

# 往生书



## [往生书\\_下载链接1](#)

著者:石可

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787552008043

诗人石可的第一部诗集。

作者介绍:

石可，诗人，戏剧家。

目录:

[往生书\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

石可

诗

驴头狼

中国现当代诗歌

中国

豆瓣

白话诗

## 评论

编校质量堪忧

---

三年前吧，初次在网络上结识驴头狼石可，两年前有缘见面合作。他是我见过最奇妙的人，譬如你手上捏着一张老K，转瞬变成J，然后又变回来，他也是这样幻化无常，至少有两种完全不同的气质。他和他都是诗人，有时候写彩虹有时候写鹰隼，任你是谁，一个也摸不透。@驴头狼

---

诗好，编校太草率。

---

图文都挺好，书做的不用心

---

3.5星，石可这本诗集有显眼的海子痕迹，而且有不少无当的大，这无当让他优势所在的野性和蛮力有时候简陋成猪临刀前的干嚎，响亮而无美感。

---

曾关注过此人黑蓝时期的诗，时间太久了记不住了，从这本诗集重新认识了诗人，诗有一种很罕见的品质，气势撼人，当代诗中不多见。

---

那种似古非古的感觉、一句里词语的叠用，还有最廉价的谐音字的使用，都非常不舒服。装帧也很差，封面大概翻了两次就出现折痕，白瞎了里头顾湘那么好的画。

---

在生猛与美感之间缺少一种平衡，一些断句，词和词包括同音字的叠用上，有时效果不错，有时却相反。另，编辑和审校太马虎了，薄薄的一册错误倒是不少。

---

勇敢开拓自我的诗歌维度与创造中国式的表达固然是值得称赞的，但是，为什么要说脏话呢？。。。。

---

戾氣太重了。btw，寫詩≠發洩。

---

诗歌绘画的坏蛋联结唐代侠风与浓重小情调气味的自在。

-----  
岂止痴心妄想，如来世界。岂止血肉山河，一泄如注。岂止长风透体，亦宙亦宇。

-----  
诗行护佑

-----  
去年买的，充满荷尔蒙。野性的呼唤。

-----  
春天讀很美，部分欠點火候但是不影響整體。顧湘的畫也好。

-----  
我只关心表达了什么

-----  
补记。四星半，也是这套巨兽丛书之前读过的第一本诗集

-----  
我擦！这节奏好喜欢。想象力已经突破我所能想到的所有想象力了！简直太棒了哎呀  
哎呀哎呀

-----  
狼叔太可爱

-----  
代后记堪称妙笔。

-----  
[往生书\\_下载链接1](#)

## 书评

### “语言”之敌

平时，我们说的每天的这个“语言世界”，是一个关于汉字统治之下的贱民们生存的公共空间，它需要人们做到的是准确的接收命令和传达命令，所以一切灰烬都尽可能燃烧着现代的，注水过的任务，各种结果和变化不是与政治通奸的后遗症就是决心使一种滞涨的现状更加滞...

-----  
诗人石可，《往生书》。  
他喜欢“十三行”咏怀状物的写法，意象偏古典而句子缠绵，拥抱如蛇的词汇，看似随时可拆解很意识流，其实又锁缚得很紧。如《青诗》和《灯》，语句之间貌似如情人背向离去并发誓老死不相往来，心脏里早已千呼万唤，就等读者默契的一回头。  
诗歌的质感混...

-----  
[往生书 下载链接1](#)