

怒江之战



[怒江之战 下载链接1](#)

著者:乾坤

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787550255739

六十年前，十万中国远征军溃败怒江，五万英灵长存边缅，胡康河谷尸首如山，那片土

著口中的魔鬼居住地无人再敢接近。

只在隔年，一份绝密指令下达新三十八师，一支特别分队不容打探、不容质疑、绝对服从，潜入野人山执行不知终点的任务。

他们要去寻找什么？那片看似平常的丛林为什么如同拥有生命一般，诱惑着他们，吞噬着他们，捕猎着他们？

行动越接近尾声，真相越令人震惊！当他们历尽九死一生，所有行动推进到终结，真相揭晓的那一刹那，他们愕然发现，此前遭遇的种种震惊竟如此不值一提……

谨以此书，献给那群被遗忘的英雄！

作者介绍：

南派三叔，本名徐磊，浙江人，现居杭州。

著有“盗墓笔记”系列、“大漠苍狼”系列、“怒江之战”系列、“藏海花”系列、“沙海”系列。

乾坤，缅甸远征军后裔，八字奇特，经历诡异。做过记者、车行老板、画家、教师、木匠，同时也是某电视台视频剪辑部门的头儿。擅长一边悠闲地讲好玩的故事一边高速超车，常常把听故事的人吓到寒毛倒立。

目录：引子

- 第一章 小分队
- 第二章 追兵
- 第三章 反扑
- 第四章 歼灭战
- 第五章 战利品
- 第六章 乱麻
- 第七章 宽河
- 第八章 过河
- 第九章 怪林
- 第十章 蹤跷
- 第十一章 符号
- 第十二章 界限
- 第十三章 红圈
- 第十四章 悬崖
- 第十五章 毛子
- 第十六章 野猪
- 第十七章 分食
- 第十八章 死地
- 第十九章 要命
- 第二十章 中招
- 第二十一章 解药
- 第二十二章 试药
- 第二十三章 等待
- 第二十四章 转机
- 第二十五章 谈话
- 第二十六章 涉密
- 第二十七章 解疑

第二十八章 起源
第二十九章 蒲公英
第三十章 飞机
第三十一章 村子
第三十二章 搜索
第三十三章 爆炸
第三十四章 地雷
第三十五章 长毛
第三十六章 信号墙
第三十七章 怪墙
第三十八章 炸弹
第三十九章 救助
第四十章 设伏
第四十一章 绝壁
第四十二章 追击
第四十三章 陷阱
第四十四章 大部队
第四十五章 找路
第四十六章 本子
第四十七章 佛像
第四十八章 遇袭
第四十九章 放弃
第五十章 决定
第五十一章 夜袭
第五十二章 俘虏
第五十三章 审讯
第五十四章 内奸
第五十五章 托付
第五十六章 回去
第五十七章 推论
第五十八章 单词
第五十九章 混乱
第六十章 密码
第六十一章 失败
第六十二章 错解
第六十三章 异声
第六十四章 搜寻
第六十五章 推断
第六十六章 缘尽
第六十七章 离愁
第六十八章 逃亡
第六十九章 异状
第七十章 次爆
第七十一章 对峙
第七十二章 困洞
第七十三章 山洞
第七十四章 求援
第七十五章 合作
第七十六章 原形
第七十七章 铁车
第七十八章 险攻
第七十九章 炮弹
第八十章 沼泽
第八十一章 回家

第八十二章 崩乱
第八十三章 审问
第八十四章 重逢
第八十五章 兰姆伽
第八十六章 对话
第八十七章 转变
第八十八章 队员
第八十九章 新人
第九十章 老J
第九十一章 阮灵
第九十二章 出发
第九十三章 友军
第九十四章 围歼
第九十五章 失踪
第九十六章 顾虑
第九十七章 不祥
第九十八章 寻找
第九十九章 水潭
第一百章 意外
第一百零一章 空营
第一百零二章 雪山
第一百零三章 冰坑
第一百零四章 基地
第一百零五章 终点
第一百零六章 失控
第一百零七章 问责
第一百零八章 释惑
第一百零九章 坚守
第一百一十章 死战
第一百一十一章 刀子
第一百一十二章 狙击
第一百一十三章 援兵
尾声
• • • • • (收起)

[怒江之战](#) [下载链接1](#)

标签

悬疑

南派三叔

战争

恐怖

小说

文学

军事

乱七八糟的小说

评论

其实看一半猜到了谜底。但是脑洞挺大的，原的有点快，但是挺刺激的。

一般

以中国远征军在缅甸和日本作战背景展开，在森林深处执行任务，经历了众多坎坷知道了原来这次任务是找到原子弹。战争的残酷和人性的真实性写的淋漓尽致。

南派三叔的书就是不错

所以……最后是个坦克？？嗯……

南派三叔的书似乎有一个通病，收尾的时候就差了点，前期铺垫给读者一种这个东西多么神秘强大意想不到的感觉，最后结果一出来，淦。

2019-X-2-南派三叔-1

初见时是同学推荐，对剧情挺感兴趣的。但不知为何越往后越没有看下去的动力。

从盗笔到沙海到苍狼到怒江，三叔的书也看的差不多了～一开始很震惊，打开了新世界的大门。后来感慨三叔脑洞好多，下的棋总是很大。到怒江，突然发现三叔真的是一个很会讲故事的人。故事很简单，可是如果我们单纯的跟着三叔的叙述走，会觉得惊心动魄。只是看多了，也慢慢感觉到三叔的故事不是每个都那么精彩。毕竟什么事情都是有起伏的。

