

无师自通3——铅笔素描单体静物超精解析(双色版)



[无师自通3——铅笔素描单体静物超精解析\(双色版\) 下载链接1](#)

著者:任琪

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787115322210

素描是一切造型艺术的基础，有着独特的表现魅力，因此学习素描是通往艺术殿堂的必经之路。《无师自通3——铅笔素描单体静物超精解析》是专为零基础读者编写的素描技法书，全书共分4章，内容包括绘画工具的选择、素描基础知识、单体静物步骤解析及范例赏析。内容由浅入深，讲解言简意赅。书中的单体静物范例详细解析到每一笔的走向与质感的细腻表现，其细致程度堪比观看一张教学光盘，甚至弥补了观看光盘时容易遗漏的重点内容。

阅读本书可以帮助读者掌握铅笔素描的绘画要领并提高自身的素描造型意识。《无师自通3——铅笔素描单体静物超精解析》不仅适合那些希望轻松自学素描的读者，而且也适合作为各美术培训机构的参考资料。

作者介绍:

目录: 第1章 素描工具介绍

笔的类型介绍 6

铅笔 6

炭笔 6

炭精条 6

柳炭条 6

纸笔 6

自动铅笔 7

纸的类型介绍 7

素描纸 7

素描本 7

橡皮的类型介绍 7

硬橡皮 7

可塑橡皮 7

其他辅助工具介绍 8

铅笔刀 8

卷笔袋 8

木质画板 8

速写板 8

图钉 8

夹子 8

胶带 8

木质画架 8

折叠画架 8

第2章 素描基础

素描概况 10

素描的定义 10

素描的分类 10

持笔姿势 10

横握 10

竖握 10

错误的持笔姿势 10

素描技法 11

素描的颜色 11

颜色过渡 11

明度差异 11

线条的表现 11

线条的排列 11

水平与垂直排线 11

倾斜排线 11

疏密变化 11

颜色变化 11

排线方法 12

单线排列 12

交叉排列 12

由深到浅 12

涂抹排列 12

涂抹 13

涂抹技法 13

涂抹使用	13
透视基础	14
平行透视	14
成角透视	14
三点透视	14
透视关系	14
素描的基本要素	15
三大面	15
五大调子	15
绘画示范	16
以山竹绘画步骤为例	16
第3章 素描单体静物	
苹果	18
步骤全览	18
绘画要领	19
训练目的	19
完成图	63
墨水瓶	64
步骤全览	64
绘画要领	65
训练目的	65
完成图	124
坛子	125
步骤全览	125
绘画要领	126
训练目的	126
完成图	140
玻璃杯	141
步骤全览	141
绘画要领	142
训练目的	142
完成图	171
红酒瓶	172
步骤全览	172
绘画要领	173
训练目的	173
完成图	196
第4章 范例赏析与临摹	
白菜	198
南瓜	198
人参	199
土豆	199
猕猴桃	200
火龙果	200
• • • • •	(收起)

[无师自通3——铅笔素描单体静物超精解析\(双色版\)_下载链接1_](#)

标签

绘画

铅笔素描

单体静物

买买买√

评论

[无师自通3——铅笔素描单体静物超精解析\(双色版\) 下载链接1](#)

书评

[无师自通3——铅笔素描单体静物超精解析\(双色版\) 下载链接1](#)