

帝國的結構



[帝國的結構 下载链接1](#)

著者:[日] 柄谷行人

出版者:心靈工坊文化

出版时间:2015-7-15

装帧:精装

isbn:9789863570349

享譽國際的日本當代重量級思想家柄谷行人
提出揚棄並超越舊世界帝國與近代國家的劃時代鉅著
開啟歷史研究的新視界

近年來，各地革命與政治運動蜂起，但仍無法打破「資本—國族—國家」的牢固體系。世人中，已覺醒全球局勢並未跳脫此體系者少，誤以為歷史正在前進者多。此外批判席捲全球的新帝國主義時，若將矛頭指向特定國家，亦是時代的誤識，無法超越「資本—國族—國家」三位一體的終極結構。

到底我們該如何消解霸權的競逐，實踐全球的和平共處模式？柄谷行人延續《世界史的結構》中對國家、國族與資本的深刻思考，在本書中，構想建立更大區域的和平共同體的可能。他提出大膽構想：回復「帝國」。

縱然近代國家乃因推翻舊帝國而誕生，導致當代人以負面眼光看待帝國，然而帝國具備某些促成和平的要素，是當代世界系統所欠缺的。因此柄谷認為，欲超越近代國家與資本主義的原理，就必須重新檢討舊帝國的結構，並以某種形態回復帝國。這不是回復傳統帝國的框架，更不是為當代特定經濟霸權背書。事實上，若不否定古老反動的舊帝國、不否定和帝國主義相連的帝國，帝國就無法回復。

我們必須「揚棄」帝國，才能在較高的層次上，回復過去被視為前近代而遭到否定的事物，藉此超越近代國家的界線，掙脫「資本—國族—國家」的結構，邁向永久和平的世界共和國。

陳芳明 政治大學台灣文學研究所講座教授

陳光興 交通大學社會與文化研究所教授

張鐵志 文化評論家

張崑將 台灣師範大學東亞學系教授

楊照 新匯流基金會董事長

萬毓澤 中山大學社會學系副教授

鄭村棋 人民民主陣線代表、社會運動者

廖欽彬 廣州中山大學哲學系副教授

龔卓軍 台南藝術大學藝術創作理論研究所副教授

鄭重推薦（按姓氏筆劃排列）

作者介紹：

作者簡介

柄谷行人 (Karatani Kojin, 1940-)

享譽國際的日本當代理論批評家、思想家、哲學家，及文學評論家，研究主題跨越文學、經濟、歷史、政治、哲學等多元領域。曾任教於日本國學院大學、法政大學、近畿大

學、美國康乃爾大學、加州大學，並長期擔任美國耶魯大學東亞系、哥倫比亞大學比較文學系客座教授。2006年退休。

柄谷行人出身學運世代，1960年代就參加反安保運動。1969年以討論夏目漱石的〈意識與自然〉獲得第12屆群像新人文學賞。初期以文藝批評為主，1973年日本新左翼運動衰退後，重心逐漸移向理論與思想工作。近年來持續探討「國家」、「資本」、「國族」等概念，提出「Association」作為對抗之理念，2000年曾組織NAM（New Associationist Movement）運動，鼓勵成立各種小型共同體，以區域性的生產與消費，對抗大財團資本怪獸，近10年來更積極參與反核。日本311地震之後，他發表一篇擲地有聲的〈站在震後的廢墟之上〉，並親上街頭遊行。

柄谷行人至今已出版著述30餘種，代表作有《倫理21》、《柄谷行人談政治》、《世界史的結構》、《哲學的起源》、《帝國的結構：中心・周邊・亞周邊》（以上五書由心靈工坊出版）、《邁向世界共和國》（臺灣商務出版）、《日本現代文學的起源》、《跨越性批判：康德與馬克斯》、《歷史與反覆》、《馬克思，其可能性的中心》、《作為隱喻的建築》等。《定本柄谷行人集》全5卷於2004年由岩波書店出版。

譯者簡介

林暉鈞

畢業於國立藝專，為國內知名小提琴家。醉心哲學與當代思潮。譯有《高山寺的夢僧：明惠法師的夢境探索之旅》、《當村上春樹遇見榮格：從《1Q84》的夢物語談起》、《革命的做法：從318太陽花看公民運動的創造性》、《倫理21》、《柄谷行人談政治》、《世界史的結構》、《哲學的起源》等書。

目錄: 本書目錄:

【推薦序】交換模式與生產模式之辨／萬毓澤

第一章 何謂「黑格爾的倒轉」

1. 為什麼要批判黑格爾
2. 馬克思的黑格爾批判之盲點
3. 生產模式論的極限
4. 交換模式的導入
5. 社會構成體與交換模式
6. 前後的倒轉
7. 來自未來的回歸

第二章 世界史之中的定居（定住）革命

1. 遊動狩獵採集民
2. 定居的困難
3. 互酬性的原理
4. 定居革命
5. 互酬制的起源
6. 遊動性的兩種類型

第三章 專制國家與帝國

1. 國家的起源
2. 恐懼脅迫下的契約
3. 帝國的原理
4. 專制國家與帝國
5. 帝國與帝國主義
6. 波斯帝國與羅馬帝國
7. 歐洲與帝國

第四章 東亞的帝國

- 1. 秦帝國
- 2. 漢帝國
- 3. 隋唐帝國
- 4. 遊牧民的帝國
- 5. 蒙古帝國
- 6. 蒙古帝國以後

第五章 近世的帝國與其沒落

- 1. 俄羅斯、鄂圖曼、蒙兀兒帝國

- 2. 帝國的衰退

- 3. 歐洲的「世界一經濟」

- 4. 帝國的近代化

- 5. 奧地利、俄羅斯

- 6. 中國

第六章 帝國與世界共和國

- 1. 帝國與神之國

- 2. 霸權國家

- 3. 歷史與反覆

- 4. 諸國聯邦

- 5. 自然的狡智

- 6. 自然與歷史

第七章 作為亞周邊的日本

- 1. 周邊與亞周邊

- 2. 大和與朝鮮

- 3. 皇帝與天皇

- 4. 官僚制與文字的問題

- 5. 漢字與假名

- 6. 日本的封建制

- 7. 什麼是德川體制？

- 8. 明治維新之後

後記

延伸閱讀

· · · · · (收起)

