

界与面



[界与面 下载链接1](#)

著者:郝鉴

出版者:电子工业出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787121261268

适合人群：设计爱好者、UI初学者、互联网行业从业人员。

《界与面》是一本写给青春设计师的书（全彩）》是一本设计文化类图书，为即将走出校门的设计专业毕业生以及刚工作不久的设计师提供了生活、就业、技能提升等方面的建议。作者是一名在网络上人气颇高的UI设计师。经常会有设计师询问作者问题。回答问题多了发现同样的问题很多人都会问：自己适合不适合UI设计行业？拿的工资少不少？如何提高自己？是不是应该跳槽？于是将这些设计师“常见问题”汇总成草稿，做了细致地分类和解答。将初稿《致青春设计师》发布到网

上后，点击量迅速超过十万，成为了热门文章。之后用了一年多的时间思考和写作，汇总成了这本书。作者把自己毕业后北漂的重要经历分享给读者，教会年轻的设计师如何做好准备敲开门户网站的大门，如何在短期内迅速提升自己的职业技能，并坚持自己的梦想，只要努力，梦想一定能成真。本书涵盖了作者自身找工作和提高UI设计的经历、互联网公司流程以及框架、设计提高技巧、职业规划等诸多方面，相信对于不同层次的设计师朋友，特别是对UI设计行业还存在一些困惑的朋友将会大有裨益。

同时感谢腾讯网UED设计总监任婕老师倾情作序，感谢广州美术学院教授林敏先生、站酷主编纪晓亮和@优秀网页设计的推荐语。同时感谢站酷网UI中国@优秀网页设计

UEHTML@你丫才美工等媒体的联合推荐！

感谢好友牛MO王卡米MICU章鱼哥7yearsNefish大智等知名UI设计师在本书中分享了自己的青春与设计之路。

作者介绍：

郗鉴，腾讯网UED视觉设计师，UI中国网站图标设计版主、站酷网知名设计师、Iconfans资深会员。毕业后先后服务于新浪微游戏、人人网、腾讯等互联网公司。负责手机移动端以及网页的视觉与交互设计。站酷推荐设计师，人气过百万。为青春设计师解答过各种各样的设计和生活问题。

《为梦想设计 - 魅族flyme手机主题设计》三等奖 《果壳电子智能手表UI设计》三等奖
《vivo Funtouch全局主题设计大赛》最佳创意奖 《最美皮肤搜狗输入法》最佳创意奖
《第三届小米主题设计大赛》畅销奖 作品多次被站酷网推荐
作品多次被ICONFANS推荐 IFECC翻译组成员 ADOBE TOP100 界面设计师
作品多次被UIweek电子杂志推荐

目录：漂

一 我为什么远行

二 北京一夜

三 走，去面试

四 史无前例一场大雨

五 黑暗客厅

六 大家好，我是新来的

七 师傅，回天通苑

八 26L

九 午夜惊魂

十 梦的实现

入职那点事儿

一 关于设计师的起步

二 设计行业的招聘流程

三 如何准备个人简历与作品集

四 面试进行时

五 梦想在前面

作为新人

一 新人融入

二 互联网公司架构

三 设计师需要了解的项目流程

四 勤有功 戏无益

五 不忘初心

设计是一场修行
一 设计是修行
二 移动端设计
三 手机主题设计
四 图标设计
五 移动端网站设计
六 设计师不看书?
七 记得粉他们!
关于理想和未来
一 不要宅下去了
二 我挣得太少
三 我做不下去了
四 关于未来
· · · · · (收起)

[界与面](#) [下载链接1](#)

标签

设计

设计师

青春

个人成长

励志

设计基础

交互设计

生活

评论

大半本书都在讲自己的北漂史，语言絮絮叨叨像大妈诉苦。既然是设计人员写的书，配图竟然那么点渣像素，对话用的字体花哨又难认，而且连封面的英文副标题都有语法错误...实在是很基础的初中英语啊

