

# 星之声



[星之声 下载链接1](#)

著者:[日] 加纳新太

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787550255944

故事始于2046年，为了追捕侵袭火星的外星人多鲁米斯星人，宇宙探索舰Lysithea号在各地挑选先发人员，初中生美加子也是一名宇宙员。开始了辗转于火星、太空基地、木星、冥王星等各地的演习。美加子离开地球后，她的同班同学小昇仍然能收到来自宇宙的问候——美加子时常发来短信告知近况，只是随着距离的扩大，短信送达地球的时间就会越来越长。“有一天一定能再见面吧！”对方都这么想着。可是，美加子终于杳无音信了。

8年后小昇的收到这样的短信“24岁的小昇你好，我是15岁的美加子哦！……”

作者介绍:

新海诚

日本著名新生代动画作家和电影导演。

1973年生人。日本长野县野泽北高等学校、日本中央大学文学部国文学专攻毕业，于2002年公开独立制作的动画短片《星之声》后开始受到瞩目。代表作有《秒速5厘米》《言叶之庭》《星之声》《云之彼端，约定的地方》《追逐繁星的孩子》等。

加纳新太

生于日本爱知县，毕业于爱知县县立大学文学系。

日本新锐轻小说作家，曾任自由编辑，2002年正式出道成为作家。

目录: 爱的絮语——03

穿越星际——169

· · · · · (收起)

[星之声](#) [下载链接1](#)

标签

新海诚

日本

科幻

小说

青春

轻小说

日本文学

爱情

评论

「喜乐将因哀病而佝偻，当汝返归尘土，吾将为汝披发，吾将披上狮皮漂泊旷野。」  
等你，就是我的回信。

这个译者real软萌的，欢迎大家买书调戏=)

新海诚前几部的作品都很不错 这一部虽然有些硬伤吧 但是很有创意  
尤其是女主角随着空间跳跃而使短信接收时间变得越来越不现实的时候  
封面那一句台词太有震撼力了 小说版补充了很多动画里没有讲述的部分

动画的配乐好赞，小说有更多的想象空间。遥远又纯情的异地恋，看完心里暖暖的，想起当年大学时候的自己。

蛮特别的，小浪漫，小哀伤

诚哥以前受过什么伤害？？？

文笔上觉得还好吧。看到一半的时候才看出是分为两个主角的视角来讲述故事的。依然继承了日系文学比较清新的开放式结局。男女主思维行为方式都很“诚哥”。喜欢诚哥作品风格的可以看一看。纸张很好，弊端是阅读时候手里拿着有些费劲。

遥远的距离遥远的等待，单纯又美好，现在看见的天狼星是八年前的样子…… “24岁的阿升，你好，我是15岁的美加子啊”

年少时候啊，三五年就真的可以以为一辈子。

托动画设定的福，改编尚可。问题在于一则文字太罗嗦，二则两人各自分篇叙述，无法呈现动画尾声彼此声音交替的情感高潮（这一点在叙事结构上理应是可以做到的）。

非常喜欢的动画原著。

支撑我生命的力量不在这里，在别处。为了能和支撑我的力量有所牵连，我必须承受这份孤独。

思念穿越宇宙

暖暖的～

苦涩与甜蜜

实体

喂 阿升 在你收到这条短信的8年224天18小时后的当下 我依旧还是超级超级喜欢你哦  
P128

2015.11.11

看了书，接着又重温了一遍动画。当时买书时候的心情，就是想要再次经历一遍感动，结果书本有点稍显刻意了，不过也不错。

不到一小时就翻完了，十几岁看估计会蛮喜欢，看套路看太多之后比较难被感动，这种关于等待的故事也不是新海诚第一次玩了，有点像是《星际穿越》的日系青春版吧。书看起来没有什么大野心，所以并不令人反感。新海诚真是很喜欢把恋爱谈到宇宙里去这种讲故事的方式啊

棒极了。

[星之声 下载链接1](#)

## 书评

这不是一部科幻小说，哪怕是软科幻都称不上。

这是我看完本书的感觉，我不知道别人怎么想，反正我是这样认为的。其实翻翻本书后面的上架建议也看得出来，这本《星之声》被归类到日本文学下面的青春小说。青春小说这个名词还是比较妥当的，依我来看，这就是一本爱情小说。爱情...

看完《星之声》有好几年了，小说的故事看了三分之一才想起当年看电影的故事情节。《星之声》的电影是新海诚一贯的风格，淡淡的青春离殇，十几岁孩子特有的情绪，如果你看的新海诚的作品足够多，就会发现几个特定的场景是一定会出现的，比如，长台阶、便利店、地铁站、新干线。...

看《星之声》的电影，短短的25分钟，满满的感动。可是由于动画制作的比较早，画面没有那么精致。后来看了《星之声》的繁体字版，感觉小说内容要比电影给人更多想象的空间，情绪传达的也更细腻。简体中文版终于出来了，装帧好赞，内封好漂亮，收藏了一本。重新再看，依旧被美加...

1. “我想，或许我们一直都在这样小心翼翼地试探对方。因为不这样的话，就会陷入不安。到底是不是真的呢？无论我和阿升，都从未清楚地表示‘我喜欢你’同学和社团的朋友们都以为我们在交往，可事实上，尽管我们没有给予否认，但也从没确认过彼此的想法。我们自始至终都没向对方…

从日本的动画中就可以看出来，作为世界上制作机器人动画最多的国家，超级机器人的变形、合体、组合等等元素都起源于日本的超级机器人动画。大抵日本人多少都是会有些巨型人形机器人情结的。日本的作者在涉及科幻的提出时，也很乐于增加这方面的元素，该书同样未能免俗。诚然，…

“24岁的阿升，你好。我是15岁的美加子。”

“喂，阿升。在你收到这条短信的8年224天18小时后的当下，我依旧还是超级超级喜欢你哦。”人生短短数十载，距离并未将两人的思念分离。  
我也曾回想过我短暂的一生。回想八年间我在哪里干些什么，回想八年间发生了什么，回想八年间学…

穿越星际发来的短信，那句说出来的告白最后还是没能让阿升看到。

记得动画应该是在几年前的一个午后看的，尽管过去了很久，但我还记得那天天气不错，动画并没有看懂。

新海诚以前就喜欢拍这种类型的故事，好像有深层的意思又好像没有，这部我一直以为是在讲孤独，没想到看了原…

树叶间的碎影，蝉鸣，坐在车后座的制服女生……

一幕幕典型的日系场景画面感极强，仿佛有一对少男少女就在你面前跑过突如其来的阵雨，跑进屋檐下躲雨。

这些日常的生活因为两个人之间的丝丝情愫有了暧昧的味道。如同被阳光慢慢晒暖的棉被，正好到了那个最舒服的温度时，戛然而…

星海诚的作品《秒速5厘米》《言叶之庭》《星之声》《云之彼端，约定的地方》《追逐繁星的孩子》都看过了。相比之下，《追逐繁星的孩子》和《言叶之庭》画面较为美

观，《星之声》的画面粗糙一些。但《星之声》的题材比较特殊，带点科幻。2046年，与火星人战斗；但故事里的科幻只...

---

[星之声 下载链接1](#)