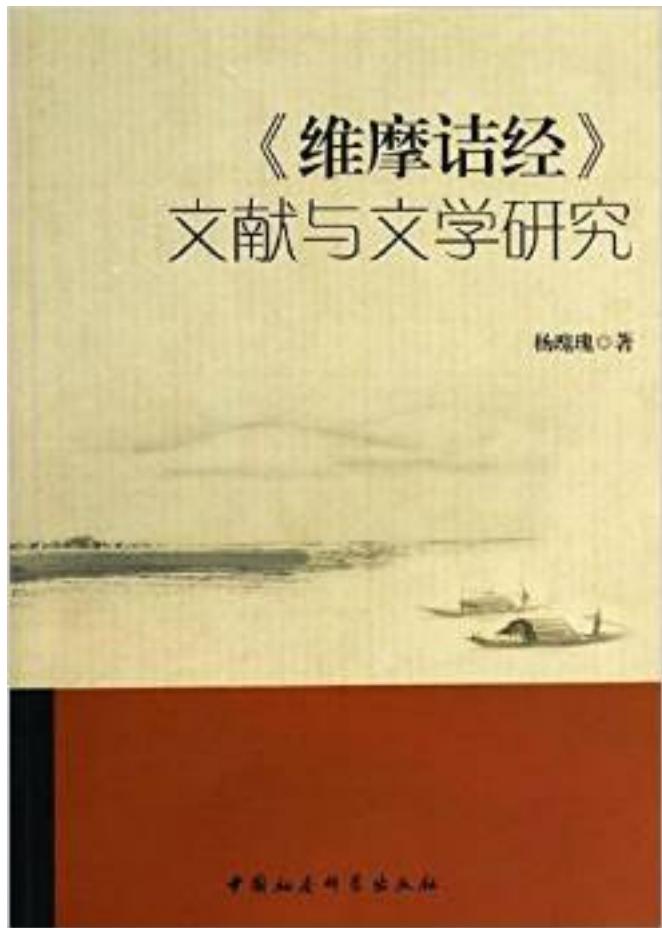


《维摩诘经》文献与文学研究



[《维摩诘经》文献与文学研究 下载链接1](#)

著者:杨瑰瑰

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787516134078

《<维摩诘经>文献与文学研究》可以说是中国文学界从文献学的角度考察《维摩诘经》及其对中国古代文学影响的一项新的成果。它从考察《维摩诘经》在古印度的起源以及在中国的弘传开始，对三位汉译者和现存的三个译本进行了细致比较，再对中国古代作

家征引《维摩诘经》情况逐一梳理，以期了解此经对中国古代文学的影响。

作者介绍：

杨瑰瑰，女，湖北黄冈人，1979年4月出生，在华中师范大学文学院获文学博士学位，现为中南财经政法大学武汉学院讲师。公开发表学术论文二十余篇，参编教材多部。

目录：导论

- 第一章 《维摩诘经》的源流
 - 第一节 《维摩诘经》在印度的形成
 - 第二节 《维摩诘经》在中国的宏传
 - 第二章 现存《维摩诘经》汉译本的译者及其背景
 - 第一节 现存三种汉译《维摩诘经》的译者
 - 第二节 现存三种汉译《维摩诘经》的译经时代背景
 - 第三节 现存三种汉译《维摩诘经》文献研究（上）
 - 第一节 现存三种汉译《维摩诘经》品目对照研究
 - 第二节 现存三种汉译《维摩诘经》字数比较研究
 - 第三节 现存三种汉译本传承关系之研究
 - 第四章 现存三种汉译《维摩诘经》文献研究（下）
 - 第一节 支译本与什译本四言文体译经的原因
 - 第二节 八言句式在玄奘译文中较多的成因
 - 第三节 现存三种汉译本流行程度不同之原因
 - 第五章 中国古诗与《维摩诘经》
 - 第一节 六朝诗与《维摩诘经》
 - 第二节 唐诗中的维摩诘
 - 第三节 宋诗中的维摩诘
 - 第四节 金、元、明、清诗中的维摩诘
 - 第六章 宋词、元曲及明清小说中的维摩诘
 - 第一节 宋词中的维摩诘
 - 第二节 元曲中的维摩诘
 - 第三节 明代小说中的维摩诘
 - 第四节 清代小说中的维摩诘
 - 附录
 - 参考文献
 - 后记
- · · · · (收起)

[《维摩诘经》文献与文学研究 下载链接1](#)

标签

维摩诘

评论

[《维摩诘经》文献与文学研究 下载链接1](#)

书评

[《维摩诘经》文献与文学研究 下载链接1](#)