作品很好 不代表书写的好。

刚看了一般，没想到郗鉴就要凉凉了

对于书中的经历，可谓愁肠百结，哪个北漂青年没点租房故事，哪个互联网屌丝没有苦逼加班，哪个职场小白没经历过人微言轻。但在郗鉴的书中，始终昂扬这一股乐观的正气，让人读完之后获得温暖，继续前行。作为入门书，一边以身作则书写着做人做事的态度，一边分享经验规划着职业发展的蓝图，浅显易读，容易上手，看到的是梦想，收获的是坚定！

一开始看到界面两字我还以为是讲界面设计技法之类的，原来是讲一名ui设计师的成长过程,每位设计工作者都曾经有梦，有关生存的或者追求的，选对方向并坚持就无悔。。。哈哈可以推荐给新入门的设计师看。

作者是个入行几年的年轻设计师，所以在经历和见解上肯定没有办法像其他大师那般丰富和深刻。看完整本书印象最深的还是作者的北漂经历。想想自己虽然也是“北漂”，但跟作者毕业后只身闯荡相比，简直是太安逸了。革命尚未成功，同志仍需努力啊！

对入应用UI的新人很有帮助。工作刚起步的时候都要吃不少苦的，作者熬过来了，苦尽甘来。总结几点：1、做设计跟其它种类的匠人是一样的，都要有“对具体事物追求极致的工匠精神”，这样的作品才能撼动人心；2、设计虽然是一份人与计算机交流为主的工作，但终究本质还是人与人的关系。处理好人与人之间的关系才能让你的工作更加得心应手；3、信息仿真——慎重对待代替的文本和图片；4、我们绝对不可能凭空捏造出任何一个与现实无关的形象，有时候我们设计图标时会看很多现实的图片从中获得灵感，然后再升华为创作。不要变成抄袭者也不要闭门造车。还有挺佩服@7YEARS的。努力！

路还长…

本来是想给我即将毕业的学生做参考书，看了一下，算了。

名为界与面，但是书里一半是作者北漂生活，还有UI设计入门知识普及。内容很浅，少理论多是生活和设计流水式的描写，如果说打动我的地方，就是作者再北漂的经历，谁都不是天生铁打的，孤身一身无依无靠，在被窝里偷偷流的眼泪只有自己知道。…额，写好像是本设计书吧？

没什么含金量的速读书

哈哈哈哈面瘫

大学之前看最好。

面向从未接触过ui的青春设计师的，能对ui的工作流程有一个大概的了解。

看了这个书名以为是UI设计专业书，没想到是青春励志书。但总体还是向作者的努力奋斗致敬！

写的很真诚，也很真实。把一个在底层的设计师，生活状态全部呈现出来。设计师，最初本来就没有多高大上。你会看到，努力后得到的好运！越努力越幸运，在这本书上很好的呈现出来。

适合应届生和小朋友的鸡汤书，可以了解下设计师在互联网行业的位置和做项目的不同岗位定位。比较反感比惨大赛，都是职业人，靠能力吃饭，少些虚的，多些干货和方法论是正道。

自传杂絮

P007：生活有的时候就是一点道理都没有。能改变你的不是你每天都在做的事，而是那些你从来没做过的事。3.6

适合刚入行的人看

[界与面](#) [下载链接1](#)

书评

我的好哥们又是我现在的同事jean刚好书写了他对于设计和青春的理解，带着他的书籍出版《界与面-一本写给青春设计师的书》与大家见面了。

拿到书的时候静静地阅读他和他的过往，看到了他对于青春的理解和对设计的热情，看到了他也与我同样经历过的困苦不堪和迷茫无助，这样的青...

做设计做的设计师那么多，出书的设计师那么多。很多书无非就是自己的工作经验加上一些理论东拼西凑。对自己学员都下手的设计师不仅仅是人品问题，连职业道德都没有了，就像所有学校里的老师也不应该对自己学生下手。

我没看过此人的书，只看过此人分享在站酷的设计文章。昨日...

[界与面](#) [下载链接1](#)