話

發表與出版索引

• • • • • ([收起](#))

[行走的樹（增訂版）\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

白色恐怖

台湾版

回忆录

台湾文学

传记

# 评论

大部分故事都是已知的。另外隐约暗示了一些关于陈映真男女关系的八卦，但不肯说清，网上也查不到线索。

-----  
好沉痛的一本书

-----  
[行走的樹（增訂版）\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[行走的樹（增訂版）\\_下载链接1](#)