

后革命年代的童年



[后革命年代的童年_下载链接1](#)

著者:李晓君

出版者:百花洲文艺出版社有限责任公司

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787550012332

《后革命年代的童年》是一本值得阅读的优秀散文集。在书中，作者李晓君带着成年的疑问去回忆上世纪八十年代童年的点滴故事，在家族、乡土、城镇、社会的广阔画幅中

，描绘了时代的变迁，涉及了传统、亲情、教育、文化、理想等诸多话题，是一部画面温暖而思考冷静之作。

作者介绍:

李晓君，本名李小军，江西莲花人。散文家，中国作协会员，江西省作协第五、六届副主席，现供职于江西省文联。1991年开始发表作品，见于《人民文学》《诗刊》《散文》《十月》《钟山》《天涯》《大家》等，逾二百万字。已出版散文集《江南未雪——1990年代一个南方乡镇的日常生活》《时光镜像》《梅花南北路》《昼与夜的边缘》《寻梦婺源》《暮色春秋》等。

目录: 出生地
梦，和另一个梦
鹈鸟，或河边的行走
自我的囚禁，以及小故事
画画的乐趣超越了现实
菖蒲的夏天
马厩以南
阁楼冲、破落的军官和养蜂人
溯流而上
家族的忧伤
时光中的母亲
欢愉
父亲的医院与晚年生活
空山
酿酒厂里的旧色县城
我们县城的疯子
陀螺的舞蹈
寂寞
夏天
小镇医生
一个邻居
老宅、婆婆和其他
电影记忆
广场上的月亮
毛主席纪念堂
黑夜中的隐者
性别意识
劳动的乐趣和对劳动的逃避
我的理想
来自大山的客人
对英雄的崇拜
镜中世界
父子之间
沿着河流往回走
冬天的感受
美的最初体验
街道生活
所有人的童年都是相似的
词语和证据
命运·时代·文体 冯仰操
· · · · · (收起)

标签

社会

文学

文化

世相

评论

大概是阅历不够，大部分文字还无法产生共鸣，时代背景与写作方式都与野夫的《乡关何处》类似，但喜欢《乡关何处》多一些。

大多是别人的故事，寄托自己的哀思

书评