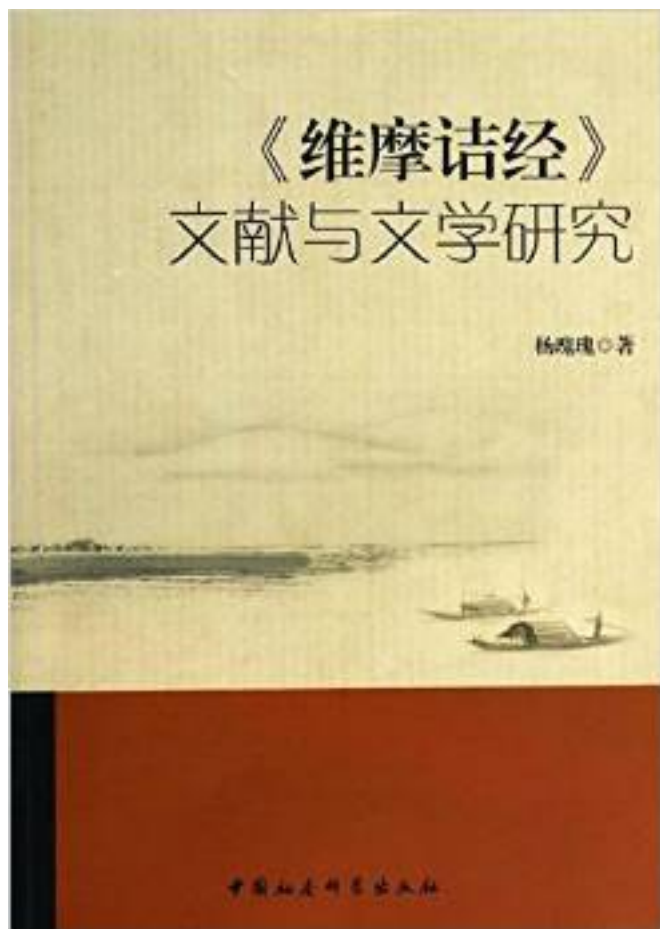


《维摩诘经》文献与文学研究



[《维摩诘经》文献与文学研究 下载链接1](#)

著者:杨瑰瑰

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787516134078

《<维摩诘经>文献与文学研究》可以说是中国文学界从文献学的角度考察《维摩诘经》及其对中国古代文学影响的一项新的成果。它从考察《维摩诘经》在古印度的起源以及在中国的弘传开始，对三位汉译者和现存的三个译本进行了细致比较，再对中国古代作

家征引《维摩诘经》情况逐一梳理，以期了解此经对中国古代文学的影响。

作者介绍:

杨瑰瑰，女，湖北黄冈人，1979年4月出生，在华中师范大学文学院获文学博士学位，现为中南财经政法大学武汉学院讲师。公开发表学术论文二十余篇，参编教材多部。

目录: 导论

第一章 《维摩诘经》的源流

第一节 《维摩诘经》在印度的形成

第二节 《维摩诘经》在中国的宏传

第二章 现存《维摩诘经》汉译本的译者及其背景

第一节 现存三种汉译《维摩诘经》的译者

第二节 现存三种汉译《维摩诘经》的译经时代背景

第三章 现存三种汉译《维摩诘经》文献研究（上）

第一节 现存三种汉译《维摩诘经》品目对照研究

第二节 现存三种汉译《维摩诘经》字数比较研究

第三节 现存三种汉译本传承关系之研究

第四章 现存三种汉译《维摩诘经》文献研究（下）

第一节 支译本与什译本四言文体译经的原因

第二节 八言句式在玄奘译文中较多的成因

第三节 现存三种汉译本流行程度不同之原因

第五章 中国古诗与《维摩诘经》

第一节 六朝诗与《维摩诘经》

第二节 唐诗中的维摩诘

第三节 宋诗中的维摩诘

第四节 金、元、明、清诗中的维摩诘

第六章 宋词、元曲及明清小说中的维摩诘

第一节 宋词中的维摩诘

第二节 元曲中的维摩诘

第三节 明代小说中的维摩诘

第四节 清代小说中的维摩诘

附录

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[《维摩诘经》文献与文学研究_下载链接1](#)

标签

维摩诘

评论

[《维摩诘经》文献与文学研究 下载链接1](#)

书评

[《维摩诘经》文献与文学研究 下载链接1](#)