这是南派三叔为数不多的不是盗墓题材的小说，以中国远征军在缅甸和日本作战背景展开的，在森林深处执行任务，经历了众多坎坷知道了原来这次任务是找到原子弹。

三叔另类的作品，把战争的残酷和人性的真实性写的淋漓尽致，我看完了，好书

第一次看他的书。

[怒江之战 下载链接1](#)

书评

内容丰富、情节紧凑一直是我喜欢看三叔小说的原因，但最受不了的是永远有坑不填的，《盗墓笔记》如此，《大漠苍狼》如此，这本《怒江之战》也如此。

我看三叔的书从来是实体书，绝不在网上看，所以对内容的长度没概念，也不知道实体书写完没有，最近三叔出书都不标一二三集了…

南派太监堂会自成立以来，非常好的秉承了会长南派三叔的太监风格，一上来就退出重磅太监作品《怒江之战》。当时我一边加班一边看，一直加到晚上12点，可是并没有像以往看其他小说那样看着看着就睡着了，而是越看越欢喜，可是我明白，这欢喜的背后必然是巨大的痛苦，因为一切与...

三叔的书名字取得和内容差的有点多 大漠苍狼就应该就做《巨大的一个“坑”》
怒江之战应该叫做《我把坦克当妖怪》 盗墓笔记叫做《天真无邪梦游仙境》
三叔啊，三叔啊，你要懂得这世上还有一个东西叫做“科学”
这真实体版“走进科学”啊

这不只是南派三叔的作品才有的一种怪现状吧：网络作家的小说越写越长，短篇变中篇，中篇变长篇，长篇变超长篇，没有三五本，似乎都不好交差。好像一个故事，只有弄成XXXXXL才痛快。也是，写小说有时就像搞产品延伸，搞病毒传播，这样才能制造品牌效应，赢得眼球和利益。《怒江...

乾坤和老三都是坑王。
其实还是写的奇怪的事和气氛，这类小说除了天下，其他人都编不囫囵的

有幸获得这个先睹为快的机会，还得感谢Jari等勤劳慷慨的三叔团队人，不然此书可能等到我八月份行程结束，才会后知后觉地买来读。看国内的悬疑原创、买三叔出品的实体书，是闲暇时的一种习惯；盗墓、探险中的离奇故事，熔民俗传说与现代科技为一炉，以大胆的想象和巧妙的情节， ...

看的时候会让我有一种身临其境的感觉。让我想到如果成拍成电视剧会不会有卫斯理的感觉，或许比卫斯理更棒。不过一口气看完的时候，还真是有些被懵到了。第二天上班的时候，整个上午对外界完全没有反应……呵呵！

讀到最後很胸悶的一個結局——就是沒有結局。

一切的一切到最後又回到起點。只不過這個是另一個新的起點。這也預示著會有另一部後續的小說上市。作者的用心真的良苦。
就文筆來說。可以給三星。另一顆星給文章中的懸念。以上！

很好看，但是没完结，让人感觉很不过瘾。

三叔写故事给人感觉很真实，紧张紧凑的故事情节更是我上瘾的原因。文笔没有多么华丽但是稳扎稳打的踏实感和悬念的铺陈是引人入胜得关键。也许《怒江之战》只是开头儿而已让人感觉情节略微简单，旁生得枝节少了些，没有《盗墓笔记》那么...

不管怎么样，我觉得看一本书首先要想想，我们自己能不能写出来。不能写出来，或者写出来达不到作者的这个高度，那就悄悄的看，不必在这里人身攻击作者，或以最大的恶意揣度作者。看书是一场与作者跨越时间空间的心灵交流，尊重是最大的前提。
当然，观后感和意见还是要提，但是...

· · · · · +Vxin 看全集 ningKamy ~ +Vxin 看全集 ningKamy ~ +Vxin 看全集 ningKamy ~
+Vxin 看全集 ningKamy ~ +Vxin 看全集 ningKamy ~

三叔的书，一向是很抓人的，就是坑太多。可让人纠结的事，就是因为他挖了很多坑，有很多疑惑才有了兴趣看下面的故事。

撇开这本书的逻辑上的问题，还有那些未解之谜，值得肯定的是三叔讲故事的能力很强，他总是让你身临其境，每个动作都发生在你身边，让人感受到战争时代的恐怖...

其实很好看啊，剧情很紧凑 成都播音主持培训 <http://www.gaoshiyspx.com> 支持三叔
支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔
支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔 支持
三叔 支持三叔 支持三叔 支持三叔...

故事还是一贯的三叔风格，故作神秘的吓人。但是结局真的很感人，战争很残酷，为滇缅战争中的英雄们致敬。我们不会忘记历史，不会忘记他们。
三叔的书还是要收藏的呀。。。。

就这样就结束了？！这种戛然而止的结局，实在不是我的菜，甚至还有点小愤怒。若不是有三叔的名字，我估计得给它打更低的分了。个人感觉叙述的重点有点混乱，感觉前面2/3的地方拖沓了，后面1/3又太潦草，像是赶出来的。赵半括的心里发展倒是写得很好，可惜后面的篇幅没有给他足...

不感说好看，只是觉得没《盗墓笔记》写的好，也许作者本人没试过写军事题材的小说，相对其他军事题材小说，本书对于战斗场面的把握和对周边环境的描写不够，人物心理刻画不是很细致，一场精彩的战斗不只是通过几个人的活动来表现，你的敌人也不是只会一味的向前冲锋，然后被你...

[怒江之战](#) [下载链接1](#)