

梁羽生散文集



[梁羽生散文集_下载链接1](#)

著者:梁羽生

出版者:天地圖書有限公司

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9789888255801

梁羽生以武俠小說顯名，導致他的其餘文章一直不大受讀者注意，殊不知他的散文寫作才是其文學生涯中着力最多、用功最勤的內容。

值得指出的是，梁羽生的雜文散文倘若全部整理出來，論字數當有武俠小說的一半以上。僅就目前所知，他前前後後就有「茶座文談」、「歷史新話」、「李夫人信箱」、「台灣史話」、「中國社會發展史講話」、「史料點滴」、「古今漫話」、「筆不花雜記」、「棋人棋事」、「筆劍書」、「聯趣」、「有文筆錄」（中間插有「摘錄評點《金瓶梅》」和「古文賞析」）、「聯之趣」總共十三個大小專欄，除此尚有跟別人合作的「影劇廣場」、「上下古今談」、「三劍樓隨筆」、「一人一題」以及無從徹查的獨立文章。

以往出版的梁羽生文集，內容大都集中在其武俠小說封筆前後所作，從而使他只給人留下一個似乎較為「老態」的印象。而從他的青年時期的文章來看，他早就確立了他所提倡的積極、健康的生活態度。他學識淵博，經濟學、文學、史學和心理學全都可以信手拈來，行文引經據典，以理論和數據服人，非才華超卓者所不能至；他欣賞藝術，電影、戲曲、音樂、舞蹈，無不是興趣所在；他又活潑好動，象棋、圍棋、橋牌和乒乓球樣樣當行，屢次被報館派出採訪重大賽事。他署名「陳魯」的棋評尤其得報館和讀者的青睞，一而再見諸頭版，如此特別優待就算是他的武俠小說都享受不到。

可以說，武俠小說之外，散文寫作是他另一個苦心經營的文學後花園。

作者介绍:

目录: 序：武俠之外的梁羽生（渠誠）

第一章 講武論俠

- 太極拳一頁秘史
- 看《武術大觀》
- 武俠小說的內幕
- 大結局改得好——我看《白髮魔女傳》電影
- 中國武俠小說略談
- 「公案俠義」小說
- 梁羽生寫完顏亮
- 與武俠小說的不解緣
- 新世紀的武俠小說

第二章 博通百家

- 論南北朝之莊園經濟
- 冼星海先生和他的音樂
- 與妹妹談美國歌舞片
- 德萊塞和嘉麗妹妹
- 談心理上的結
- 五胡十六國——略談當時的民族問題
- 不可分割的歷史關係——我國先民對台灣的開拓經營
- 「天下為公」至「天下為家」——男系氏族社會與農業公社的解體
- 妙舞此曲神揚揚——看《行路》和《斷橋》的舞蹈
- 拍攝馬戲的嘗試
- 中國史上第一次籌碼不足的風潮
- 四大流派與四字真言
- 山川人物兩雄奇——寫在任真漢畫展之前
- 圍棋爭說聶旋風
- 武俠小說與通識教育——在廣西師範大學的演講

第三章 三劍樓隨筆

- 凌未風・易蘭珠・牛虻
- 才華絕代納蘭詞
- 閒話楊朱一局棋
- 翩翩濁世佳公子 富貴功名總等閒——再談納蘭容若的詞
- 納蘭容若的武藝
- 談楊官璘的殘棋
- 精研中國學問的外國人——談各國漢學家在巴黎的會議
- 香港翻版書之怪現象
- 夢的化裝
- 黃粱夢醒已三生
- 圍棋聖手吳清源
- 怪夢不怪
- 辯才無礙說玄奘
- 閒話怪聯
- 棋壇歷史開新頁——寫在全國象棋大比賽之前
- 從香港小說談到阮郎的《格羅珊》
- 賸揮熱淚哭蕭紅
- 縱談南北棋壇——並預測全國象棋比賽的名次
- 談陳凡的幾首舊詩
- 永留佳話在棋壇——談何順安「歷史性的一局棋」
- 談棋手的實力——敬答何魯蔭先生
- 愛之神的神話
- 水仙花的故事
- 世界上最長的史詩
- 數學與邏輯
- 殺父娶母情義綜
- 讀蘇聯的小說
- 一部嘲諷武俠小說的小說
- 大手筆 好文章——雜談文告
- 今日乒壇健將多——全國乒乓錦標賽雜感
- 淺談條件反射
- 花都苦學不尋常——談冼星海在巴黎學音樂的故事
- 錦標今歲落誰家——談今年的全國象棋賽
- 唐代的武俠小說
- 關於《阿Q正傳》
- 關於象棋的兩個故事
- 附表：「三劍樓隨筆」總目

第四章 舊夢依稀記不真

- 我不是「番書仔」
 - 訪前世界冠軍容國團
 - 彷彿走難記當年
 - 悼沙楓兄
 - 雜寫金應熙
 - 魔女三現 懷滄海樓
 - 還鄉小記
 - 梁羽生的《哀榕城》
 - 老婆吹火筒
 - 無拘界處覓詩魂——悼舒巷城
 - 亦狂亦俠 能哭能歌——憶念《大公報》前副總編輯陳凡
 - 冒險到底
-

附 錄：梁羽生年譜（渠誠 撰）
· · · · · (收起)

[梁羽生散文集_下载链接1](#)

标签

梁羽生

武侠

散文

文学

散文随笔

历史

\\

评论

[梁羽生散文集_下载链接1](#)

书评

《梁羽生散文集》，渠诚编，天地图书，2015年7月初版。羽公散文杂文约是小说字数一半，他也曾认为自己首先是个文史杂文作者，小说不写了，散文杂文还在写。不过说

实话，如果他不是梁羽生的话，这些散文现在就没啥人看了。在武侠小说方面，他是第一流的屈指可数几人，但在散杂文...

梁羽生以武俠小說顯名，導致他的其餘文章一直不大受讀者注意，這真是很可惜的一件事情。一九八零年三月，他給新加坡《星洲日報》所開「筆劍書」專欄之內，劈頭便道：「我本來是從事文史工作的，以偶然的因緣，寫上武俠小說，不知不覺，在刀光劍影之中，已是浪費了將近三十年的...

[梁羽生散文集_下载链接1](#)