[帝國的結構](#) [下载链接1](#)

标签

柄谷行人

政治学

日本

历史

社会学

台版

东亚

海外中国研究

评论

站在资本制民族国家回望，连“帝国”都还显得比较温柔。/虽然论及不多，但这本中的世界史观可以看作对梅棹的逆转制衡。只不过对帝国的考察中并没有太多引出所谓的超越性原理。后者要等到这两年的『Dの研究』中才逐渐铺展开来。

1)

肯定了東亞帝國的理論潛力，但是在這部分 (p.143-192) 關於交換模式的討論幾乎完全退場，只剩下蜻蜓點水的討論。²⁾

透過區分「帝國的原理」與帝國主義，在帝國的原理中看到交換模式A在更高層次回返的潛力，但是對帝國原理的定義比較模糊，有時候指的是統合農耕與遊牧社會，有時候指的是普遍宗教（曾經被壓制的基督教成為羅馬帝國國教、唐以後的佛教）。³⁾ 雖拆解了世界一經濟體系的西方中心線性史觀，但是也不得不承認在世界一帝國（交換模式B）vs.

世界一經濟（交換模式C）的對決當中，西風壓倒了東風，從此帝國的亞周邊不復存在，因為帝國的亞周邊已經被「世界一經濟」吸納成邊陲。⁴⁾

如果交換模式A可以在更高層次回返，那為什麼交換模式BC不能也在更高層次回返並且再一次地壓制交換模式A？

不知道是不是因为是在北京的演讲，柄谷这本书写出了过往少见的对中国缺乏批判力的赞美，也许是理想主义投射吧。不过“世界-帝国”和“世界-经济”的理解结构真的挺有趣也很有启发。也难得见到这么利索的台湾翻译。

相当精彩，颇受启发。尤其是有助于了解近期中美贸易战缘何产生。

讀至第三章，柄谷行人以交換模式取代馬克思主義的生產模式，融合了人類學、心理分析等要素，此書更著意對歷史上世界各國的制度進行分析。

结构很宏大，但是可以打开好几个有趣的点来讨论。

頗有啟發性

启发很大，要学会如何将那些思想资源为自己所用

“资本-国族-国家”三位一体始终牢固，似乎已成黑格尔与福山预言的终局。为了打破这一终极结构，柄谷行人倒转黑格尔（不仅是上下结构，更是前后时序），并用他的“交換模式”理论代替马克思的“生产方式”来分析经济基础。四种交換模式形成世界系统的各个阶段；要挣脱三位一体的终极结构，必须扬弃旧“帝国”，依靠交換模式D，以更高的形式回复到一种“新帝国”，永久和平的世界共和国。同时，借由弗洛伊德的“被压抑者的回归”和康德的“自由的相互性”观点，柄谷指出D的到来是一度被压抑的、自由的相互性的强迫性回归。第一、六章中理论的爬梳与扬弃很精彩；用交換模式理论解释历史与当代世界现状、格局显得解释力很强。D的“强迫性回归”则似乎有些缺少说服力。帝国的亚周边（相对更具自主选择力）与周边概念，提供了一种比较的视角。

比起世界史的构造略水

「世界史的結構」的補充思考，進一步討論柄谷用以取代生產關係思考的交換模式。目見這半年的一地局面後，再翻看這部書，能賦予人別樣的力量。

迷恋天下问题时看过。

在知识越发碎片化的今天，能读到一本具有宏大理论抱负而不流于臆想的著作，很难。这本书不错，有启发！

谈中国历史的部分有意思，按照柄谷的思路，帝国是世界共和国的第一步，具有超越民族国家的潜力（具备交换样式D）。但是有没有这样的可能性呢——帝国的原理看似离世界共和国很近，但是帝国对D的占据反而抑制了世界共和国的诞生。正如柄谷在其中所言，世界共和国依靠的乃是“爱之力”，也就是“自我解除武装”并且赠予他国的力量。问题在于如何在霸权国家（黑格尔意义上担负世界史动力的）走到这一步。这一步或许比前面无数步加起来都难…为了理解交换样式最好还是读一读。

有想法，有说明，有缺陷，重要的一环

马克思+佛洛依德+康德，“让所有人在形式上平等，反而造成不平等”、“一度被压抑、被忘却的事物，在回归的时候，不单是一种回想，而是具有强迫性的力量”、“游动民的社会因为自由所以平等，但氏族社会则为了平等牺牲了自由”、“因为定居而失去的、狩猎采集民的游动性——也就是存在其中的自由的相互性将作为被压抑者的回归，以强迫性的方式到来。”

[帝國的結構 下载链接1](#)

书评

- 讀完這書一週有多，有點不知該如何寫下筆記。
- 一方面是，我覺得柄谷主要的觀點在之前讀的《柄谷行人京政治》那裡已有談及；再者覺得體系有點大，不知該如何‘評價’。
- 第一章關於黑格爾的雙重倒轉，讀的時候沒有覺得太大的困難。但是關於他對Freud的引用，不知是否受了…

[帝國的結構 下载链接1](#)